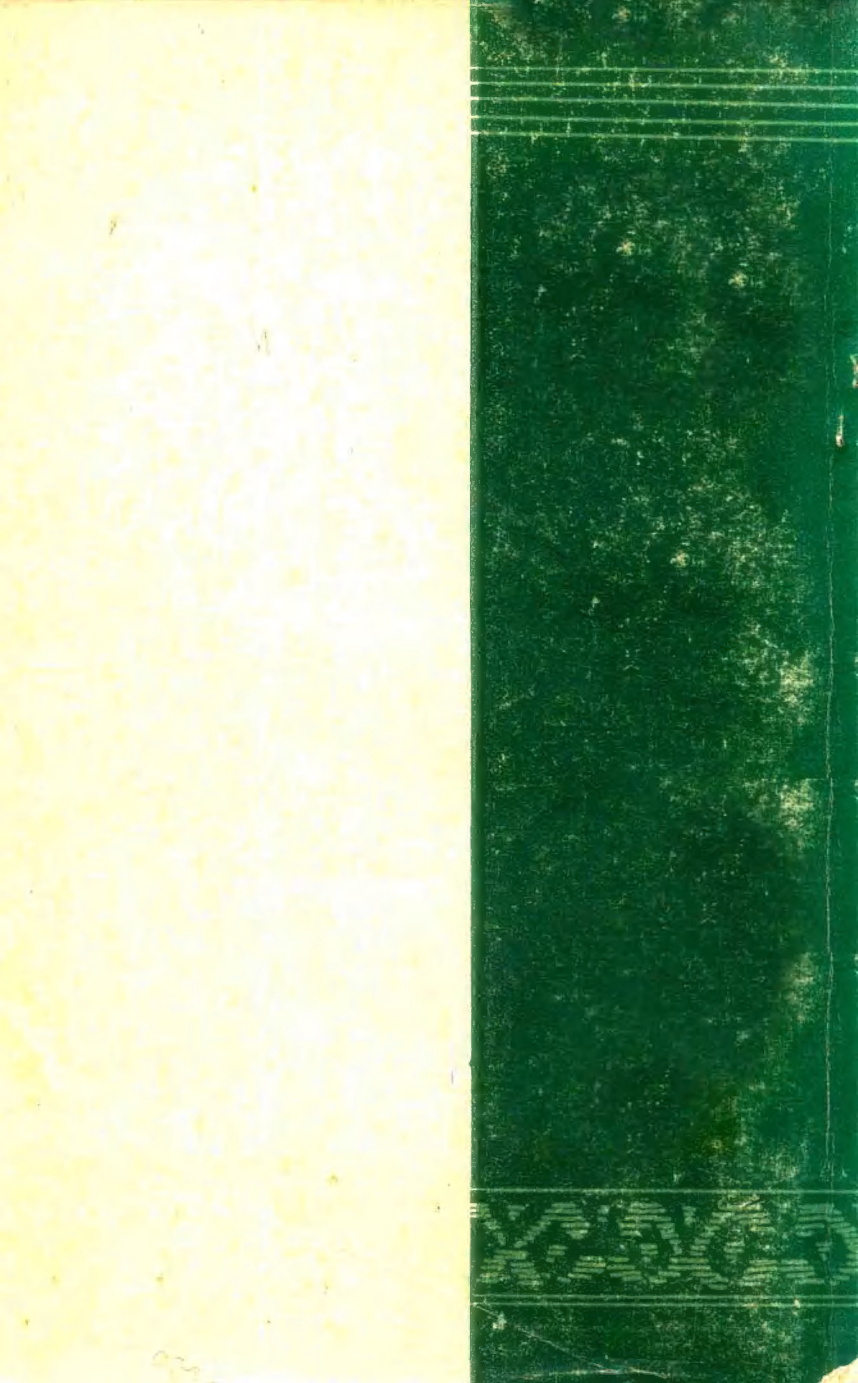


# 湖南民間歌曲集

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



# 湖南民間歌曲集

## 零陵地區分冊

《中國民間歌曲集成》湖南卷編輯委員會編

## 前 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市；岳

阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外著名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的哦歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘资、沅澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，悬请读者批评指正。

## 《中国民间歌曲集成》湖南卷

编 辑 委 员 会

一九八一年元月

## 零陵地区民歌概述

零陵地区位于湘南边境，与两毗邻，潇水纵贯南北，并与湘江汇合如此。境内丘陵起伏，高山连绵，林海莽莽，是一个物产丰富，山明水秀，风光奇丽的山区。春秋时为楚南境，秦始皇灭楚后属长沙郡，汉时为零陵郡，其疆域到达广西全州境内，晋以后又置永州总管府。现在全区共九县（东安、零陵、双牌、道县、江永、江华、宁远、兰山、新田）一个镇（永市镇）。这里居住着汉、瑶、壮等民族，总人口约三百八十万。

相传大禹治水曾驱龙于此，秦始皇命天下修道备游天下补至此，故零陵县境有禹龙岐和秦驰道古绩，可见这个地区在远古时就得到了开发。山区肥沃的土地滋养着这里的人民，同时也哺育了不少才华横溢的思想家和文学家。唐柳宗元被贬永州司马，在这里度过了长达十年之久的禁锢生活，写下了许多有见地、有文采，为世代相传的诗文；宋代曾被贬任道州刺史的寇准，文学家欧阳修都在这里留了诗文或铭刻。毫无疑问，历史上这些思想家文学家的作品，为本地区文学艺术的发展，提供了十分有益的条件。

零陵地区的人民历来有唱歌跳舞的传统，不仅逢年过节有狮子龙灯，戏文吹鼓，而且婚丧唱，下地唱，上山唱，放排行船唱，打石开山唱，甚而月夜乘凉也唱，因此民间歌曲十分丰富。在漫长的历史长河中，这些民间歌曲逐步发展而形成了号子、山歌、小调、花灯、伴嫁歌、孝歌、瑶歌以及新民歌等多种形式。它们真实地记录和反映了本地区人民的生活和斗争，并深深地扎根于人民群众之中。

零陵地区民歌目前在册的有：劳动号子、山歌、小调、对

子调、坐歌堂歌、瑶歌、儿歌等。

劳动号子是直接从繁重，紧张的集体劳动中产生和发展起来的。行船有下河号子、上滩号子；上山打石开山有拾岩号子、撬岩号子、拖岩号子。这些号子由一人领唱众人合，号子一起，众人齐心合力，步调一致，起到快胸襟，鼓干劲，提高劳动效率的作用。号子的节奏性强，力度大，歌词多为即兴创作，呼喊的衬词多，曲式结构简单。今天，在机械化程度还十分低劣的山区，号子仍然使人们体会到繁重体力劳动的艰辛。

山歌是各县普遍流行的民间歌曲形式。历史以来，各地就有唱山歌的习贯，过去每逢端午，河中赛龙船，山上对山歌，男男女女，成群结队，或立山坡，或坐树下，山对山，歌连歌，这是劳动人民之间的感情交流，也是对封建礼教的挑战。当然，这是那些封建豪门贵户所不肯为之的。因此这也就决定了山歌感情淳朴，曲调奔放，高亢，富于浓厚生活气息的特点。

零陵地区的山歌一般可分成三种类型：一、高山山歌。为采茶、砍柴时唱，其音调高亢，奔放，节奏自由；二、平地山歌。为平地劳动时唱，其曲调较平稳，跳跃不大；三、妇女山歌（补称女崽歌）。为妇女们做女工时唱，其曲调较为柔和低沉。以上各类山歌常以羽调式为主，曲式多为单句体和双句体。

小调在各县普遍流行，为人民群众所喜阅乐见，是本地民间歌曲的重要组成部分。曲调的旋律性强，而且优美，婉转。小调的演唱形式简单，可自拉自唱，也可一人演唱，一人用胡琴伴奏，有条件时还加上一把月琴。它的曲式一般是单一部结构，内容多为表现男女相爱之情。

对子调，补称调、花灯或灯调，由早期道县的《狮子客》、《茶灯》，兰山的《龙灯大调》，宁远的《采茶》，《八音》等民间歌舞逐渐发展而形成，至今已近三百年的历史。



史。大概因为遍常为一旦一丑演出而得此名。在它的发展过程中，吸收了其它剧种的演出形式，现已逐步演变成多角色演出，也是深为人民群众喜爱的艺术形式之一。

对子调音乐一般分为乐曲牌和唱腔两大类。由于各地生活习惯和语言的差异，加之演唱时感情的需要，往往同一曲调，各地都有些微的变化。

坐歌堂歌补称伴嫁歌，解放前在我区广泛流行。过去妇女受封建礼教的束缚，婚姻不自主，因此用坐歌堂来发泄她们胸中的积怨，同时由于旧社会的妇女不能上学堂，坐歌堂也成了她们学知识，长才干的场所。伴嫁歌很有地方特色，曲调平稳，优美压抑，一般为单一乐句或单二乐句的曲式结构，调式丰富，歌词的生活气息浓，通俗易懂。

瑶歌主要流行在江华、兰山、新田、宁远、双牌、道县的瑶族住地也流行。据载：“瑶族唱歌之俗，除还愿，庆贺新年而外，凡有喜庆婚嫁之事，男女坐集唱歌，由夜达旦不以为倦，甚至耕山种岭，男女亦有在岭上唱歌者。”可见瑶族人民是十分盛行唱歌的。

瑶歌的内容十分丰富：有的压抑，低沉，以表达他们世代受苦的情绪；有的高亢、明快，以表达他们高山大岭劳动生活的情景；有的欢快，热烈，以表达节日喜庆的心情。瑶歌婉转悠长，旋律进行很少大的跳进，节奏也较自由。除单部旋律外，还有二部合唱的瑶歌，此种复调歌曲在每句或每段的结束时构成大二度进行到主音，具有强烈的倾向性，曲调别具一格。

零陵地区的民间歌曲象千万颗珍珠撒布在人民生活的汪洋大海中，熠熠闪光，绚丽多采，由于我们人力和水平的限制，定有不少民歌珍珠尚未采录，同时已经采录入册的，还有许多不足之处，望读者批评指正。



# 目 录

## 号 子

1、拖岩号子	(道县)	1
2、拖岩号子	(道县)	2
3、拖岩号子	(道县)	4
4、拖岩号子	(道县)	4
5、拖岩号子	(道县)	6
6、抬岩号子	(道县)	7
7、撬岩号子	(道县)	8
8、拖船下水号子	(道县)	8
9、上滩号了	(道县)	9
10、拖石号子	(东安)	9

## 山 歌

11、高山高岭好唱歌	(零陵)	10
12、高高山上一丘田	(江永)	10
13、隔久唱歌忘记歌	(江永)	11
14、十八情哥我的亲	(兰山)	11
16、芭茅叶子冷微微	(宁远)	12
16、不是好妹我不恋	(宁远)	13
17、树上鸟儿叫叭叭	(道县)	13
18、慢慢唱起解忧愁	(道县)	14
19、溜溜歌(一)	(东安)	15
20、溜溜歌(二)	(东安)	15
21、溜溜歌(三)	(东安)	16
22、苏溜歌	(东安)	16

23、架浮桥	(东安) .....	17
24、杀阉鸡	(东安) .....	17
25、高山歌	(东安) .....	18
26、十七十八上广西	(双牌) .....	18
27、小小鲤鱼小小精	(双牌) .....	19
28、正月茉莉花	(双牌) .....	20
29、妹在河边洗菲莱	(双牌) .....	21
30、哥是天上一条龙	(双牌) .....	21
31、又落雨来又落雪	(双牌) .....	22
32、小妹越长越风流	(双牌) .....	23
33、鱼汤好唱网难抬	(双牌) .....	23
34、杨梅好吃树难栽	(新田) .....	24

## 新 山 歌

35、丰收歌	(东安) .....	25
36、江边杨柳开白花	(东安) .....	25
37、插田山歌	(道县) .....	27
38、心里喜欢口唱歌	(道县) .....	27
39、一锄土来一锄粮	(道县) .....	27
40、正月当兵歌	(新田) .....	29

## 小 调

41、正月花开	(零陵) .....	29
42、一条帕子(一)	(道县) .....	30
43、一条帕子(二)	(道县) .....	31
44、吃酒笑盈盈	(道县) .....	32
45、猜拳令	(道县) .....	33
46、一杯酒来酒又清	(道县) .....	35

47、手提银壶把酒斟	(道县)	36
48、你我二人把酒喝	(道县)	36
49、意好水也甜	(道县)	38
50、螃蟹歌	(道县)	39
51、手扶郎肩	(道县)	40
52、放风筝	(道县)	40
53、萝卜起了苔	(道县)	42
54、瓜子红	(道县)	43
55、洒金扇	(道县)	43
56、月儿照花台	(道县)	44
57、小小生意要现钱	(道县)	45
58、小盗菜	(道县)	46
59、洗小衣	(道县)	47
60、劝调	(道县)	48
61、到春来(一)	(道县)	49
62、到春来(二)	(兰山)	50
63、到春来(三)	(江永)	52
64、四季做鞋	(宁远)	54
65、摘菜苔	(宁远)	54
66、柑子树上开白花	(宁远)	56
67、干妈探病	(宁远)	56
68、调兵	(宁远)	57
69、正月采花	(新田)	59
70、十打	(新田)	60
71、十送	(新田)	61
72、十月花	(新田)	62
73、一买一枝花	(新田)	64

74、钩蛤蟆	(东安)	64
75、跨金索	(东安)	65
76、望郎	(东安)	66
77、正月探亲	(东安)	66
78、陪送调	(东安)	67
79、花灯调	(东安)	68
80、采花	(东安)	69
81、游春	(东安)	69

## 对子调

82、补碗	(零陵)	70
83、双看相	(零陵)	72
84、湖北婆	(零陵)	72
85、一个檐雀飞过河	(零陵)	73
86、登里登	(零陵)	74
87、元宵节	(道县)	75
88、三步快	(道县)	76
89、卖杂货	(道县)	76
90、送表妹	(道县)	77
91、裹脚调	(道县)	78
92、双捞莲	(道县)	80
93、茶歌	(道县)	81
94、铜钱歌	(道县)	82
95、观花调	(道县)	83
96、盘花调	(道县)	84
97、五把扇子	(道县)	85
98、讨学钱	(道县)	86

99、拜年歌	(道县) .....	88
100、一朵芙蓉花	(道县) .....	89
101、鸳鸯调	(道县) .....	90
102、茶茶朵	(道县) .....	91
103、小妹提兰扯猪草	(道县) .....	92
104、盘花	(道县) .....	93
105、晒纱罗	(道县) .....	95
106、报八字	(道县) .....	96
107、打进东门进财宝	(道县) .....	97
108、手扶栏杆	(江永) .....	99
109、出得门来往前走	(道县) .....	100
110、采莲川	(道县) .....	101
111、往前锄	(道县) .....	102
112、天上星子拉拉稀	(道县) .....	103
113、观花	(江永) .....	104
114、十打走马调	(兰山) .....	105

## 伴 嫁 歌

115、照到我姐赶嫁妆	(兰山) .....	107
116、金歌姊妹齐来坐	(兰山) .....	108
117、团团圆圆唱个歌	(兰山) .....	109
118、唱到下田早稻黄	(兰山) .....	110
119、三个大姐坐一排	(兰山) .....	110
120、石山曲	(兰山) .....	111
121、一进门楼喜事多	(兰山) .....	112
122、十件单衣一崭新	(兰山) .....	113
123、吹吹打打进郎家	(兰山) .....	113

124、十流姊妹唱金歌	( 兰山 ) .....	114
125、新讨媳妇孝家娘	( 兰山 ) .....	115
126、那有卖田赎女回	( 兰山 ) .....	116
127、我家门口一茼榴	( 兰山 ) .....	117
128、大姐挑得重	( 兰山 ) .....	118
129、媒人送你好人家	( 兰山 ) .....	118
130、枣子叶子乱星星	( 兰山 ) .....	119
131、你烦没得我这烦	( 兰山 ) .....	120
132、一树梅花	( 兰山 ) .....	120
133、耍也要来玩也玩	( 兰山 ) .....	121
134、火烧茼恼茼打茼	( 兰山 ) .....	122
135、推磨午曲	( 兰山 ) .....	123
136、卖 酒	( 兰山 ) .....	124
137、娘喊女回	( 兰山 ) .....	124
138、铜钱歌(一)	( 兰山 ) .....	125
139、铜钱歌(二)	( 新田 ) .....	126
140、干塘扯草	( 新田 ) .....	127
141、新打壶瓶新又新	( 新田 ) .....	128
142、我是龙王第三女	( 新田 ) .....	129
143、上塘挖藕	( 新田 ) .....	130
144、高山大岭种高粱	( 新田 ) .....	131
145、萝卜菜打紫花	( 新田 ) .....	131
146、一条手巾四四方	( 新田 ) .....	132
147、茶和饭	( 新田 ) .....	133
148、天上星星拉拉稀	( 新田 ) .....	133
149、石榴打花叶又粗	( 新田 ) .....	134
150、杨梅好吃树难栽	( 新田 ) .....	134

151、要歌好唱在口中	(新田)	135
152、一把阳伞十二围	(新田)	135
153、对门岭上雪花开	(新田)	136
154、石榴打花叶又青	(新田)	136
155、姊妹和	(新田)	137
156、要歌好唱口难开	(新田)	138
157、你爷门口一树花	(新田)	139
158、不爱吃饭吃一锹	(宁远)	140
159、送姐送到后山头	(宁远)	140
160、隔墙栽莞茉莉花	(宁远)	141
161、铜打镜子来照娘	(宁远)	142
162、一根豆角两头尖	(宁远)	142
163、唱起来	(江永)	143
164、屋里做女屋里好	(江永)	143
165、门口大田种白藕(一)	(江永)	144
166、门口大田种白藕(二)	(江永)	145
167、门口大田四四方	(江永)	146
168、对门岭上一娇树	(江永)	146
169、你看天上那朵云	(江永)	147
170、上楼点火下楼光	(江永)	147
171、水里中间一支莲	(江永)	148
172、红纸色烟	(江永)	149
173、上塘挖藕下塘栽	(江永)	150
174、细茂垫子	(江永)	150
175、柑子开花叶正青	(江永)	151
176、正月好唱扭果竹	(江永)	152
177、竹叶青	(江永)	153



178、冬瓜籽子后园栽	(江永)	153
179、数麻蛭	(江永)	154
180、我在家中做女好	(江永)	154
181、织布	(江永)	155
182、六根纸烛六棱棱	(江永)	155
183、屋里做女千事好	(江永)	156
184、骂媒	(江永)	157
185、翻板登龙	(江永)	157
186、一手红纸满树红	(江永)	158
187、盆花	(江永)	158
188、插花	(江永)	159
189、河边堆沙沙堆沙	(江永)	159
190、拣田螺	(江永)	160
191、针插针	(江永)	160
192、推车	(江永)	160
193、正月四季	(江永)	161
194、正月好唱兰花歌	(江永)	161
195、酒杯打水洒花黄	(江永)	162
196、正月好唱高粱蔗	(江永)	162
197、堂屋中间一炉香	(江永)	163
198、堂屋中间三缸油	(江永)	164
199、珍珠玛瑙汨珠边	(江永)	164
200、我在娘边做女好	(道县)	165
201、山水路	(道县)	166
202、膝箍带带红	(双牌)	166
203、黄金难买做女时	(双牌)	168
204、十八年中罗四姐	(双牌)	168

# 瑶 歌

205、出去全靠云遮日	(江华).....	169
206、隔深水	(江华).....	171
207、平地种犁靠稳当	(江华).....	173
208、仙家制缘未置姻	(江华).....	175
209、听妹起歌声	(江华).....	177
210、瑶人出世乐昌府	(兰山).....	178
211、十二月花(一)	(江华).....	180
212、十二月花(二)	(江华).....	183
213、站在山头望北京	(江华).....	184
214、灯盏油	(江华).....	187
215、好酒一杯当千盏	(江华).....	188
216、妹是有意真有意	(江华).....	189
217、那得变	(江华).....	190
218、歌不唱头要唱头	(江华).....	191
219、穷人幸福万万年	(江华).....	192
220、永远跟着共产党	(江华).....	192
221、过了新年歌开张	(江华).....	193
222、隔久不到井水边	(江华).....	196
223、望花红	(江华).....	199
224、石榴开花满山红	(江华).....	202
225、千年铁树开了花	(江华).....	205
226、公社好	(江华).....	208
227、三唱人民公社好	(江华).....	211
228、全国解放得太平	(江华).....	213
229、井边有块早禾田	(江华).....	215

230、那字拿来把弟听	(江华).....	217
231、高点明灯连夜读	(江华).....	219
232、筛酒还要筛断壶	(江华).....	220
233、新买草鞋试试脚	(江华).....	221
234、山歌好唱口难开	(江华).....	222
235、这山望见那山高	(江华).....	223
236、杨梅红	(江华).....	223
237、那边画眉叫一声	(江华).....	224
238、唱歌一句对一句	(江华).....	224
239、讲了不离就不离	(江华).....	225
240、唱条山歌逗一逗	(江华).....	226
241、新起门楼三丈高	(江华).....	227
242、井水凉	(江华).....	227
243、大河当中起个庙	(江华).....	228
244、对门岭上一茆藤	(江华).....	229
245、可费了	(江华).....	230
246、石榴青	(江华).....	230
247、单身亏	(江华).....	231
248、唱得好来唱得乖	(江华).....	232
249、等妹来	(江华).....	232
250、上山砍柴柴打柴	(江华).....	233
251、石榴青	(江华).....	234
252、我俩好	(江华).....	234
253、讲了要来就要来	(江华).....	235
254、夜了，快快回	(江华).....	235
255、唱歌精	(江华).....	236
256、细问妹	(江华).....	237

257、上山不怕山头高	(江华) .....	237
258、天上星	(江华) .....	238
259、可怜怜	(江华) .....	238
260、我哭竹子无心肝	(江华) .....	238
261、情妹生得乖又乖	(江华) .....	239
262、是我姻缘飞拢来	(江华) .....	240
263、门口种蓖莲花树	(宁远) .....	241
264、一朵好花在河岸	(宁远) .....	242
265、伶落拉来	(江华) .....	244
266、九嶷山歌	(宁远) .....	245
267、远路好花难得逢	(双牌) .....	246
268、妹在闺家靠哪人	(双牌) .....	246
269、背刀修路接花来	(双牌) .....	247
270、人家求两妹求情	(双牌) .....	248
271、燕子飞	(江华) .....	248
272、十皮芥菜九皮青	(双牌) .....	249
273、解放到	(宁远) .....	252
274、手拿书本写书言	(双牌) .....	252
275、景定元年四月八	(双牌) .....	253
276、早早下秧早插田	(江华) .....	254
277、怕郎心多讲丑人	(江华) .....	254
278、瑶汉团结万万年	(兰山) .....	255
279、谜字歌	(兰山) .....	256
280、好石磨刀不用水	(兰山) .....	256
281、黄糖再甜不赛蜜	(江华) .....	257
282、飘摇过海过东京	(江华) .....	258
283、盘古开天又开地	(双牌) .....	260

284、盘古开天又置地	(双牌) .....	260
285、盘古制天又制地	(江华) .....	263
286、盘王歌(一)	(江华) .....	264
287、盘王歌(二)	(江华) .....	265
288、犀牛宝角去涟涟	(江华) .....	266
289、愿 歌	(江华) .....	267
290、勒啦勒	(江华) .....	268
291、玲罗勒	(江华) .....	268
292、长鼓歌	(江华) .....	269
293、跳伞歌	(江华) .....	270
294、八都歌	(江华) .....	271
295、长鼓歌	(兰山) .....	272

## 儿 歌

296、田鸡婆你那好	(新田) .....	274
297、红鸡公背驼驼	(道县) .....	275
298、蛤蟆歌	(新田) .....	275
299、铜钱歌	(新田) .....	276

# 拖 岩 号 子 (一)

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)

(领)

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad \dot{2} \ \dot{3}$   
咳啦啦 咳衣

$\dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6$   
哟 嗬 咧,

(齐)

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad 5 \ 5$   
小妹妹 嗬嗬

$6 \quad 5$   
嗨 耶,

(领)

$5 \ 5 \quad 6 \ 5$   
正月 呀哈

$\overbrace{6 \ 5 \ 6} \quad 5$   
里呀 来,

(齐)

$5 \ 5 \ 5$   
嗬 呀 嗬

$6 \quad 5$   
嗨 耶,

(领)

$\dot{2} \ \dot{2} \quad \overbrace{6 \ \dot{1}}$   
正 啊 月的

$\dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6$   
正 呀,

(齐)

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \quad \dot{2} \ \dot{3}$   
咳啦啦 咳衣

$\overbrace{6 \cdot 5} \quad 6$   
哟 嗬 咧,

(领)

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad \dot{2} \ \dot{3}$   
咳啦啦 咳衣

$\dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6$   
哟 嗬 咧,

(齐)

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad 5 \ 5$   
小妹妹 嗬嗬

$6 \quad 5$   
嗨 耶,

(领)

$5 \ 5 \quad \overbrace{6 \ 5}$   
杨广

$\overbrace{6 \ 5 \ 6} \quad 5 \ 5$   
陷啊 在呀,

(齐)

$5 \ 5 \ 5$   
嗬 呀 嗬

$\overbrace{6 \ 5 \ 6} \quad 5$   
嗨 耶,

(领)

$\dot{3} \ \dot{2} \quad \overbrace{6 \ \dot{1}}$   
柳 州的

$\dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6$   
城 啊,

(齐)

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad \dot{2} \ \dot{3}$   
咳啦啦 咳衣

$\overbrace{6 \cdot 5} \quad 6$   
哟 嗬 咧,

(领)

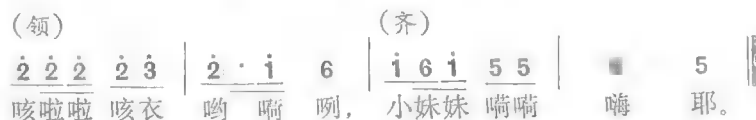
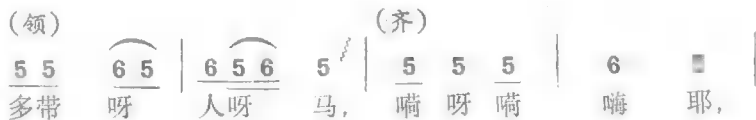
$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \quad \dot{2} \ \dot{3}$   
咳啦啦 咳衣

$\dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6$   
哟 嗬 咧,

(齐)

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad 5 \ 5$   
小妹妹 嗬嗬

$6 \quad 5$   
嗨 耶,



周新光领唱

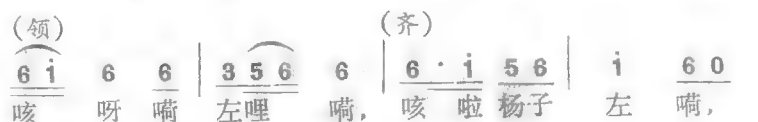
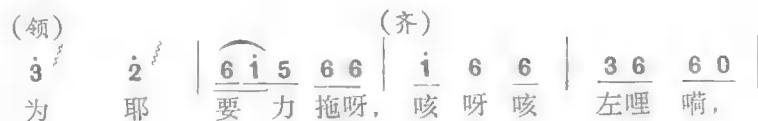
周仁顺记录

## 拖 岩 号 子(二)

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)





(领) (齐)

6 1 3̣ 6 | 1 6 0 | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 |

咳喽 为杨 左 喘, 为 耶 左喘 咧,

(领) (齐)

3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 2̣ 0 | 1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 |

为 耶 左喘 咧, 嗨 呀 嗨 左哩 荷,

(领) (齐)

1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 | 6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 0 |

嗨 呀 嗨 要力 拖, 咳呀哩 杨子 左 喘,

(领) (齐)

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 0 | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 |

咳 啦 咳杨 左 喘, 为 耶 左喘 咧,

(领) (齐)

3̣ 2̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 |

为 耶 加势 些呀, 咳 呀 咳 左哩 喘,

(领) (齐)

1̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 | 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 0 |

咳 哟 咳 下手 拖, 咳 啦 杨子 左 喘,

(领) (齐)

6̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 0 | 3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 |

咳啦 为杨 左 喘, 为 耶 左喘 咧,

(领) (齐)

3̣ 2̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 0 ||

为 耶 左喘 咧, 咳 呀 咳 左哩 喘。

周新光领唱  
周仁顺记录

# 拖 岩 号 子(三)

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$   
(慢速)

道 县  
汉 族

(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \quad 5$
咳 衣 左哩,	咳 呀 左,	咳 衣 左,	咳 衣 左,
(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}}$
咳呀 左哩啍,	咳呀 左哩啍,	咳 衣 左哩,	咳 衣 左哩,
(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \quad 5$	$\underline{\dot{6} \cdot \dot{1}} \quad 5$
咳 衣 左,	咳 衣 左,	咳 衣 左,	咳 衣 左,
(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{5 \ 5 \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{3}}$
咳呀 左哩啍,	咳呀 左哩啍,	咳 衣 左哩,	咳 衣 左哩,
(领)	(齐)		
$\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1}$		
咳 衣 左,	咳 衣 左。		

周正仙领唱  
周仁顺记录

# 拖 岩 号 子(四)

1 = F  $\frac{2}{4}$   
(慢速)

道 县  
汉 族

(领)	(齐)		
$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{2} \ 0 \ \dot{1} \ 0}$	$\underline{3 \ 5 \ 6 \ 3}$ ■	$\underline{\overset{3}{\underset{7}{5}} \cdot 3} \quad \underline{5 \cdot 3}$	$\underline{5 \ 1} \quad 2$
啍喂 柳 喂	呀喂衣喂 左,	耶 耶	海棠 花,

(领)  $\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{5\cdot\ 3}$  |  $\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 6}$  |  $\underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{5\cdot\ 3}$  |  $\underline{2\ 2\ 3}\ \underline{2\ 6}$  |  
 人人 呀 要力 拖啊, 衣呀呀子 也 杨海 哥啊,

(领)  $\underline{5\cdot\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{X\ X}\ 0$  ||  
 大 家 一齐, 喂左!

周新光领唱  
 周仁顺记录

## 拖 岩 号 子(五)

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
 汉 族

(中速)

(领)  $\underline{\dot{2}\cdot\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 0}$  | (齐)  $X\ \underline{X\ 0}$  | (领)  $\underline{\dot{5}\cdot\ \dot{5}}\ \underline{6\ \dot{1}}$  |  
 咳 啦 呀子 左 喘, 咳 左! 咳 啦 呀子

(齐)  $\underline{\dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 0}$  | (领)  $\underline{\dot{1}\cdot\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\underline{6}\ \underline{5\ 0}$  |  
 左 喘, 咳 左! 咳 啦 呀子 左 喘,

(合)  $\underline{X}\ \underline{X\ 0}$  | (领喊)  $\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$  | (齐)  $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ 0$  |  $\underline{X\ X}\ 0$  |  
 咳 左! 左边 不起 劲哪! 咳左!

(领喊)  $\underline{6\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$  | (齐)  $\underline{X\ X}\ 0$  | (领喊)  $\underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}$  |  
 右边 加点 油哪! 咳左! 大家 加油



周仁顺 领记 唱录

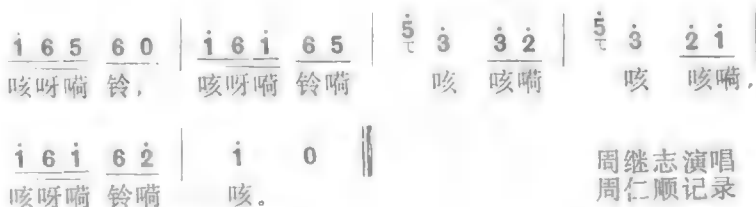
## 抬 岩 号 子

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)



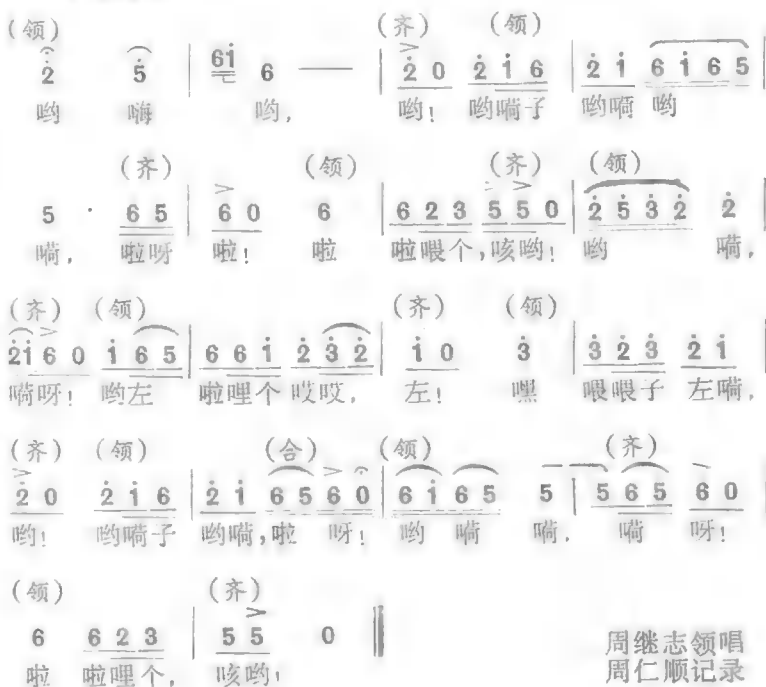


## 撬 岩 号 子

1 = C  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(慢速)



周继志领唱  
周仁顺记录

# 拖船下水号子

1 = C  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)

(领)

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} 6 \mid$   
我打号子 你要欧

(齐)

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} 6 \times \times \mid$   
力呀, 啊 欧 嗨啊 嗨啊。

(领)

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} 6 \mid$   
众位同志 帮个欧

(齐)

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} 6 \times \times \mid$   
忙啊, 啊 欧 嗨啊 嗨啊!

(领)

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} 6 \mid$   
船下无水 船难欧

(齐)

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} 6 \times \times \mid$   
拖啊, 啊 欧 嗨啊 嗨啊!

(领)

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} 6 \mid$   
这是一个 铁板欧

(齐)

$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} 6 \times \times \mid$   
船啊, 啊 欧 嗨啊 嗨啊!

注: 要力即用力。

梁楚湘领唱  
周仁顺记录

# 上滩号子

1 =  $\flat B$

道 县  
汉 族

(自由节奏)

$\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \mid$   
(白): 来呀! 拿到啦!

$\dot{2} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{2} \mid \dot{1} 6 0 \mid$   
嗨嗨, 嗨嗨。

$\dot{2}^{\#} \dot{1} \quad 0 \quad \dot{2}^{\#} \dot{2} \quad 0 \quad \dot{2}^{\#} \dot{1} \quad 0^{\#} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \quad \underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{6}}}$   
 哎 哟, 嗬 嗬, 嗬 嗬, 啊 喳.....,

$\dot{2}^{\#} \dot{1} \quad 0 \quad \dot{2}^{\#} \dot{1} \quad \dot{2}^{\#} \dot{1} \quad 0 \quad \dot{2}^{\#} \dot{2} \quad 0 \quad \dot{2}^{\#} \dot{1} \quad 0$   
 嗬 嗬, 嗬 嗬嗬, 嗬 嗬 哎 哟,

$\# \dot{2} \quad \dot{1} \quad \cdot \quad \cdot \quad 0 \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad 0 \quad \dot{2}^{\#} \dot{2} \quad \underline{\underline{\dot{2} 0}} \quad ||$   
 拿 到! 嗬, 嗬 嗬。

吴水宝演唱  
 周仁顺记录

# 拖 石 号 子

1 = E  $\frac{2}{4}$   
 (中途)

东 汉  
 安 族

(领)	$\dot{1} \dot{1} \cdot$	0	0	0	$\underline{\underline{5 \ 5 \cdot}}$	0	0	0
	用力				用力			
(合)	0	0	$\dot{1} \ 5$	0	0	0	$\dot{1} \ 5$	0
			哩左				哩左	

$\dot{3} \cdot \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}$	0	0	$\underline{\underline{5 \cdot \ 5 \ 6 \ 5}}$	0	0
用 力 拖呀			用 力 拖呀		
0	0	$\dot{1} \ 0$	0	0	$\underline{\underline{5 \ 0}}$
		哩			哩

$\dot{3} \cdot \dot{2} \ \dot{1} \ 6$	0	0	$\underline{\underline{5 \cdot \ 5 \ 6 \ 5}}$	0	0
用 力 拖呀			用 力 拖呀		
0	0	$\dot{1} \ 0 \ \underline{\underline{5 \ 0}}$	0	0	$\underline{\underline{\dot{1} \ 0 \ 5 \ 0}}$
		哩 左			哩 左





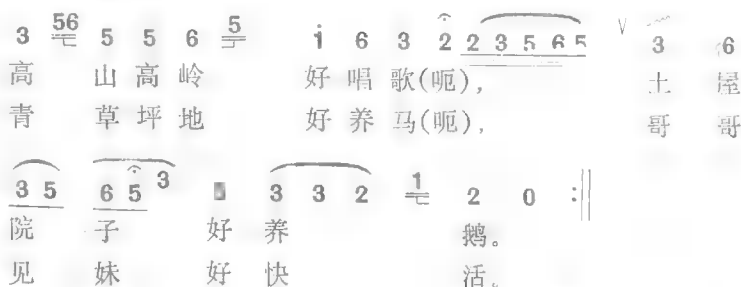
松江石工队演唱  
胡德利记录

## 高山高岭好唱歌

1 =  $\flat A$

零陵族  
汉

节奏自由



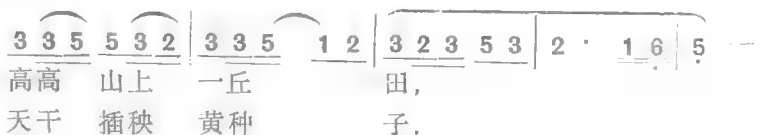
王满光演唱  
屈振球胡恒贵记谱

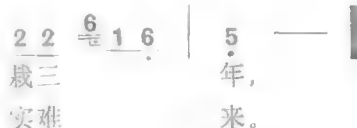
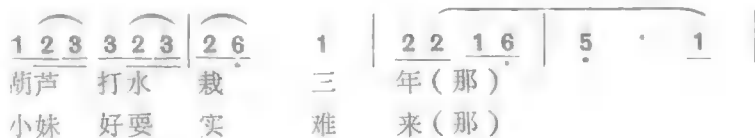
## 高高的山上一丘田

1 = G  $\frac{2}{4}$

江永族  
汉

中速稍慢





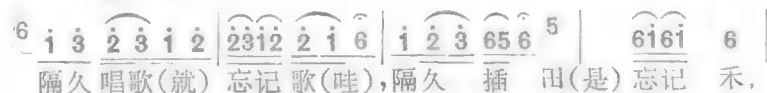
蒋美玉演唱  
蒋登忠记录

## 隔久唱歌忘记歌

1 = C  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速稍自由



注:寻(读Qin)

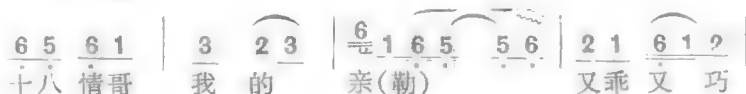
蒋美玉演唱  
蒋登忠记录

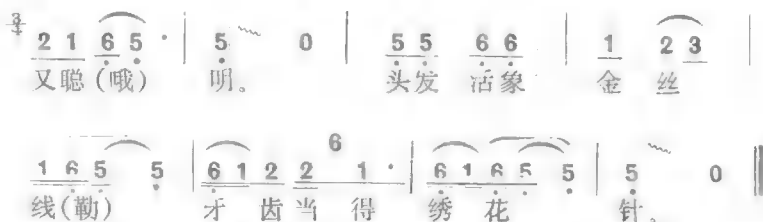
## 十八情哥我的亲

1 = A  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中 速





附词:

十八情哥我的情,  
 我家人多千双眼,  
 我家门脚槐花树,  
 我家又有红漆橙,  
 我家又有纱罗帐,  
 我家后面樟木树,

莫要乱吵乱来行。  
 我家养到万条龙。  
 哪个舍敢采花银?  
 哪个舍敢定下身?  
 哪个舍敢开帐门?  
 哪个舍装砍柴人?

十八情妹我的情,  
 好比你家槐花树,  
 好比你家红漆橙,  
 好比你家纱罗帐,  
 好比你家樟木树,

偏要乱吵乱来行。  
 变个糖蜂采花银。  
 变个猫儿定下身。  
 变个蚊子开帐门。  
 变个木匠砍柴人。

注: 舍敢既胆敢的意思。

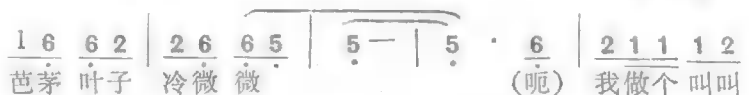
左国秀演唱

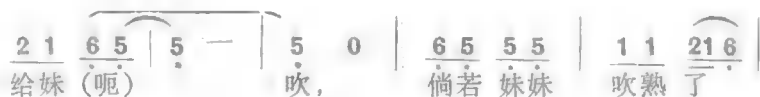
陈敬贤、钟积章记录

## 芭茅叶子冷微微

1 = G  $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族





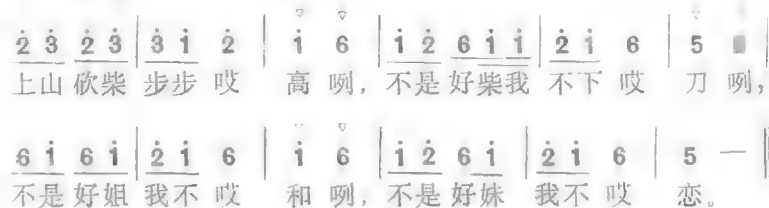
杨翠荣演唱  
周仁祥记录

## 不是好妹我不恋

1 = D  $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族

稍 快



顾成德演唱  
李培生记录

## 树上鸟儿叫叭叭

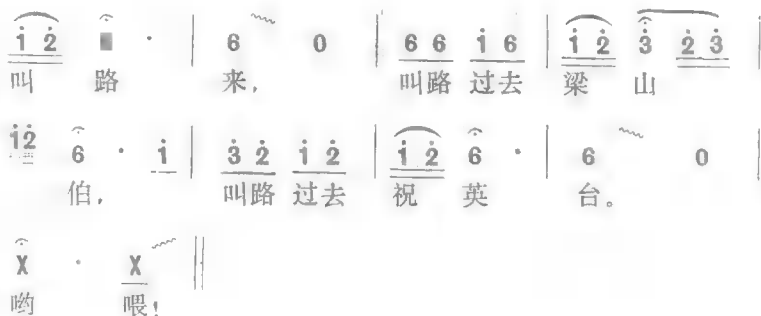
(采茶山歌)

1 =  $\flat$ D  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中 速)





兰开主演唱  
周仁顺记录

## 慢慢唱起解忧愁

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(稍慢)



蒋万旭演唱  
周仁顺记录

# 溜 溜 歌 (一)

1 = D  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中 速

$\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ \dot{1}}$  6 |  $\underline{5\ 5\ 6}$   $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ 7}$  | ■ ———

山歌 (溜溜的) 好 唱 口难 (溜溜的) 开,

四边 (溜溜的) 栽 起 杨梅 (溜溜的) 树,

$\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 5}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 5\ 3}$  | 2 ———

扬 梅 (溜溜的) 好 吃 树难 (溜溜的) 栽。

中 间 (溜溜的) 留 路 等哥 (溜溜的) 来。

吴采春演唱

蒋文宪记谱

# 溜 溜 歌 (二)

1 = F  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中 速

(领)	(合)	(领)	(合)
$\underline{2\ 2}$ $\underline{5\ 3\ 5}$	6 $\dot{1}$ 3	$\underline{3\ 5\ 2}$ $\underline{3\ 3}$	$\underline{3\ 5}$ 3
山歌 好唱	(溜 溜)	口难 开呀	(哎打 哎),
找把 杨梅	(溜 溜)	栽大 路呀	(哎打 哎),

(领)			
$\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 3}$	$\underline{3\ 5}$ $\underline{5\ 3}$	$\underline{2\ 2}$ 2	$\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 2}$
杨梅 好吃	(麻溜 溜哎)	情妹 子,	树难 栽呀
留条 大路	(麻溜 溜哎)	情妹 子,	等哥 来呀

(合)

3	6	1	6	—	
树	难	栽	呀。		
等	哥	来	呀。		

吴采春演唱  
蒋文宪记谱

1 = C  $\frac{2}{4}$

# 溜溜歌(三)

东 安  
汉 族

中 速

<u>1 1 2</u> <u>3 3</u>	<u>2 3 2</u> <u>1 6</u>	<u>1 1 2</u> <u>3 3</u>	<u>2 3</u> <u>2</u> —
太阳 (溜溜)	出 庄	来 稼	照大 (溜溜)
照得 (溜溜)			往上 (溜溜)
			地, 长,
<u>1 1</u> <u>2 1 6</u>	5 . 6	<u>1 6 1</u> <u>2 1 6</u>	5 —
照得 (溜溜)	人 丰	心 登	暖乐 烘融
五谷 (溜溜)			烘。融。

桑社员演唱  
林晓华记谱

1 = G  $\frac{2}{4}$

# 苏溜歌

东 安  
汉 族

中 速

(领)	(齐)	(领)	(齐)
<u>2 2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	■ ■ 3	<u>3 5 2</u> <u>3 3</u>	■ ■ 3
山歌 好 唱	(苏 溜)	口 难 开啊	(苏 溜)
我把 杨 梅	(苏 溜)	栽 大 路啊	(苏 溜)
(领)	(齐)	(领)	(齐)
<u>3 5 2</u> <u>3</u>	<u>3 3 5</u> <u>5 3 5</u>	<u>2 2 1</u> ■	<u>6 6 1</u> <u>2</u>
口 难 开,	杨梅 好吃	(苏溜 郎、	郎苏 妹)
栽 大 路,	留条 小路	(苏溜 郎、	郎苏 妹)
(领)	(齐)		
<u>2 3</u> <u>2</u> . <u>2</u>	<u>2 1</u> <u>6</u>		
树难 栽 哎	(苏溜 郎)。		
等哥 来 哎	(苏溜 郎)。		

吴采春演唱  
东安文化馆记谱

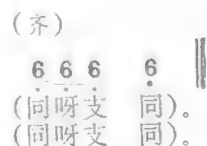
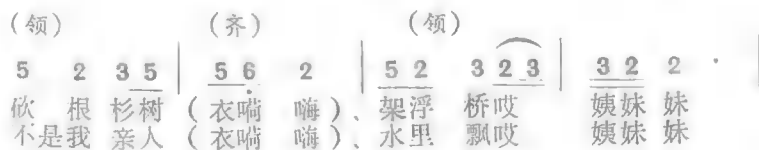
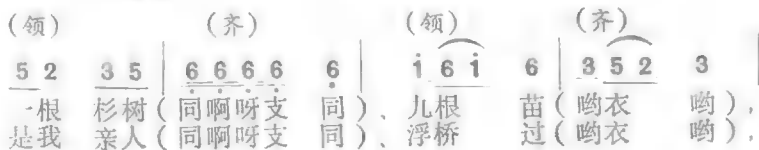


# 架 浮 桥

1 = F  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

稍慢



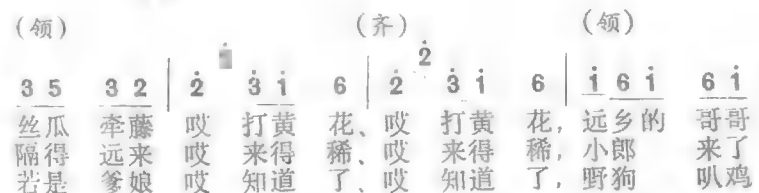
吴采春 演唱  
东安文化馆记谱

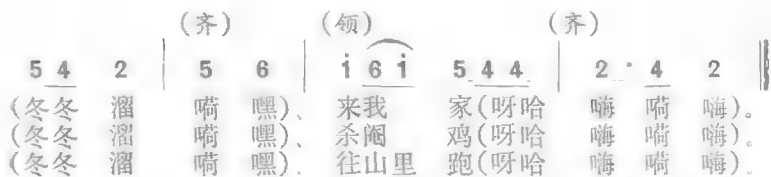
# 杀 阉 鸡

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

东 安  
汉 族

稍慢





吴采春演唱 东安文化馆记谱

## 高山歌

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

东 安  
汉 族

自由地



张玲姣 演唱  
 良胜、德利记录

## 十七十八上广西

1 = #C  $\frac{2}{4}$

双 牌  
汉 族

中速、稳健地



$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $0 \dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 哟), (我) 一丢 爷娘 (哎 哟) 二丢 妻(嘛

$\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $0 0$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
 嗨 嘿) 丢了 妻子 (嗯 哎 我) 犹小 可(嘛

$\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $0 \dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
 哦, (我) 丢了 爷 娘 (哎 哟) 受孤 凄(嘛

$\dot{6}$   $\dot{1}$  :||  
 嗨 嘿

注：爷娘即爹娘；

孤凄：在这里指孤独、受苦之意。

唐定凤 演唱

严俊寿 记录

## 小小鲤鱼小小精

$1 = \text{B} \quad \frac{3}{4}$

双 牌  
汉 族

中速

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\cdot$  |  $\dot{5}$   $\sim$   $\dot{5}$   $\cdot$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\cdot$  |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\cdot$  |  
 小小 鲤 鱼 | 小小 精(噢), 小小 妹 妹

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\cdot$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\sim$   $0$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\cdot$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\cdot$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\cdot$  |  
 会哄 人 (噢); 白天 哄 我 在 青山 等(噢),



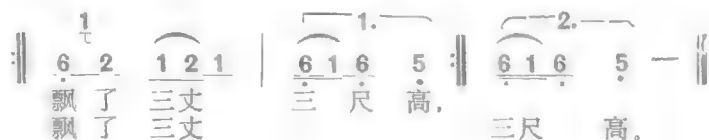
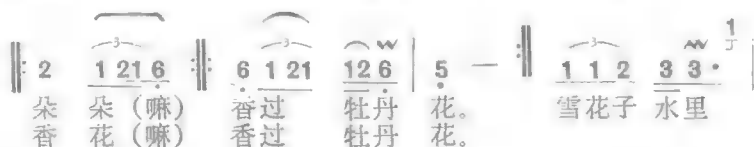
刘三妹演唱 严俊寿记谱

## 正月茉莉花

1 = G  $\frac{2}{4}$

双 牌  
汉 族

中速



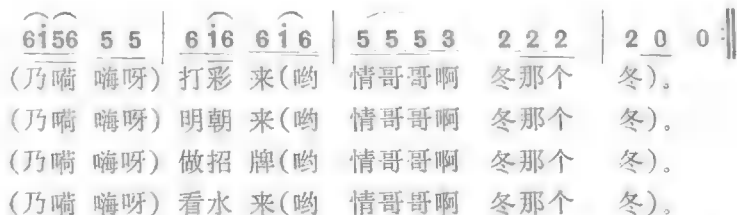
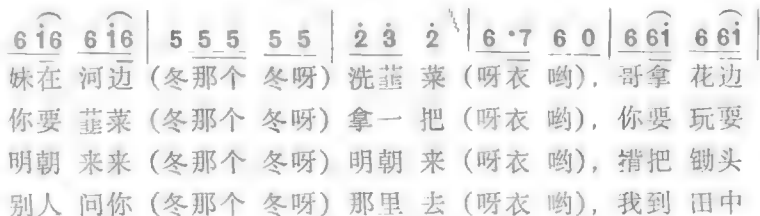
罗秋云演唱  
严俊寿记谱

# 妹在河边洗韭菜

1 = D  $\frac{2}{4}$

双 牌  
汉 族

中快



杨维绿演唱

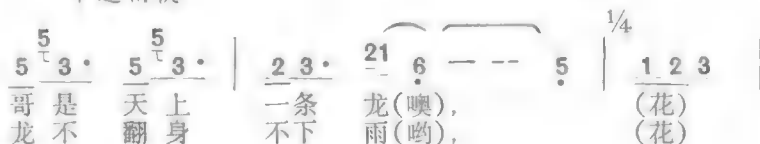
严俊寿整理记谱

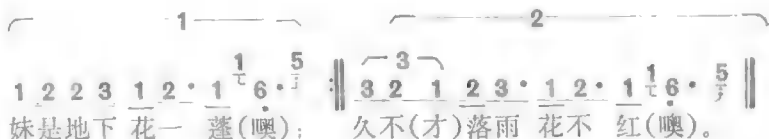
# 哥是天上一条龙

1 =  $\begin{smallmatrix} B \\ b \end{smallmatrix}$   $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{5}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$

双 牌  
汉 族

中速稍快





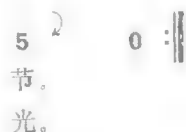
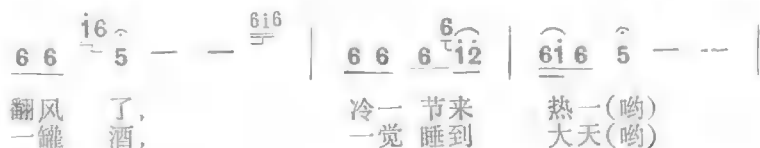
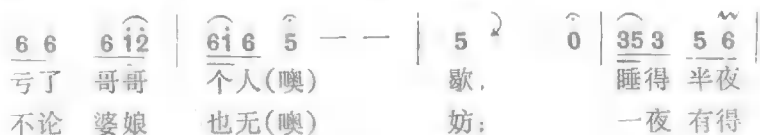
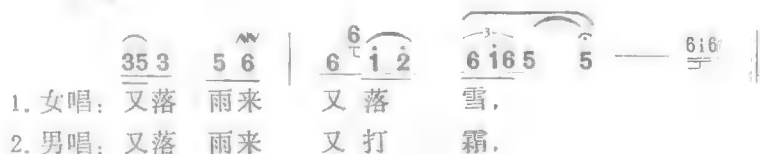
包三妹演唱 严俊寿记谱

## 又落雨来又落雪

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$

双 牌  
汉 族

中速



注: 歇即睡觉之意。

翻风即刮风

热读nai

黄三娥演唱

严俊寿记谱

# 小妹越长越风流

1 = C

双 牌  
汉 族

散、高亢、幽远地



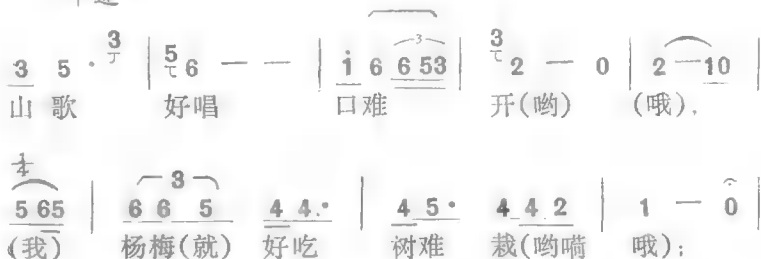
万军生演唱 严俊寿记录

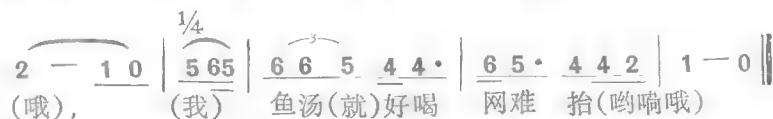
# 鱼汤好喝网难抬

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{1}{4}$

双 牌  
汉 族

中速





刘三妹演唱 严俊寿记录

## 杨梅好吃树难栽

1 = A  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

中速



陈湖涛演唱

陆良民记谱



# 丰收歌

1 =  $b_B$  节奏自由

东 安  
汉 族

喜悦地



向 阳 坡 (哟),

飞 笑语 (哟),



粮丰林茂 (哟) 喜讯 (哟) 多。  
山窝传出 (哟) 丰收 (哟) 歌。(呜喂)

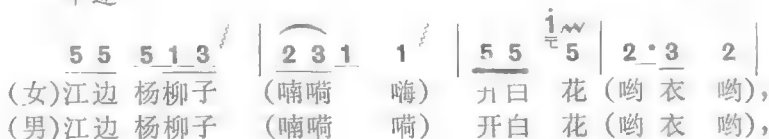
周玉肖演唱 胡德利记录

## 江边杨柳开白花

1 = G  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中速



$\underline{1\ 1}$   $\overset{6}{\underline{1\ 2\ 3}}$  |  $\underline{2\ 3\ 1}$   $\overset{1}{\underline{1}}$  |  $\underline{5\ 6\ 1}$   $\underline{2\cdot 3}$  |  $\underline{1\ 7}$   $\overset{1}{\underline{1}}$   $\underline{6}$  |

我和 情哥哥 (喃 喃 嗨) 把话 拉 (情哥 哥

$\overset{5}{\underline{5\ 2\ 3}}$

有桩 心事 (喃 喃 嗨) 难启 牙 (情哥 哥

$\overset{5}{\underline{5\ 2\ 3}}$

义务 兵役 (喃 喃 嗨) 在年 龄 (情哥 哥  
 情妹 送鞋 (喃 喃 嗨) 情意 长 (情妹 妹  
 杨柳 树下 (喃 喃 嗨) 把誓 盟 (情哥 哥

$\underline{5\ 5\ 5}$   $\overset{5}{\underline{5}}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{1\ 2\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 1}$   $\overset{1}{\underline{1}}$  |  $\underline{5\ 5\ 6}$   $\overset{1}{\underline{1}}$  |  $\underline{2\cdot 3}$   $\overset{2}{\underline{2}}$  |

冬格子冬), 情哥 低头 (喃 喃 嗨) 不说 话 (哟衣 哟),  
 冬格子冬), 我的 年龄 (喃 喃 嗨) 妹知 情 (哟衣 哟),  
 冬格子冬), 早就 准备 (喃 喃 嗨) 鞋两 双 (哟衣 哟),  
 冬格子冬), 江河 流水 (喃 喃 嗨) 流不 尽 (哟衣 哟),  
 冬格子冬), {你在 前线 (喃 喃 嗨) {争英 雄范 (哟衣 哟),  
 {生产 当中你 {争模 范

$\underline{1\ 1}$   $\overset{6}{\underline{1\ 2\ 3}}$  |  $\underline{2\ 3\ 1}$   $\overset{1}{\underline{1}}$  |  $\underline{5\ 6\ 1}$   $\underline{2\cdot 3}$  |  $\underline{1\ 7}$   $\overset{1}{\underline{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5\ 5\ 5}$   $\overset{5}{\underline{5}}$  ||

你把 妹妹 (喃 喃 嗨) 急煞 啦 (情哥 哥 冬格子冬)。  
 年今 二月 (喃 喃 嗨) 满十 八 (情妹 妹 冬格子冬)。  
 一朵 鲜花 (喃 喃 嗨) 送情 人 (情哥 哥 冬格子冬)。  
 妹你 知情 (喃 喃 嗨) 永难 虎 (情妹 妹 冬格子冬)。

$\overset{5}{\underline{5\ 2\ 3}}$

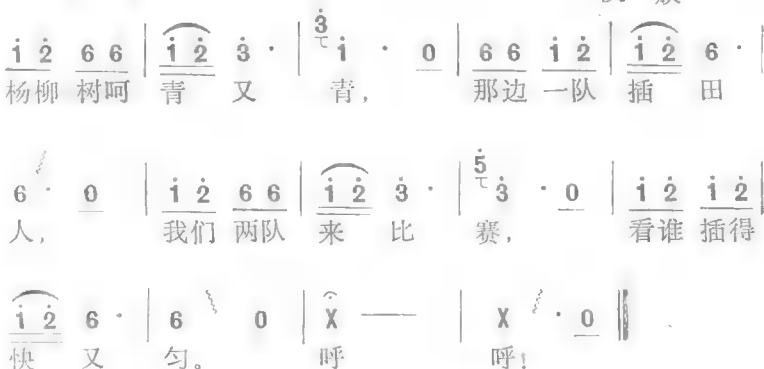
英雄 相会 (喃 喃 嗨) 北京 城 {情哥 哥 冬格子冬)。  
 {情妹 妹

满荣、得祥演唱 东安文化馆记谱

# 插田山歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

道县  
汉族



(湖南省群众艺术馆收集)

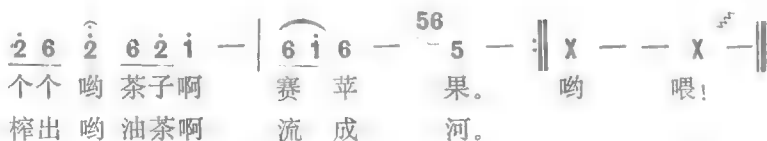
# 心里喜欢口唱歌

1 = D  $\frac{5}{4}$

道县  
汉族

(稍快自由地)





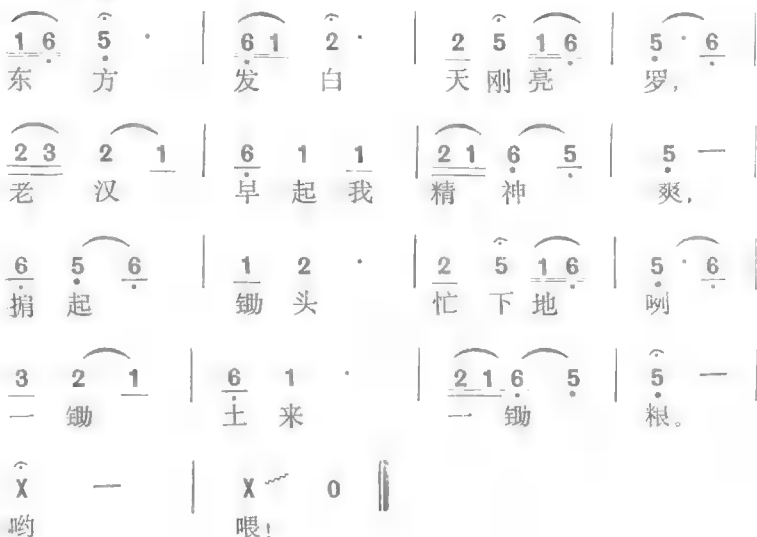
(湖南群众艺术馆收集)

## 一锄土来一锄粮

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

中速



胡代玉演唱  
周仁顺记录

# 正月当兵歌

1 =  $\flat A$   $\frac{2}{4}$

中速

新 田  
汉 族

( 3 3 3 3 5 )

5 3

2 1 2 2 3 | 2·1 2 | 2 2 3 5 | 3 3 3 5 | 2 1 2 |  
正月 当兵(是 登 登 呵 呵) 百草 香(那 呵 呵),  
长的 点了(是 登 登 呵 呵) 五百 把(那 呵 呵),  
长长 短短(是 登 登 呵 呵) 都点 够(那 呵 呵),

1 3 2 1 1 | 1·6 5 | 6 6 1 2 | 5 6 1 1 6 | 5 0 ||  
我去 当兵(是 妹子 嗦 也来子 呵) 点刀 枪(那 嗨),  
短的 点了(是 妹子 嗦 也来子 呵) 五百 双(那 嗨),  
和我 留把(是 妹子 嗦 也来子 呵) 守家 乡(那 嗨)。

陈桂珍演唱 张一纯记谱

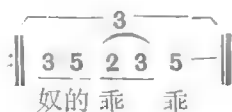
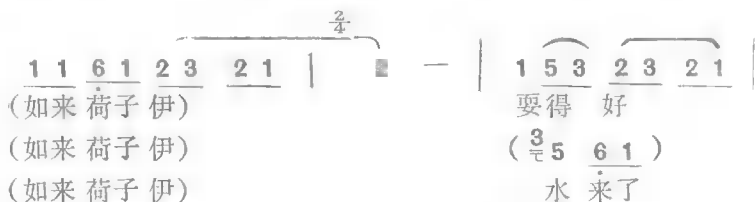
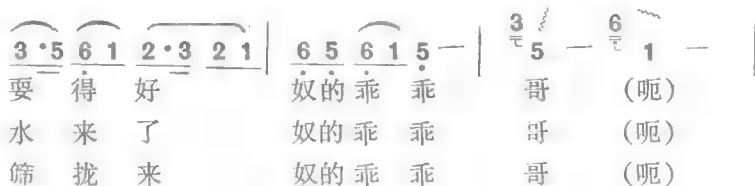
# 正月花开

1 = G  $\frac{4}{4}$

零 陵  
汉 族

[一条龙] ||: 5·6 5 3 2·3 | 1 2 1 6 5·6 |  
正月 花儿 开 正 花 来  
二月 花儿 开 二 花 来  
三月 花儿 开 三 花 来

1 6 3 5 2 3 2 1 | 6 5 6 1 5- | 5 X X 5 X X |  
正 月 龙 灯 耍 上 台 耍(唧唧)耍(唧唧)  
两 个 姑 娘 把 水 抬 水(唧唧)水(唧唧)  
三 个 姑 娘 把 糠 筛 筛(唧唧)筛(唧唧)



刘玉莲演唱 胡恒贵记谱

## 一条帕子(一)

1 = G  $\frac{2}{4}$   
中速

道 县  
汉 族





三 尺 三, 帕子 上面



插凤 凰, 凤凰 又插牡 丹啊,



牡丹 又插凤凰 啊, 小小 的 鸳鸯 鸯



要成 双 (唆罗呀子 弄 冬 衣呀 呀哈 衣呀



呀哈 呀嘴 衣 衣) 小小 鸳鸯 要 成



双。(唆罗妹子 耶 咳)

周殊生演唱

周仁顺记录

## 一 条 帕 子 (二)

1 = <sup>b</sup>A

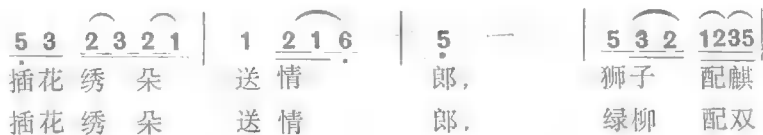
道 县  
汉 族

中速



一 条 帕 子 三呀 三尺 三(呀),

一 条 帕 子 三呀 三尺 三(呀),

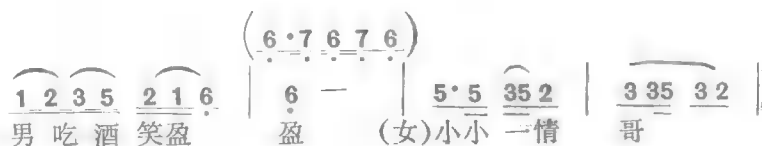
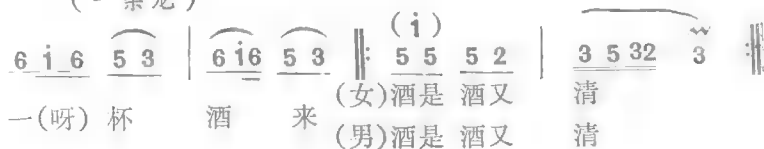


## 吃 酒 笑 盈 盈

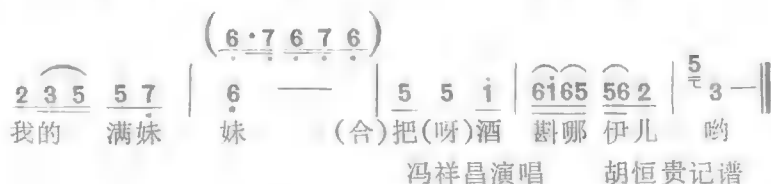
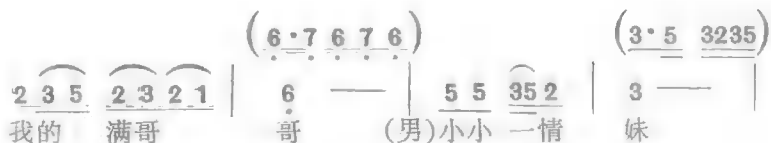
1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县 族  
汉 族

(一条龙)





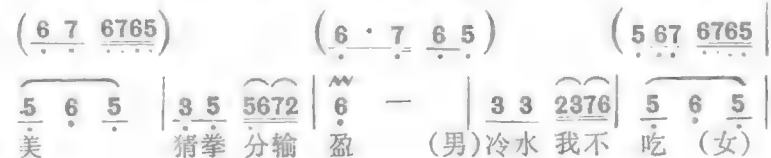
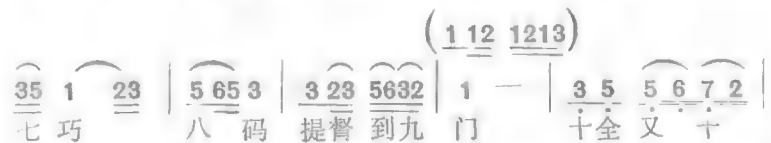
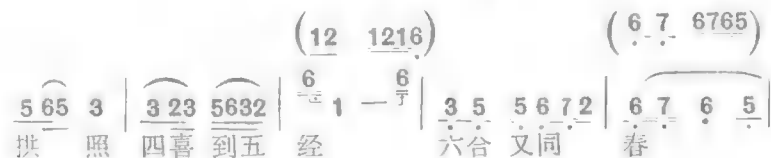


## 猜 拳 令

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(一条龙)



(6̣.7̣ 6̣.5̣)

(6̣.7̣ 6̣.5̣)

3̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ — | 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ | 6̣ . 5̣ | 3̣ 1̣ 2̣ |  
热酒 一口 吞 (男)吃得我 头花 昏 (女)推开

(1̣ 6̣ 1̣ 1̣ 1̣)

5̣ 6̣ 5̣ <sup>5̣</sup> | 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ |  
纱 窗 月儿 遂西 沉 (男)又听 得 樵楼上

1̣ 3̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | X X | X X | X |  
起 了 更 鼓打 一更 转二 更 (崩啊 崩啊 崩)

(反复五次)

||: 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ . 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ :||  
合)压点 钟(啊)三宝 头 四逢 四喜 二蓝 灯 三宝 头  
" " " (啊) " " " 五逢 魁首 " " " " " "  
" " " (啊) " " " 六合 大顺 " " " " " "  
" " " (啊) " " " 七子 团员 " " " " " "  
" " " (啊) " " " 八仙 飘海 " " " " " "

3̣ 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 2̣ . 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | X X X X X |  
不吃 酒 不猜 拳 吃了梅花 酒 再猜 拳 (赛呀个 赛赛

X X X X X | X X | X X 0 | X X X . | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ |  
来呀个 赛赛(男)八 码(女)九 首 你输了 吃酒

5

冯祥昌演唱  
胡恒贵记录

# 一杯酒来酒又清

1 = C  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(一条龙)

(女) (男) (女)

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \quad |$

一 杯 酒(罗 嘴) 酒, (呀 啊) 酒 又

(男) (女)

$\underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{6 \ 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{5 \ 6 \ 5} \quad 3 \quad | \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \quad \overset{3}{\underline{5 \ 5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \ 5 \ \dot{1}} \quad |$

清, (罗 呀) 清, (罗 呀) 手 提 银壶 把(呀)酒

( $\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \ 3}$ )

$\underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 6 \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \quad | \quad \overset{\wedge}{\underline{2}} \quad \text{—} \quad | \quad \underline{3 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 2} \quad |$

斟, (哪) (呀多 伊呀伊多 呀) 把呀 把酒

(女) (男)

$\underline{5 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad | \quad 1 \quad \text{—} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \overset{\wedge}{\dot{1}}} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 6 \ \overset{\wedge}{\dot{1}}} \quad |$

斟, (哪 伊呀伊多 呀) 八月桂儿开, 桂花实在 香,

(女) (男) (女)

$\underline{6 \ \dot{1} \ 2 \ 3} \quad \overset{\wedge}{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \ \dot{1} \ 2 \ 3} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 6 \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3} \quad |$

酒是什么 香, 香是什么 酒, 是 香 是酒 (呀多 伊呀伊多

$\underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \cdot 5} \quad \underline{5 \ 2} \quad | \quad \underline{3 \cdot 6} \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad | \quad 1 \quad \text{—} \quad |$

呀) 忙 把 酒来 斟, (哪 伊呀伊多 呀)

(合)

$\underline{6 \ \dot{1} \ 2 \ 3} \quad \dot{1} \quad ||$

吃 酒 啊!

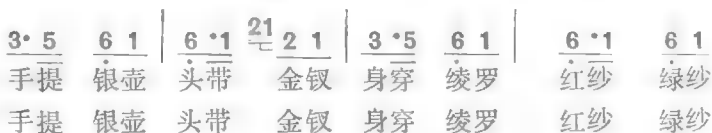
冯祥昌唱演  
胡恒贵记录

# 手提银壶把酒斟

1 = G  $\frac{2}{4}$

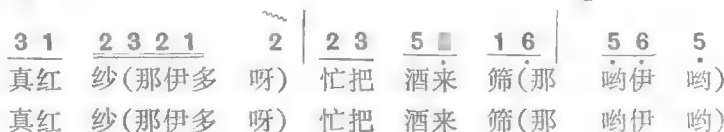
道县  
汉族

(一条龙)



$\frac{3}{4}$

$\frac{2}{4}$



吃酒

吃酒

冯祥昌演唱

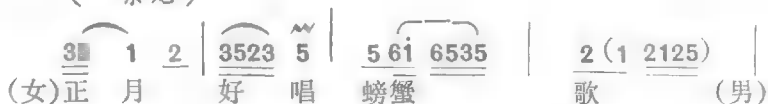
胡恒贵记谱

# 你我二人把酒喝

1 = G  $\frac{2}{4}$

道县  
汉族

(一条龙)



( $\underline{1\cdot 6}$   $\underline{12}$ )

二 月 好 唱 螃 蟹 歌 (男)

$\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  |  $\underline{5\ (6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 5\ 7)}$  |  
 但不 知 螃蟹 脚有 几 多  
 但不 知 螃蟹 脚有 几 多

(  $\underline{2\ 7\ 6\ 1}$   $\underline{5\ 7\ 6}$  )  
 $\underline{5\ 1\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 6\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 1\ 5}$  |  $\underline{2\ 7}$   $\underline{6}$  |  
 一 个 螃 蟹 脚有 八 个  
 两 个 螃 蟹 脚有 十六 个

(  $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 6\ 5}$  )  
 $\underline{5\ 2}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  |  $\underline{5}$  — |  
 两个 眼睛 一个 蟹螯 壳  
 四个 眼睛 两个 蟹螯 壳

(  $\underline{2\ 3\ 2\ 5}$   $\underline{6\ 1\ 2}$  )  
 $\underline{1\ 6}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{5\ 6\ 3\ 2}$  |  $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{5\ 2}$   $\underline{6\ 5}$  |  
 螃蟹 夹得 紧 (呃) 甩又 甩不 脱 我和 你  
 螃蟹 夹得 紧 (呃) 甩又 甩不 脱 我和 你

( 稍慢 )  
 $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1\ 0\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$  |  $\underline{5}$  — |  $\underline{5\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |  $\underline{5}$  — ||  
 二人 忙把 酒 喝 吃酒  
 二人 忙把 酒 喝 吃酒

冯祥昌演唱  
 胡恒贵记谱

# 意好水也甜

道县  
汉族

1 = G  $\frac{2}{4}$   
(一条龙)

$\underline{6\dot{1}} \quad \underline{65} \quad \underline{3\cdot 5} \quad | \quad \underline{6\dot{1}65} \quad \underline{36} \quad | \quad \underline{\dot{1} 35} \quad \underline{6\dot{1}65} \quad | \quad \underline{1612} \quad \underline{36}$   
一(呀) 杯 酒 来 引郎 来

( 5  $\dot{1}$  )

酒(呀) 不 好 吃 看来 面  
哥(呀) 是 正 月 十五 生  
哥(呀) 在 东 来 妹在 西

$\underline{3\cdot 5} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad \underline{5653} \quad \underline{2\cdot 2} \quad | \quad \underline{12 3 5} \quad \underline{2321} \quad | \quad \underline{61 6 5} \quad \underline{6}$   
引郎 引到 八仙 台(呀)小妹妹 把酒 筛  
( 56 1 )

菜不 好吃 放油 盐 意 好 水也 甜  
妹是 元宵 闹花 灯 同 年 又同 庚  
人人 说我 两夫 妻 原来是 相好 的

$\underline{3 2 1 2} \quad \underline{3\cdot 2} \quad | \quad \underline{12 3 5} \quad \underline{2 1} \quad | \quad \underline{61 6 5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{5\cdot 1} \quad \underline{65 3}$   
(伊多呀多 伊) 小妹妹 把酒 筛 (哪) 吃酒

( 56 1 )

(伊多呀多 伊) 意 好 水也 甜 (哪) 吃酒  
(伊多呀多 伊) 同 年 又同 庚 (哪) 吃酒  
(伊多呀多 伊) 原来是 相好 的 (哪) 吃酒

5

(啊)

(啊)

(啊)

(啊)

冯祥昌演唱

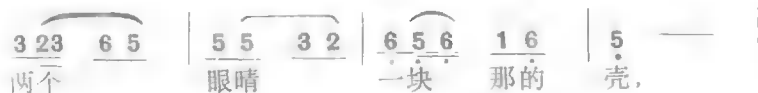
胡恒贵记谱

# 螃蟹歌

道县  
汉族

1 = A

( 中速 )



何国玉演唱  
周仁顺记录  
张文正

# 手扶郎肩

1 = G  $\frac{2}{4}$

道县  
汉族

中速

$\underline{5\ 1\ 2}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  5 |  $\underline{5\dot{1}}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  | 2 — |  $\underline{5\ 2}$   $\underline{6\ 5}$  |  
 手扶 郎 肩 叹 声, 尊一 声  
 $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  | 5 — |  $\underline{5\ 5\ 6\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 1\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 李老 爷 细听 分 明; 昨夜 晚 我二 人  
 $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{1\ 6}$  ( $\underline{5\ 1\ 6}$ ) |  $\underline{5\ 2}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{0\ 5}$  |  
 说 的 话, 行船 走马 要(啊)小  
 $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$  | 5 — |  $\underline{5\ 6\ 1\ 1}$  |  $\underline{5\ 5\ 0}$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |  
 心, (梭罗阻挡 衣呀, 哎呀) 我的老  
 爷 0 |  $\underline{5\ 2}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 1}$   $\underline{0\ 5}$  |  
 爷 行船 走马 要(啊) 小  
 $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$  | 5 — ||  
 心。

冯祥昌演唱  
严俊寿记谱

# 放风箏

1 = D  $\frac{4}{4}$

道县  
汉族

中速·优美地

(  $\underline{3\ 3\ 2}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\underline{5\ 3}$  5 |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\underline{2}$  |



$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad \text{---}) \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}} \quad \underline{3 \ 2} \quad 5 \quad \text{---} \mid \underline{\underline{6 \dot{1} 6 5}} \quad \underline{3 \ 2} \quad 5 \quad \text{---} \mid$   
三 月 (呀) 里 来(呀)

$\underline{\dot{1} \cdot \underline{2}} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{2 \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad 5 \quad \text{---} \mid \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ 5} \mid$   
是(呀) 清(哪) 明, 妹 妹 双双

$\underline{3 \cdot 5} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad \underline{5 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \quad \underline{5 \ 2} \quad \underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{2} \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad \text{---} \mid$   
去 游 春(哪) 放 出 风 箏 弦(哪),

$\underline{3 \ 2 \ 2} \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5 \ 6} \quad \dot{1} \mid \underline{3 \ 5 \ 5} \quad \underline{\dot{1} \ 6 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad 5 \quad \parallel$   
(衣得儿 衣得 呀得 衣, 呀得儿 衣得儿 哟,

$\underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad 5 \quad \parallel \underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{\dot{1} \ 2 \ 3} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid$   
呀得儿 衣得 哟 呀得儿 衣得 呀得儿 衣得

$\dot{1} \quad \text{---} \quad \text{~~~~~} \quad 1 \quad \underline{0 \ 3 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \quad \underline{0 \ 3 \ 3} \quad \underline{2 \ 2} \quad \underline{0 \ 3 \ 3} \mid$   
得儿..... 得儿) 放(啊) 得儿 放(啊) 得儿

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{5 \ \dot{1}} \quad \underline{6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 2} \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} \quad 1 \quad \text{---} \parallel$   
放 出 风 箏 弦(哪)。

冯祥昌演唱  
严俊寿记录

# 罗卜起了苔

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

中速

: 5 3   5 6   5653   2	: 1 6   3 5   2 3   2 1
1、正月 花儿 开,	正 月 罗(啊) 卜
2、二月 花儿 开,	二 个 姑(啊) 娘
3、三月 花儿 开,	三 个 姑娘 同上
4、四月 花儿 开,	四 个 姑啊 娘

6 5   6 1   5 —	× × ×	× × ×
起 了 苔;	(似念白)起 吱吱	起 吱吱)
把 米 筛;	插 吱吱	插 吱吱)
梳 妆 台;	梳 吱吱	梳 吱吱)
打 字 牌;	碰 吱吱	碰 吱吱)

5   6 1   2 3   2 1	6 5   6   5 —
起 了(啊) 苔	我的 乖 乖。
插 得(啊) 好	我的 乖 乖。
梳 得(啊) 美	我的 乖 乖。
碰 得(啊) 妙	我的 乖 乖。

冯祥昌演唱  
严俊寿记谱

# 瓜子红

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

中快

$\underline{3\ 6}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\underline{5\ 3\ 2}$  5 |  $\underline{5\ 6\dot{1}}$   $\underline{6\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$  2 |  
 小妹 (呀) 住 在 大 江 边，  
 $\underline{3\cdot\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 6}$  | ■ — |  $\underline{5\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 2\ 3\ 5}$  |  
 一 卖 烧酒 二 卖 烟； 大相公 来吃  
 $\underline{2\ 3}$   $\underline{2\ 1}$  2 |  $\underline{5\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 2\ 3}$  |  $\underline{2\cdot\ 1}$   $\underline{2\cdot\ 0}$  |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 酒， 二相公 来吃 烟， 小小 生意  
 $\underline{1\cdot\ 3}$   $\underline{2\ 1\ 6\dot{1}}$  | 5 ■  $\underline{1\ 5\ 6}$  | 1 0  $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{2\ 2}$  0  $\underline{3\ 5}$  |  
 要 现 钱 吃 什 么 酒 (得儿 客呀 得儿  
 $\underline{2\ 2}$   $\underline{6\ 5\ 6\dot{1}}$  |  $\underline{2\cdot\ 1}$  2 |  $\underline{3\cdot\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{1\ 3\ 5}$   $\underline{2\ 1\ 6\dot{1}}$  |  
 客呀 那是那 喘 咳 喘 咳) 小小 生意 要 现  
 5  $\underline{3\ 2\ 3}$  |  $\underline{5\ 6}$   $\underline{5\ 6}$  5 | 5 — ||  
 钱 吃 什 么 酒？

冯祥昌演唱  
严俊寿记谱

# 洒金扇

1 = G  $\frac{4}{4}$

道 县  
汉 族

中速

$\underline{5\cdot\ 6}$   $\underline{5\ 3}$  2 — |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{5\ 3}$  2 — |  $\underline{1\cdot\ 2}$   $\underline{6\ 5}$  3 |  
 我 爱 他 的 洒 金

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad 1 \text{ — } | \quad \underline{5 \ 3} \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{6 \ 5} | \quad \underline{12} \quad \underline{35} \quad 2 \text{ — } |$   
 扇， 他爱 我的 (哟) 茉莉花，

$\underline{1} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad 1 \quad \underline{3 \ 5} | \quad \underline{2 \ 3} \quad \underline{1261} \quad 5 \text{ — } | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{5 \ 3} \quad 2 \text{ — } |$   
 二人 笑 哈 哈， (哎呀) 四哥 哥(哎)

$\underline{1} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad 1 \quad \underline{3 \ 5} | \quad \underline{2321} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1} \quad 5 \text{ — } ||$   
 二人 笑 哈 哈，

冯祥昌演唱  
严俊寿记谱

## 月 儿 照 花 台

1 = D

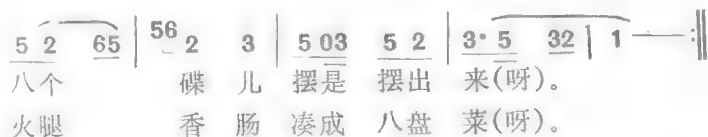
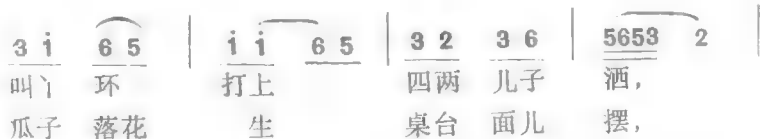
道 县  
汉 族

中速

$(\underline{1 \cdot 16} \quad \underline{5 \ 1} | \quad \underline{6 \cdot 1} \quad \underline{5 \ 2} | \quad \underline{3 \cdot 4} \quad \underline{3 \ 2} | \quad 1 \text{ — } ) |$   
 (1 · 6 56 1)

$\underline{6 \ 5} \quad \underline{6 \cdot 1} \quad 2 | \quad \underline{1216} \quad \underline{53} | \quad \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2} | \quad 1 \text{ — } |$   
 一儿 更子 里， 月儿 照花 台；  
 一盘 大头 菜， 二盘 香螃 蟹；

$\underline{2} \quad 1 \quad \underline{2} | \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \underline{3 \ 2} | \quad \underline{1 \ 3} \quad \underline{2 \ 6} | \quad \underline{1 \cdot 16} \quad \underline{5 \ 3} |$   
 才 郎 哥 哥 约定 今晚 来；  
 三 盘 虾 米 四盘 金冬 菜；



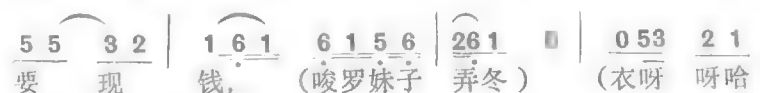
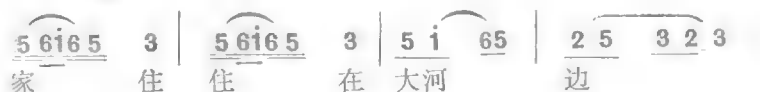
冯祥昌演唱  
严俊寿记谱

## 小小生意要现钱

1 = F

道 县  
汉 族

中速



$\underline{0\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}$   
 衣呀 呀哈 呀嘴 衣) 小小 生意 要现

$\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5\ 2\ 3}\ |\ \underline{5\cdot\dot{1}}\ \underline{6\ 5\ 3}\ |\ 5\text{ —}$   
 钱啊。(唆罗妹子 哪 咳

周殊生演唱  
周仁顺记谱

## 小 盗 菜

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)

$(1\text{ —} |\ \underline{1\cdot\dot{6}}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 3}\ |\ 1\text{ —} |\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |$

$\underline{5\ 6}\ \underline{3\ 2}\ |\ 1\ \underline{\dot{6}}\ |\ \underline{1\ 6}\ 1) |\ \underline{3\ 5}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3\ 5}\ 3\ |$   
 正哪 月

$\underline{3\ 5}\ 3\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\text{ —} |\ \underline{5\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ 3\ |$   
 里呀 来 正 月 正, 正月的龙 灯

$\underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ 1\text{ —} |\ \underline{5}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\ 5}\ 3\ |\ \underline{3\ 6}\ \underline{2\ 3}\ |$   
 到 我 家, 我 家 冒 得 茶 果

$5\text{ —} |\ \underline{5}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{3\cdot\dot{5}}\ 3\ |\ \underline{3\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2}\ |\ 1\text{ —} |$   
 送, 十 盘 果 饼 九 盘 花,

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1\ 2\ 3}\ |\ 5\text{ —} |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 6}\ |\ 1\ \underline{0\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 1}\ \underline{0\ 2\ 3}\ |$   
 (衣呀 呀呀多 衣) 九呀 九盘 花, 一朵 花呀 一朵

1̣. 6̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ — ||  
花 一朵 花。

彭满成 演唱  
张文正 记谱  
周仁顺

# 洗 小 衣

1 =  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

中速

(6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣) |

1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ — | 1̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ — | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ |  
姐 在 江 边 洗 (啊) 小

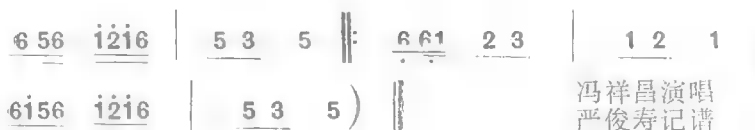
2̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ 1̣ | 2̣ — | 3̣ 1̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 0 | 1̣. 2̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ — |  
衣 一 眼 看 见 江 河 里

6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ | 6̣ — | 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ |  
瞧 见 一 对 金 丝 鱼 鱼 (啊) 鱼 儿

2̣ 3̣ 5̣ | 2̣. 1̣ | 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ || 6̣ 5̣ | 0̣ ||  
戏 (呀) 水 (游 (啊) 游 来 游 (啊) 去 游 (啊)

6̣. 5̣ | 6̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ | 6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 7̣ 6̣ | 5̣ |  
游 (啊) 游 (啊) 呀 衣 哟 游 来 一 对 金 丝

6̣ — | 6̣. 1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ | 1̣ | 6̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ ||  
鱼 (呀)

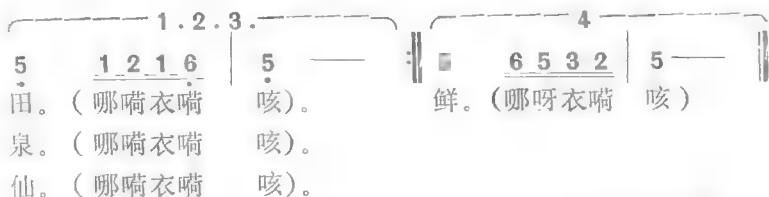
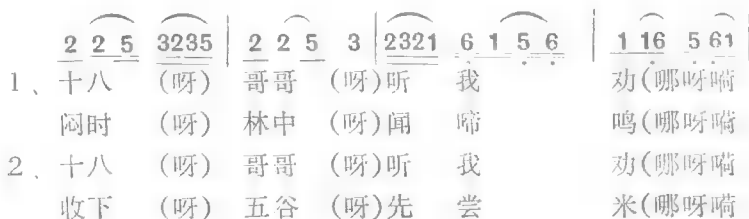


## 劝      调

1 = A    $\frac{2}{4}$

道   县  
汉   族

(中速)



兰开主演唱  
周仁顺记谱  
张文正填词



# 到 春 来

1 = A  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(稍快)

$\underline{1\ 6\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6\ 5}\ |\ 5\text{---} |\ 3\ 5\ 3\ 2\ \underline{1\ 6}\ |\ 2\cdot (\underline{5\ 3})\ |$   
 到 春 来, 到 春 来,

$\underline{2\ 3\ 1}\ 2)\ |\ \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{12\ 16}\ 5\cdot\ |$   
 芍 药 牡 丹

$\underline{1\ 35}\ \underline{2\ 16}\ |\ 5\cdot (\underline{6}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\cdot)\ |\ \underline{2\ 32}\ \underline{1\ 1}\ |$   
 齐 开, 蝴蝶 双双

$2\cdot \underline{3}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{65}\ |\ \underline{32}\ 3\ |\ \underline{2\cdot 3}\ \underline{5\ 6}\ |$   
 飞, 飞来 呀 飞 去 成

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\cdot 3}\ 2\ |\ 2\cdot (\underline{35}\ |\ \underline{2\ 1}\ 2\cdot)\ |$   
 双 对,

$\underline{1\ 12}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 1\ 6}\ 5\cdot\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{6\ 5}\ |$   
 蝴 蝶 飞 呀 飞来 飞去

$\underline{52}\ 3\ |\ 3\ \underline{2\ 3}\ |\ 5\cdot 3\ |\ \underline{2\ 5}\ \underline{3532}\ |\ 1\cdot (\underline{2}\ |$   
 成 双 成双 对, (助)

$\underline{1\ 6\ 5\ 6}\ 1\cdot\ |\ \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{21}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1216}\ 5\cdot\ |$   
 蝴 蝶 双 双 飞 (呀)

$$\underline{25} \quad \underline{32} \mid \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{35} \mid \underline{21} \quad \underline{65} \mid 1$$

(四)

演唱  
成文正  
满仁  
彭张周  
记谱

# 到 春 来 (二)

$$1 = C \frac{2}{4}$$

中 速

兰 山  
汉 族

$$( \underline{\underline{2\ 23}} \quad \underline{\underline{5\ 32}} \mid \underline{\underline{5\ 56}} \quad \underline{\underline{5\ 6}} \mid \underline{\underline{1\ 12}} \quad \underline{\underline{5\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 3}} \quad \underline{\underline{13\ 2}} \mid \underline{\underline{2\ 23}} \quad \underline{\underline{56\ 35}} )$$

$\underline{\underline{6165}} \quad \underline{\underline{32}} \mid \underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{2356}} \mid \overset{\wedge}{3} \quad \text{---} \quad ) \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{16}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{3}}} \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{21}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\underline{6 \cdot 5}}} \mid$   
 到 春

5 ——— | 5 3̇2̇ 1̇2̇1̇ | 1̇ · ( 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ ) | 1̇1̇2̇ 5̇3̇  
来 春

到 来,

$\overline{1\ 2\ 1}$     $\overline{1\ 6}$     $\overline{2\ 1}$     $2$     $\overline{5\ 3}$     $\overline{6\ 5}$     $\overline{3\ 2}$     $3$     $\overline{2\ 2\ 3}$     $\overline{5\ 6}$   
 芍                  药                  牡                  丹                  百花

$\overbrace{5\ 3\ 2}^{\text{一}}$      $\overbrace{1\ 6}^{\text{齐}}$  |  $\overbrace{3\ 2}^{\text{开,}}$  ( $\overbrace{3\ 2\ 1\ 2}^{\text{蝴}}$ ) |  $\overbrace{1\ 6\ 3}^{\text{蝶}}$  |  $\overbrace{2\ 6\ 1\ 2}$

$\dot{1} \dot{1} 6$  5 |  $5 \dot{1}$  6 5 |  $\dot{1} 2$  3 | 3  $\dot{2} 3$  |  $5 \cdot \dot{1}$  6 5 |  
 飞呀 飞来 飞去 成 双 成 对

3 5 3 2 | 1 · (  $\underline{21}$   $\underline{6156}$  1 ) |  $\dot{1} 6$  3 |  $\dot{2} 6$   $\dot{1} \dot{2}$  |  
 蝴 蝶

$\dot{1} \dot{1} 6$  5 |  $5 \dot{1}$  6 5 |  $\dot{1} 2$  3 | 3  $\dot{2} 2$  |  $5 \cdot \dot{1}$  6 5 |  
 飞呀 飞来 飞去 成 双 成 对

3 5 3 2 | 1 — |  $\underline{1535}$   $\underline{21}$  |  $\underline{65}$  1 — |

(  $\underline{332}$   $\underline{123}$  |  $\underline{235}$   $\underline{21}$  |  $\underline{661}$  5 6 |  $\dot{1} 6$   $\dot{1} \dot{1}$  |  $\underline{25}$  3 2 |

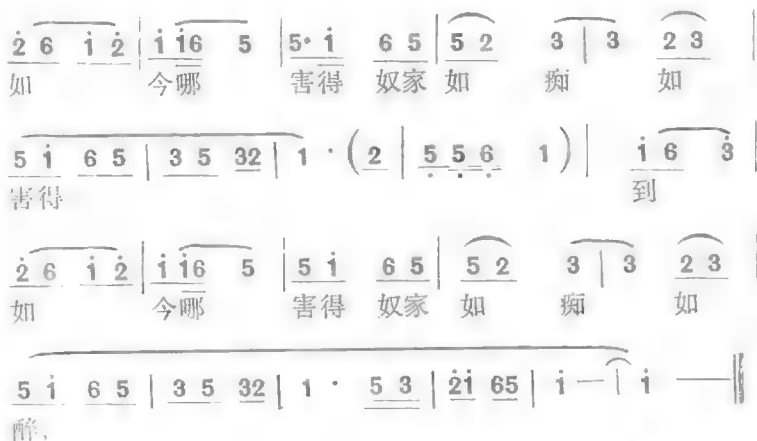
$\underline{112}$   $\underline{3235}$  |  $\underline{21}$   $\underline{6156}$  |  $\dot{1}$  ·  $\underline{23}$  |  $\dot{1} 6$   $\dot{1}$  ) |  $\underline{12}$   $\underline{35}$  |  
 燕 子

$\underline{21}$   $\underline{16}$  |  $5 \cdot \dot{1}$  6 5 |  $3 \cdot 5$   $\underline{321}$  | 2 · (  $\underline{35}$  |  $\underline{12}$  2 ) |  
 双 双 飞

$\dot{1} 6$  3 |  $\underline{26}$   $\underline{12}$  |  $\dot{1} \dot{1} 6$  5 |  $\underline{62}$   $\underline{76}$  | 5 · ( 6 |  
 双 双 燕 子 飞呀

$\underline{53}$  5 ) |  $\underline{116}$  2 — |  $5 \cdot \dot{1}$  6 5 |  $\underline{52}$  3 |  
 无 情 才 郎，

$\underline{223}$   $\underline{56}$  |  $\underline{32}$   $\underline{16}$  |  $\underline{32}$  ( 3 |  $\underline{21}$  2 ) |  $\dot{1} 6$  3 |  
 一 去 不 回 归， 到



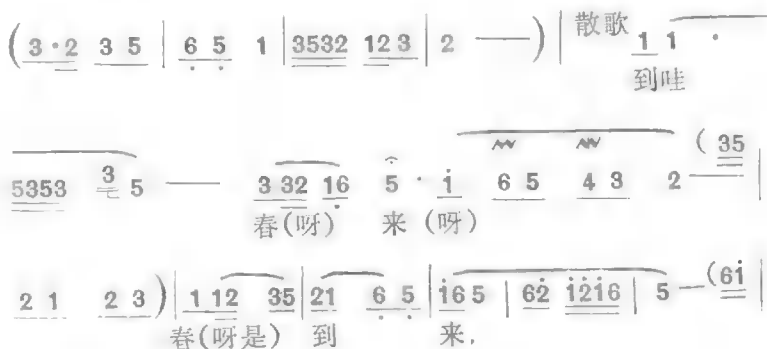
演唱 李冬贤  
记谱 陈敬积

## 到 春 来 (三)

$$1 = E \frac{2}{4}$$

江 水  
汉 族

中速稍慢



5 6 5) | 3 5 1 6 1 | 2 3 | 5 i | 6 5 5 3 |  
药 药 牡 丹 (呀)

2 3 5 6 3 | 3 2 1 6 1 | 5 3 2 (3 5 | 6 5 6 1 2 5) |  
花 一 齐 开 (呀)

1 2 3 5 | 2 1 1 6 | i 6 5 | 6 i 6 5 | 6 i 3 5 5 3 6 |  
蝴 蝶 (呀) 飞 来 飞来 飞去 成 双

(3 3 5) 2 2 3 | 5 6 i 3 6 3 2 | 3 5 6 3 5 3 2 | 1 2 1 — (2 3 |  
成(呀) 对

6 1 5 6 1 6) | 1 2 3 | 2 3 2 1 6 1 6 |  
蝴 蝶 (呀)

6 i 6 5 | i 6 5 | 6 i 3 5 3 6 | (3 3 5) 2 2 3 |  
飞 来 飞来 飞去 成 双 成(呀)

5 6 i 3 6 3 2 | 3 5 6 3 5 3 2 | 1 2 3 5 2 3 5 6 5 | 1 — (2 3 |  
队(呀)

1 2 1 | 1 2 3 5 | 2 1 6 5 | 1 — ) ||

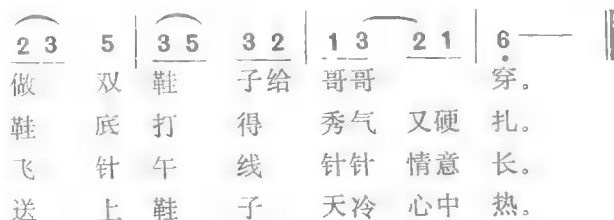
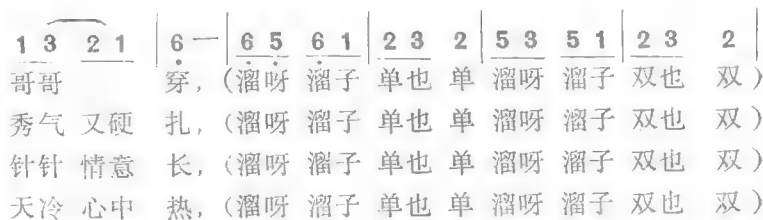
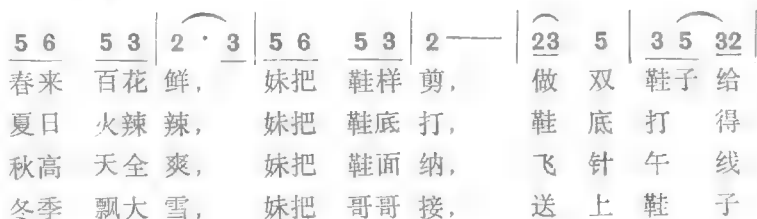
蒋凤瑟演唱  
蒋登忠记谱

# 四季做鞋

1 = E  $\frac{2}{4}$

中速

宁 远  
汉 族



顾成德演唱  
保安公社文化站收集整理

# 摘菜苔

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速

宁 远  
汉 族



1 23 1216 | 5 5 6 1 2 | 6 5 3 2 | 5 · 6 1 | 5 3 5 )

6 · 5 32 | 5 · 1 | 6 5 3 | 2 — | 5 5 1 | 6 5 3

姐 在 后 园 摘(呀) 菜(呀)

后 园 中 有 一 萼 梧(呀) 梧桐

堂 屋 中 有 一 盆 洗(呀) 洗脚

3 2 1 | 2 — | 5 5 1 | 6 5 3 | 3 2 1 | 2 —

苔, 摘(呀) 菜(呀) 苔,

树, 梧(呀) 梧 桐 树,

水, 洗(呀) 洗 脚 水,

23 5 | 35 3 2 | 1 2 | 5 5 3 2 | 1 2 | 1 2 5 3

郎 要 菜 苔(的 梅 花 留 留 衣 子 莲 花 四 季 花 儿

2 · ( 3 | 2 1 2 ) | 5 6 1 | 23 16 | 5 · 1 | 6 5 3 2 |

开) 打 一 个 石 子 来。

轻 轻 地 跳 下 来。

纳 一 双 缎 子 鞋。

5 — || 5 5 | 5 5 | 6 · 1 5 6 | 1 — || 6 · 1 5 6

( 哪 哪 郎 当 沙 里 公 子 青 沙 里 公 子

1 · 2 3 | 1 1 0 23 | 1 1 0 23 | 1 · 2 1235 | 2 · ( 3 |

青 得 儿 郎 当 得 儿 郎 当 得 儿 杨 是 杨 柳 青

2 1 2 ) | 5 6 1 | 2 3 1 6 | 5 · 1 | 6 5 3 2 | 5 — ||

打 一 个 石 子 来。

轻 轻 地 跳 下 来。

纳 一 双 缎 子 鞋。

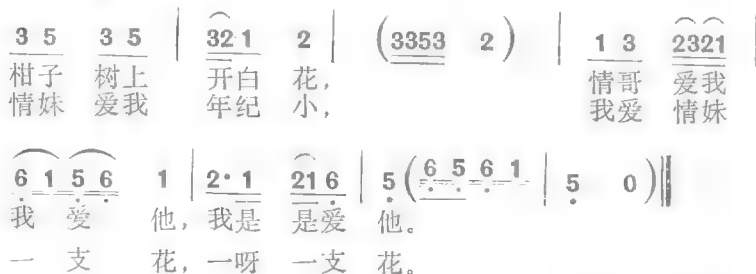
周 珍 珏 演 唱  
周 仁 祥 记 谱

# 柑子树上开白花

1 = A  $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族

中速



李苏元演唱  
周仁祥记谱

# 干 妈 探 病

1 = E  $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族

慢速





$\overline{2321}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\overline{2-}$  |  $\underline{2}$  ( $\underline{0\ 35}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{2}$ ) |  $\overline{3\ 3\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  
(哎) 书生 生得

$\underline{1\ 1}$   $\underline{0\ 6}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{1\ 2}$  |  $\overline{3\cdot 6}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{2-}$  |  $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{2}\cdot 7}$  |  
十(呀) 十(呀)十分 俊。 哎呀 乙支

$\underline{6\cdot 5}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{567}$  |  $\underline{6-}$  :||  
哟 奴的 干妈 妈)

附词： 三月奴家去游春， 得见了二八一书生，  
书生生得十分俊。  
从那日奴家回到家， 不思饭也不想茶，  
躺在床上眼发花。  
奴也曾请医来到家， 看病拿脉检药又熬茶，  
灵丹妙药也无效。  
城皇庙也敬过香， 箴上说我错会小冤家，  
神仙那管凡人事。  
干妈妈替我去做媒， 若说成了送你十两银，  
另加一张绫罗帕。

周珍珠演唱  
周仁祥记谱

## 调 兵

1 = F  $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族

中速

( $\underline{3532}$   $\underline{1\ 6\ 1\ 2}$  |  $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{3\ 3\ 5}$  |  $\underline{1235}$   $\underline{216}$  |  $\underline{1-}$ ) |

$\underline{\underline{6\dot{1}65}}$     $\underline{\underline{3\cdot 6}}$  |  $\underline{\underline{6\dot{1}65}}$     $\underline{\underline{3\cdot 6}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  ■  $\underline{\underline{3}}$  |  $5$  — |  $\underline{\underline{3\ 35}}$     $\underline{\underline{6\ 6\dot{1}}}$  |  
 奴   在   绣   房   绣(呀)罗   裙,   忽听   门外

$\underline{\underline{5653}}$     $\underline{\underline{2\ 23}}$  |  $\underline{\underline{1235}}$     $\underline{\underline{21\ 6}}$  |  $1$  — |  $\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}$     $\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}$  |  
 闹纷   纷,   官府   来调   兵。   (衣呀乙支   呀儿呀子

$\underline{\underline{3532}}$     $\underline{\underline{3\ 35}}$  |  $\underline{\underline{1235}}$     $\underline{\underline{21\ 6}}$  |  $1$  — :||  
 歪都   歪(呀)官府   来调   兵。

附阅： 奴在绣房绣罗裙，   忽听门外闹纷纷，官府来调兵。  
 二十八省都不调，   单调湖南宁远县，一般的好学生。  
 我郎被调去充军，   鸡吗三更要起程，到县城去集训。  
 鸡吗三更我点上灯，杀鸡烤酒搞不清，给我郎来送行。  
 送郎送到柜子边，   打开柜子取银钱，给我郎做盘钱。  
 送郎送到箱子边，   打开箱子取相片，给我郎做留念。  
 送郎送到大门边，   打开窗子望青天，望我郎早回村。  
 送郎送到十里亭，   夫妻相对泪淋淋，难舍又难分。

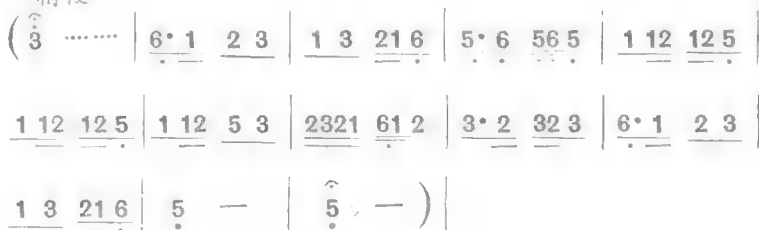
黄成雷演唱  
 周仁祥记谱

# 正 月 采 花

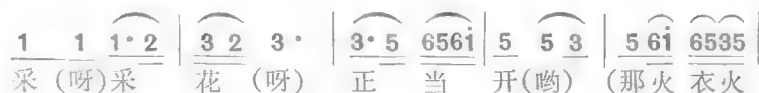
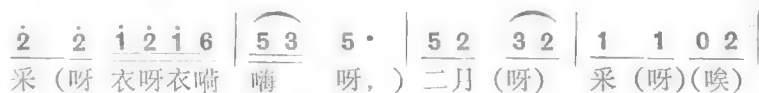
1 =  $\flat A$  ( $\flat E$ )  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

稍慢



1 =  $\flat E$  (前 5 = 后  $\dot{1}$ )



三月桃花红似火,  
五月日头晒玛瑙,  
七月银河听水响,

四月麦子榨上开。  
六月荷花满洞开。  
八月风吹桂花香。

九月菊花家家有，  
十一月采花无花采，

十月芙蓉配牡丹。  
十二月寒梅对雪开。

陆和润 演唱  
陆良民 记谱

# 十 打

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新 田  
汉 族

中速

(3535 6 i | 6i35 6 2 6 | 3535 2 5 | 2161 2 1 2 | 356i 5 35 |

1261 2·5 | 3561 2 1 2 ) | 5 3 5 | 6·i 6 5 | 3·i 3 23 |  
一打(个) 天 上 蛾 眉

5 — | 3·i 3 23 | 5 — | 5 1 1 2 | 3 5 3 | 1·2 3 53 |  
月， 蛾 眉 月， 二打(那个) 狮 子 滚 绣

2 2· | 1·2 3 53 | 2 2· | 5 35 2 1 2 3 | 5·6 |  
球(呀)， 滚 绣 球(呀)， (喂喂 十呀嘴子 喂

2·3 2 1 | 6 1 6 | 5 1 2·1 | 6 1 6 | 3·5 2 3 |  
隆呀 是 隆格 隆) 二打(的) 狮 子 滚 绣

5 \ · 0 | 5 \ · 0 :||  
球， 球。

三打桃园来结义，  
五打五子来行孝，  
七打天上七姊妹，  
九打九龙来吃水，

四打童子拜观音。  
六打日头晒凡人。  
八打韩仙吕洞宾。  
十打鲤鱼跳龙门，

陆和润 演唱  
陆良民 记谱

# 十 送

新 田  
汉 族

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(2̇3̇1̇2̇ 3̇2̇3̇ | 5̇5̇6̇1̇ 5̇ | 2̇3̇1̇2̇ 3̇2̇3̇ | 5̇5̇6̇1̇ 5̇ | 2̇3̇1̇2̇ 3̇6̇ |

5̇ 3̇ 5̇ ) | 6̇6̇ 6̇1̇ 1̇3̇5̇ 6̇ | (6̇3̇) 2̇1̇2̇ 3̇·2̇ | 1̇6̇2̇1̇ 6̇ |  
送妹 (那个)送 在 床枕 头 (妹呀 啊),

6̇6̇ 6̇1̇ 1̇3̇5̇ ■ | 1̇6̇ 5̇6̇5̇3̇ | 6̇6̇ 6̇1̇ 3̇5̇ 6̇ |  
端起 (那个)灯 盏 倒了 油(罗), 倒了 (那个)油 来

2̇1̇2̇ 3̇·2̇ | 1̇6̇2̇1̇ 6̇ | 6̇6̇ 6̇1̇ 1̇3̇5̇ 6̇ | 6̇1̇6̇ 5̇6̇5̇3̇ |  
犹小 可 (妹呀 啊) 不该 (那个)倒 在 床枕 头(呀啊)

2̇3̇2̇1̇ 2̇ | 2̇3̇2̇1̇ 2̇ | 6̇6̇ 6̇1̇ 1̇3̇5̇6̇ | 6̇1̇6̇ 5̇6̇5̇3̇ 3̇ :||  
(哥 啊 妹呀 啊) 不该 (那个)倒 在 床枕 头(哪啊)。

## 《 歌 词 》

送妹送在柜子边,	送妹送在窗子边,
打开柜子拿衣钱,	打开窗子看青天,
左手拿钱买衣用,	又盼黄天落大雨,
右手拿钱做盘钱。	只见乌云罩两边。

※

送妹送在堂屋中,	送妹送在柑子园,
堂屋中间挂灯笼,	摘个柑子把妹尝,
灯笼上面一根绳,	柑子好吃分了股,
姊妹玩耍一条心。	姊妹玩耍不周全。

送妹送在大门前，      送妹送在青草坪，  
低下头来捡个钱，      哥穿兰衫妹穿裙，  
一个铜钱四个字，      哥哥兰衫树上挂，  
不该缺了大半边。      妹穿裙子好迷人。

※

送妹送在五里坡，      送妹送在五里亭，  
再送五里也不多，      那边来的什么人，  
若是旁人来问道，      又怕有人来看见，  
就说表妹送表哥。      姊妹商量打不成。

※

送妹送在五里街，  
哥送兰伞妹送鞋，      陆和民演唱  
哥送兰伞要钱买，      陆良民记谱  
妹送鞋子手上来。

## 十 月 花

1 = A  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

欢快

||: ( 2312 32 3 | 5. 61 21 5. :| 5 32 1235 | 2 01 3 6 | 5 3 5 ) ||

( 5 )

1 1 1 2 | 35 2 3 | 5. 6 5653 | 2 — | 5 23 5. 3 |  
正 月(那个) 里 来 正 月 花, 正月(的)

2 3 2 1 | 6. 56 5 6 | 5 — | 5 56 1 | 2 12 3. 5 |  
龙 灯 到 我 家, 我家(呀) 没 有

2 1 1 5 | 1 6 . | 5 23 5. 3 | 5 3 2 1 | 5. 6 1 |  
好 茶 喝, 十盘(的) 果 子 九 盘



# 《 歌 词 》

二月里来二月花，  
二月阳雀叫喳喳，  
一来叫起阳春早，  
二来叫起树发芽。

三月里来三月花，  
三月笋子才暴芽，  
十八满姑去扯笋，  
梳起蓬头插野花。

六月里来六月花，  
六月日头当火挟，  
有钱买把青洋伞，

七月里来七月花，  
七月婆婆转回家，  
有儿有女龙打纸，  
无儿无女空回家。

八月里来八月花，  
八月婆婆捡棉花，  
上田捡到下田塘，  
捡得头来眼又花。

四月里来四月花，  
四月婆婆砍苎麻，  
长长短短一起砍，  
留除莞子发二麻。

五月里来五月花，  
五月龙船下水拔，  
两边拔起千条路，  
中间拔起牡丹花。

九月里来九月花，  
九月婆婆纺棉花，  
两头纺起泥湫肚，

十月里来十月花，  
十八满姑去洗纱，  
双脚踏在青石板，  
好比观音坐莲花。

演唱：陆和润  
记谱：陆和民

# 一 买 一 枝 花

1 = A  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族



一买 一枝 花 (呀) 二买 水桃 红, 三买(一个) 胭脂,  
五买 五色 纸 (呀) 六买 六条 龙, 七买(一个) 戒古,  
九买 九连 串 (呀) 十买 十台 红, 打开(一个) 箱子,



四买 金包 银, (衣呀 呀子 哟) 四买金包 银。  
八买 八罗 裙, (衣呀 呀子 哟) 八买八罗 裙。  
妹妹 要哪 宗, (衣呀 呀子 哟) 妹妹要哪 宗。

刘四妹 演唱  
张一纯 陆良民 记谱

# 钓 虾 蟆

1 = C  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中速



我在 前面 钓虾 蟆, 你在 后面 摘棉 花。  
我钓 虾蟆 为嘴 巴, 你摘 棉花 纺棉 纱。  
游手 好闲 人笑 煞, 纺纱 织布 暖万 家。

孙安业 演唱  
胡德利 记谱



# 跨金索

1 = D  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中速

$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$
正	月里	思想	一个	元	霄	节,	
$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$		$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$	—
少年	郎儿	那		(哎	哎	哟),	
$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$
二月	里又	想	个	清明	节,	少年	郎儿
$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{6}$
那,		少年	郎儿	少年	郎儿	哪,	
$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{2}$	—	$\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$
(哎	哎	哟),		牡丹	花开	放	呵,
$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$	—	$\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$	$\dot{1}$	—
相送	有情	人,		(衣呀	呀得儿	哟),	
$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$	—
相送	有情	相送	有情	人	啊。		

唐满英 演唱  
胡德利 记谱

# 望 郎

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

慢速

(  $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \quad | \quad \underline{5 6 3} \quad 5 \quad )$  )

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \dot{3}$   
正 月 望 郎 是 新 年,

$\underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 6 3} \quad 5$   
一 打 花 鼓 二 拜 年,

$\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \dot{3}$   
十 指 尖 尖 来 扯 起,

$\underline{\dot{1} \dot{1} 6} \quad \underline{5 \cdot 6} \quad | \quad \underline{\dot{1} 6 \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 6 3} \quad 5$   
妹 妹 扯 起 千 哥 莫 拜 年,

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}} \quad \underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} 6} \quad | \quad \underline{5 6 3} \quad 5$   
(一呀一支 一呀一呀 呀支 哟) 拜个 什么 年。

蒋礼初 演唱  
胡德利 记谱

# 正 月 探 亲

1 = G  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中速

$\underline{2 \dot{1}} \quad \underline{2 \dot{3}} \quad | \quad \underline{5 6} \quad \underline{5 3} \quad | \quad \underline{2 \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad 2 \quad 0$   
正 月 探 亲 正 啊 月 正,



蒋礼初 演唱  
胡德利 记谱

## 陪 送 调

1 = A  $\frac{2}{4}$

东 安  
汉 族

中速





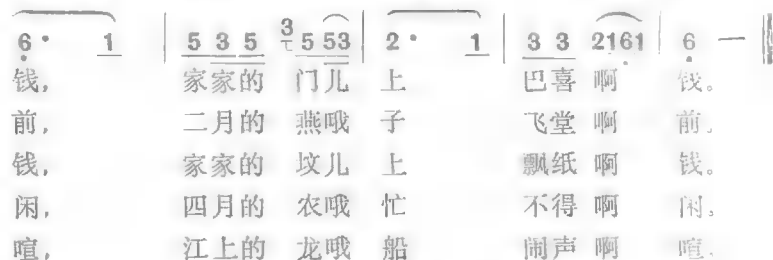
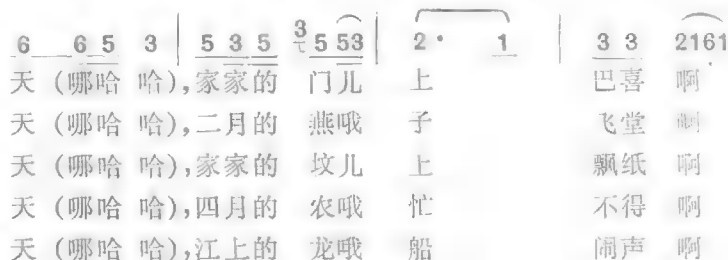
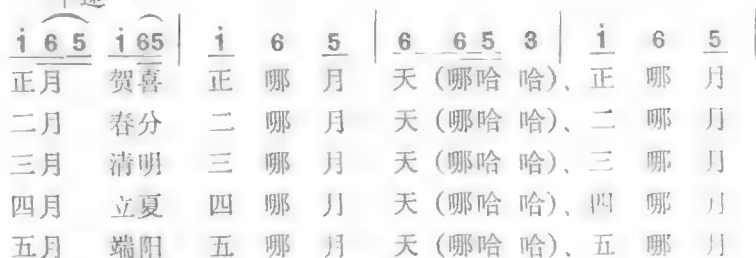
蒋礼初 演唱  
胡德利 记谱

## 花 灯 调

东 安  
汉 族

1 = F

中速



陈美红 演唱 胡德利 记谱

# 采 花

1 = F  $\frac{4}{4}$

中速

东 安  
汉 族

$\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{2 \ 3} \ \underline{5 \cdot 3} \mid \underline{2 \ 5} \ \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 0} \mid$   
正 月 个 采 茶 正 月 花 (哎得 一得 哟),

$\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2321} \ \underline{6} \mid \underline{23 \ 2 \ 1} \ \underline{6 \ 1} \ \underline{53} \ \underline{2 \ 32} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{21 \ 6} \mid$   
二 月 个 采 花 二 月 子 梅 花 贵 呀 好 呀 春 光 (哎

$\underline{5} \ - \ \underline{5 \ 32} \ \underline{5 \ 1} \mid \underline{2} \ \underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \ \underline{2} \ - \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{2 \ 1} \ \underline{21 \ 6} \mid$   
哟), 小 哎 小 梅 花 (哪 呀 衣 哟), 好 呀 春 光 哎

$\underline{5 \ 6 \dot{1}} \ \underline{56 \ 5} \ \underline{5} \ - \parallel$

蒋礼初 演唱  
胡德利 记谱

# 游 春

1 = D  $\frac{2}{4}$

中速

东 安  
汉 族

$\underline{6 \cdot 5} \ \underline{6 \ 2} \mid \underline{1 \dot{2} 1 6} \mid \underline{56 \dot{1} 2} \ \underline{65 \ 3} \mid \underline{23 \ 1} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{2 \ 3} \mid$   
三 月 是 清 明 哎, 扬 柳 根 上 青 哎, 我 与  
登 上 湖 边 哎, 花 香 沁 芳 心 哎, 我 相 与  
乳 燕 贴 水 飞 蜜 蜂 采 花 芯 哎, 我 公 与

$\underline{5 \ \dot{1}} \ \underline{65 \ 3} \mid \underline{2 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{2} \mid \underline{1 \ \dot{2} \ 1 \ 6} \ \underline{5} \mid \underline{356 \dot{1}} \ \underline{5} \parallel$   
相 公 出 外 去 游 春 (哪 哪 哟 哪 啊 哟)。  
摘 花 插 在 我 发 情 (哪 哪 哟 哪 啊 哟)。  
相 公 双 双 戏 春 情 (哪 哪 哟 哪 啊 哟)。

蒋礼初 演唱  
胡德利 记谱

# 补 碗

零 陵  
汉 族

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速

6 <u>1</u> 6 5	<u>3235</u>		<u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u>		6 <u>1</u>	<u>6 1 6 3</u>
吃了咯呷	团圆		酒	(哇)		功夫	不离
$\nearrow$ <u>1</u>	<u>5 6 5 3</u>		<u>2 1</u>	2 $\cdot$ (冬冬)		<u>七不拉打 七打冬冬</u>	
手 (伊 儿)			哟	喘			
$\frac{2}{4}$	<u>昌 多</u>		$\frac{2}{4}$	<u>3 5</u> <u>1 2</u>		<u>3 5</u>	2 $\cdot$
			一家	人吃		饭	
<u>2 3</u>	<u>5 2 1</u>		$\frac{3}{4}$	<u>5</u> <u>6</u> <u>6 5 5 6</u>	$\nearrow$	$\frac{2}{4}$	<u>5 5 3 3</u> <u>3 5</u>
全靠	我一双		手 (啊) 冒得我双	手		打死若多	狗
<u>6 5 5 6</u>	<u>3 5</u>		<u>5 6 5 3</u>	<u>2321</u>		$\frac{2}{4}$	<u>6 5 6 1</u> <u>2 35 21</u>
硬是出了	丑		(伊 儿)	哟		如来喘子	呷
$\frac{2}{4}$	<u>5 6 1</u> (12)		<u>5 6 5 3</u>	<u>2 1</u>		<u>2 3</u>	<u>3 2 1</u>
一家	人吃		饭			全靠	我一双
$\frac{5}{4}$	<u>6</u> <u>1 2 3 5</u>		<u>2 3</u>	2 $\cdot$		(一条龙)	
手 动 口			哟	喘			
<u>5 5 6 5</u>	<u>3 1 3 5</u>		<u>6 7</u>	<u>6 5</u>		<u>3 <math>\cdot</math> 5</u>	<u>3 1 6 3</u>
来到咯呷	大屋		村	(哦)		黄犬	闹 沉
<u>5 5</u>	<u>5 6 5 3</u>		<u>2 1</u>	2 $\cdot$		0	0
沉(哪) 伊 儿			哟	喘(白)		死狗	斋狗

5 3 5	1 2	6 5 3 5	2 1	2 2 1 2	1 6 5
只听得	黄犬	叫		连冒看到	一个

6	6	1253	2	5653	2321	6 5 6 1	2 3521
人	(哪)	补	碗	哦	伊儿	哟	如来嘴子哟

5 3 5	1 2	5 6 5 3	2 1	2 3 1 2	3 5 6 5
只听得	黄犬	叫		连冒看到	一个

6	6	1 6 5 3	2 1		一条龙
人	(哪)	补	碗	(哦)	(白) 补碗哦

3 2 3 5	6 1 3 5	3 1 6 1	6 5	5 3 1	6 3
奴在	绣房	坐		又听	得卖
(冬冬冬冬	冬冬	七不龙冬	七打冬冬		

5	5 6 3 5	2 1	2	昌	多
货	伊儿	哟	嘴		我

5 5 6	1 6 1 2	3 5 3	2 1	2 2 1	3 5
推开	门来	看		门外	是哪

6 6	5 6 5 3	2321	6 5 6 1	2 3 5	2 1
个嘴	伊儿	哟	哪呀嘴子	哟	我

5 5 6	1 6 1 2	3 5	2	2 2 1 2	3 2 5 6
推开	门来	看		原来来了	补碗

6	1 6 5	3	2		
请		啊			

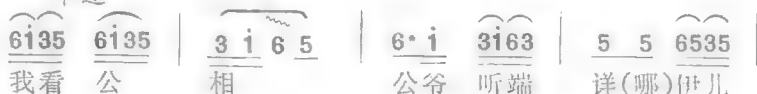
李占云 刘玉莲 演唱  
胡恒贵 记谱

# 双 看 相

1 = F  $\frac{2}{4}$

零 陵  
汉 族

中速



(七打打 七打冬冬)



冬冬 冬冬



七不拉打 七打冬冬



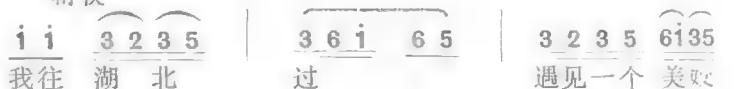
龚友宝 刘玉莲 演唱  
胡恒贵 记谱

# 湖 北 婆

1 = F  $\frac{2}{4}$

零 陵  
汉 族

稍快





$\underline{1} \quad 2 \quad -$  |  $\underline{3 \ 5} \quad 1 \quad \underline{2}$  |  $\underline{3 \ 6 \ 1} \quad 3$  |  
娥 马 并 的 后 肩

$\underline{2} \quad 1 \quad \underline{2 \ 1 \ 2 \ 3}$  |  $\underline{3} \quad \dot{1} \cdot$  |  $\underline{5 \ 6 \ 1 \ 2} \quad \underline{3 \ 5 \ 2 \ 1}$  |  
平(呀)平(呀)平地 坐 手栽一双玉(呀)玉呀

$\underline{6} \quad -$  |  $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{3 \cdot} \quad \underline{5} \quad \underline{3 \ 2}$  |  
镯 (伊呀伊子 呀啊呀嘴 伊

$\underline{1 \ 2 \ 3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1}$  |  $\underline{6 \ 5} \quad \underline{6} \quad \underline{5}$  |  $\underline{1 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 1 \ 3 \ 5}$  |  
呀嘴 伊呀伊嘴 嗨 呀) 想起 那 姣

$\underline{3 \ 5 \ 6} \quad \underline{0 \ 3 \ 5}$  |  $\underline{6 \ 6} \quad \underline{0 \ 3 \ 5}$  |  $\underline{6} \quad \blacksquare \cdot$  |  
娥 (0嘴里 松呀 0嘴里 松 呀)

$\underline{3 \ 5 \ 3 \ 5} \quad \underline{6 \ 1 \ 3}$  |  $\underline{5 \cdot \ 6} \quad \underline{5 \ 6 \ 3 \ 5}$  |  $\underline{2 \ 1} \quad 2 \cdot$  ||  
当得月宫 月嫦 娥 (哪 呀 哟 嘴

李占云演 唱  
胡恒贵记 谱

## 一个檐雀飞过河

1 = G  $\frac{2}{4}$

零陵族  
汉

中速

$\underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{5 \ 6 \ 5} \quad \underline{3 \ 2}$  |  $\underline{1 \cdot \ 2} \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 3}$  |  $\underline{3} \quad 2 \quad -$  |  
一 个 檐 雀 飞 过 河

$\underline{3 \ 3 \ 5} \quad \underline{3 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{3} \quad 2 \quad -$  |  $\underline{3 \ 5} \quad \underline{6 \ 5 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 3} \quad 2 \quad -$  |  
将将 落在 (呢 乃乃 如来嘴子 伊

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{2 \quad 3}$  |  $\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2 \dot{1} 6 \dot{1}}$  |  $\underline{5 \quad 3} \quad 5 \cdot$  |  $\underline{1 \quad 1} \quad \underline{6 \dot{1} 5}$   
文(哪)楼 角(哇) 乃呀 哟 喘 我想 开铙

$\underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{6 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 1}$  |  $\underline{2 \quad 2} \quad \underline{1235}$  |  $2 \quad -$  |  $\underline{X} \quad X$   
打(呀 哪来喘子 呀啊 哟伊 哟) (喊声) 欧 火

$\underline{35} \quad \underline{6} \quad \underline{2 \quad 3}$  |  $1 \quad \underline{2 \dot{1} 6 \dot{1}}$  |  $\underline{5 \quad 3} \quad 5 \cdot$  ||  
飞 过 对 河 (哪呀 哟 喘)

李占云 演唱  
胡恒贵 记谱

## 登 里 登

1 = F  $\frac{2}{4}$

零 陵  
汉

稍快

$\underline{6 \dot{1} 2} \quad \underline{6 \dot{1} 65}$  |  $\underline{6 \cdot 7} \quad \underline{6 \quad 5}$  |  $\underline{6 \dot{1} 2} \quad \underline{5 \quad 5}$  |  $\underline{5 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 5}$  |  
三十 五里 (登里 登) 四十 五里 (歪里 歪)

$\underline{5 \quad 5} \quad \underline{2 \quad 5}$  |  $\underline{2356} \quad 3$  |  $\underline{2356} \quad \underline{3 \quad 3}$  |  $\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{56} \quad \underline{3 \quad 3}$  |  
一心 要往 (罗哩 罗) 妹家 行(啊) 爱 姐姐(呀)

$\underline{3} \quad \underline{冬冬} \quad \underline{七打打} \quad \underline{七打冬冬} \quad \underline{3}$

$\underline{6 \quad 7} \quad \underline{656} \quad \underline{6}$  | 昌 多 |  $\underline{6 \quad \dot{1} \quad 3 \quad 5} \quad \underline{6 \quad 65}$  |  $\underline{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 5}$  |  
泉冬 松 伊呀喘子 伊呀(龙呀龙冬 古里古冬

$\underline{2 \quad 1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 6 \quad 5 \quad 3}$  |  $\underline{2 \cdot 5} \quad \underline{3 \quad 2}$  |  $\underline{6 \quad 7} \quad \underline{656}$  ||  
龙呀龙冬 古里古冬 哎且 哎且 泉啊 松)

李占云 演唱  
胡恒贵 记谱

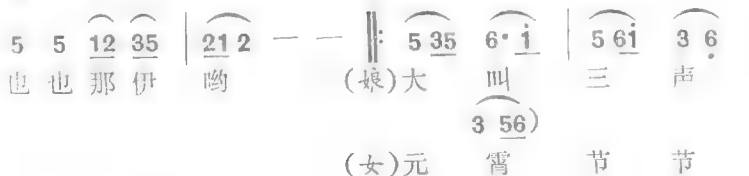
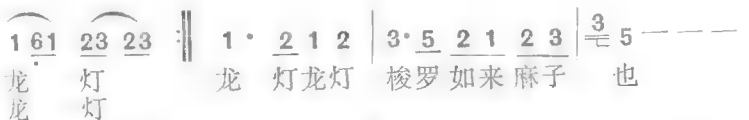
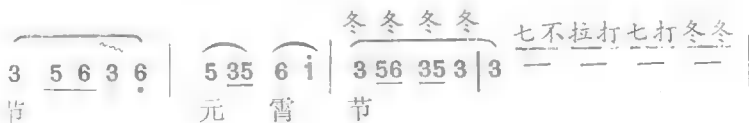
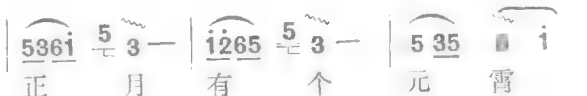
# 元 霄 节

道 县  
汉 族

1 = F  $\frac{4}{4}$

中速

(一条龙)



冬 冬 七 打 冬 冬



刘玉莲 冯详昌 演唱  
胡恒贵 记谱

# 三步快

1 = F  $\frac{2}{4}$

道县  
汉族

中速

(一条龙)  $\underline{2\ 3\dot{1}}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{6\cdot\dot{1}}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{2\ 3\ 5}$  |  
出 得 门 来 三 呀步

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   $\underline{1\ 2\ 6\ 1}$  |  $\underline{2\ 3}\ 2\cdot$  |  
快 三步 快 哪嗨 嗨

$\frac{2}{4}$  昌 步 |  $\frac{2}{4}$   $\underline{2\cdot\ 3}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}$  |  $\underline{2\ 1\ 2\ 3}$  5 |  $\underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{7\ 2\ 6\ 1}$  |  
急 急 忙 忙 到 田

$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6}$  |  $\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 2\ 3}$  |  $\underline{1\ 1}\ \underline{6\ 1\ 5}$  |  $\underline{6\ 7}\ \underline{6\cdot}$  |  
边 哪 到 哇 田 边哪 嗨嗨 嗨

冬冬

$\underline{3\ 5\ 3}\ \underline{0\ 6\dot{1}}\ |\underline{5\ 6\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2\ 6\ 1}\ |\underline{2\ 1}\ 2\cdot\ |\underline{七不拉打}\ \underline{七打冬冬}\ |\underline{昌一})||$   
干呀 起 来 哪嗨 嗨

冯详昌 演唱  
胡恒贵 记谱

# 卖杂货

1 = D  $\frac{2}{4}$

道县  
汉族

(一条龙)中速

$\underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ 6\dot{1}}$  |  $\underline{2\ 3\ \dot{1}\ 2}$  3 |  $\underline{2\ 3\ 2\ \dot{1}}$   $\underline{6\ 5}$  |  
张 生 离 了 自 家

(冬冬 七打打)

$\dot{1} \ 2 \ \dot{1} \ .$   
门,

七打冬冬 昌采 )

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$   
挑起 担子

(打冬冬)

$\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 5 \ 7 \ 6 \ 5 \ 7$   
下乡行呀伊哟呀伊

$\dot{2} \ \dot{6} \ 5 \ 6 \ .$   
哟 喘

昌不拉打 七打冬冬

$\frac{1}{4}$  昌 多

$\frac{2}{4} \ \dot{1} \cdot \ 6$   
伊哪

$5 \ 6$   
呀哪

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}$   
哟喘 呀哪伊哪

冬冬 七打打

$\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ .$   
哟 哪

$\frac{1}{4}$  七打冬冬

昌 )

$\frac{2}{4} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}$   
要往乡下

冬冬

冬冬 七不拉打

$\frac{2}{4} \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \ 7 \ 6 \ 5 \ 7$   
卖杂货呀伊哟呀伊

$\frac{2}{4} \ 6 \ 5 \ 6 \ .$   
哟喘

$\frac{1}{4}$  七打冬冬 昌 ) ||

冯详昌 演唱  
胡恒贵 记谱

## 送 表 妹

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(一条龙)中速

$\dot{6} \ \dot{1} \ 3 \ 5 \ 6 \cdot \ 5$   
我送也

$\dot{1} \ 3 \ 5 \ 6 \cdot \ 5$   
表妹也

$3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5$   
哪哪伊哪 嗨哪 哪哪伊哪 嗨哪

七不拉打 七打冬冬

$2 \ \dot{1} \ 2 \ .$   
嗨

$\dot{1} \ 3 \ 5 \ 6 \ 5$   
我今(呢)

$3 \ 5 \ 2 \ \dot{1} \ 2$   
送你 哪哪



冯 详 昌 唱  
胡 恒 贵 记 谱

# 裹 脚 调

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县 族  
汉 族

中 速



<u>6·1</u>	<u>6 1</u>		<u>6 1 3 5</u>	2		<u>6 5 6 1̇</u>	<u>5·6</u>	
十七	八岁		裹 小	脚		哎 嗨	哟	
十七	八岁		裹 小	脚		哎 嗨	哟	

<u>3 5 1</u>	2		<u>5 5 3 3</u>	<u>5 1</u>		<u>2321</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	
秋莲	哪		你 是 一 个	大 脚		婆	哪 伊		
			(1 2)						

母 亲	啊 我	实 在	痛 不	过	哪 伊
-----	-----	-----	-----	---	-----

<u>6 5</u>	6	(冬冬)	七 不 拉 打	七 打 冬 冬	4 昌 采 )
哟	哟				
哟	哟				

<u>6561̇</u>	<u>5 3</u>		<u>3 5 1</u>	3 2		<u>5 5 3 3</u>	<u>565</u>	
哎	哟		秋 莲	啊		你 是 一 人	大 脚	
				(2 3)				
哎	哟		母 亲	啊 我				

(冬打 冬打 乙冬)

<u>2321</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>		<u>6 5</u>	6·		(接一条龙)	
婆	哪	伊		哟	哟			

(冬冬 冬冬)

<u>1 2</u>	<u>5 1</u>		<u>2321</u>	2	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>		<u>6 5</u>	6·	
实 在	痛 不		过	哪	伊			哟	哟	
七 不 龙 冬	七 打 冬 冬		4 昌 一 )							

冯 详 昌    刘 玉 莲    演 唱  
胡 恒 贵    胡 恒 贵    记 谱

# 双 捞 莲

道 县  
汉 族

1 =  $\flat A$   $\frac{2}{4}$

中速 (合)

(锣鼓过门)

$\underline{\underline{6\dot{1}65}} \quad \underline{\underline{3235}}$   
上了 一个

$\underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{5}}$   
岭

$\underline{\underline{6\dot{1}65}} \quad \underline{\underline{3523}}$   
转到 荷塘

(33

(男)

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5\ 6\ 5\ 3}} \quad \underline{\underline{2\ 1}} \quad \underline{\underline{2\cdot}}$   
前,(来喘衣喘 咳喘 咳),

$\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 1\ 2}}$

$\underline{\underline{3\cdot 6}} \quad \underline{\underline{5653}}$   
夫妻 叫一

(女)

(合)

$\underline{\underline{5\ 3}} \quad \underline{\underline{2\ 3}} \quad \underline{\underline{2\ 35}} \quad \underline{\underline{2321}}$   
声 啦, 如同 掉了

$\underline{\underline{6\cdot}}$  魂。

$\underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6\ 5\ 3}}$   
夫 妻

$\underline{\underline{5\ 6}} \quad \underline{\underline{5\ 3}}$   
双(那)

$\underline{\underline{5\ 3}} \quad \underline{\underline{2\cdot}}$   
双

$\underline{\underline{2\ 35}} \quad \underline{\underline{2321}}$   
捞莲 到河

$\underline{\underline{6\cdot}} \quad \underline{\underline{1\ 3}}$   
边,(呀衣

$\underline{\underline{2\ 1}} \quad \underline{\underline{2\cdot}}$   
哟)

(一 罗 锤)

$\underline{\underline{\dot{1}}} \quad \underline{\underline{6\ 5}}$   
夫 妻

$\underline{\underline{36}} \quad \underline{\underline{5653}}$   
双

$\underline{\underline{5\ 3}} \quad \underline{\underline{2\cdot}}$   
双

$\underline{\underline{2\ 2\ 3}} \quad \underline{\underline{5\ 2}}$   
捞莲 到河

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2\ 3\ 2\ 1}}$   
边,(衣 呀

$\underline{\underline{6\cdot}} \quad \underline{\underline{1\ 3}}$   
哟 哟衣

$\underline{\underline{2\ 1}} \quad \underline{\underline{2\cdot}}$   
哟。

彭满成 何国玉 演唱  
周仁顺 张文正 记谱



# 茶 歌

道 县  
汉 族

1 = E  $\frac{2}{4}$

(女) 中途

$\underline{6\ 6}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ | \underline{2}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{5\ 5}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ | \underline{6}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ |$   
满哥 哥 吃 了 这杯 茶,

$\underline{5}\ \text{—} | \underline{6\ 6}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3}}\ | \underline{2}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{5}\ \text{—} |$   
满 哥 哥 (耶),

(男) ———— (合)  
 $\underline{6\cdot}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ | \underline{2}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ | \underline{5}\ \text{—} | \underline{2}\ \underline{5}\ |$   
小 妹 妹 (耶), (呀 衣

$\underline{\underline{3\ 2}}\ \underline{3}\ \text{—} | (\text{一 锣 锤}) | \underline{2}\ \underline{2}\ \blacksquare | \underline{\underline{5\ 7}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |$   
哟) (女) 你年 轻 后 生

$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 5}}\ | \underline{6\cdot}\ \underline{5}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ |$   
可曾 到过 了 广 东 广 西,

$\underline{5}\ \underline{\underline{5\ 7}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ | \underline{5}\ \underline{5}\ \underline{7}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ |$   
湖 南 山 西 湘 潭 (的) 汉 口

$\underline{5}\ \underline{5}\ \underline{7}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ | \underline{5}\ \blacksquare\ \underline{7}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ |$   
陵 武 (的) 兰 山 道 州 (的) 永 明

(男)  
 $\underline{6\cdot}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ | \underline{6\cdot}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ | \underline{\underline{2\ 3\ 2}}\ \underline{7}\ |$   
哪 (的格) 隆 冬) (哪 的格) 隆 冬)



彭满成 何国玉 演唱  
周仁顺 张文正 记谱

## 铜 钱 歌

道 县  
汉 族

1 = G  $\frac{2}{4}$



(女)	<u>3 i</u> <u>3 5</u>   <u>5 6</u> —	(男)	<u>i 6 5</u> <u>6 5 6</u>   3 —
送 嘎子 送,		满妹妹 生得 好,	

(女)	<u>i 6 5</u> <u>6 5 6</u>   3 —	(男)	<u>6 6 i</u>   <u>2·3</u> 5
不该 生错 了,		心 中 (的) 爱 你,	

(女)	<u>6 6 i</u>   <u>2·3</u> 5	(男)	<u>3 5 3 2</u> <u>1235</u>   2 —
心 中 (的) 想 你,		爱你是个 坏家 伙。	

(女)	<u>i 6 5</u> <u>356i</u>   3 —	(男)	<u>3 i</u> <u>3 5</u>   <u>5 6</u> —
满哥哥 快过 来,		过是 过来 了,	

(女)	<u>3 i</u> <u>3 5</u>   <u>5 6</u> —	(男)	<u>3 i</u> <u>3 5</u>   <u>5 6</u> —
用 嘎子 用,		送 嘎子 送,	

(女)	<u>5 6 i</u> <u>5 3</u>   <u>5 6 i</u> 5	(合)	<u>5 3 2</u> <u>1235</u>   2 —
用嘎子 用,	送嘎子 送,	舍不得 好家 伙,	

<u>6 5</u> <u>6 1</u>   <u>21</u> 2 —	
(乃呀 衣啊 咳)	

彭满成 何国玉 演唱  
张文正 周仁顺 记谱

## 观 花 调

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

<u>i 6 5</u> <u>3235</u>   <u>i 6 5</u>   <u>3 5</u> <u>32 3</u>   (一 锤 锣)
上 面 摘 一 朵 (衣 啊 衣),



彭满成 何国玉 演唱  
张文正 周仁顺 记谱

## 盘 花 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

中速





彭满成 何国玉 演唱  
张文正 周仁顺 记谱

## 五 把 扇 子

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

中速稍快





冯详昌 演唱  
严俊寿 记谱

## 讨 学 钱

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 县 族  
汉 族



(白): 正月里来是新春, 学生接我去观灯, 狮子前面走, 龙灯后面跟。天上下起毛毛雨, 地下有点滑溜溜, 我穿起一双半截鞋, 走不起, 走在半路上——

5     2     5  
打 (呀) 转

6 1̇ 3 5     6  
(哪 嗬 耶

2     —  
咳

6     —  
咳)。

5 5     6  
里来

5     5     1̇  
是 (呀) 新

2     —  
咳)

(白): 正月里来是新春, 家家户户要龙灯, 狮子

龙灯满街走——

2 56     3 6 5 3  
向阳 花 木

2     2     5  
早 (呀) 逢

3 3     2 3 2 1  
身(哪 呀嗬衣嗬

2 2 2 3     6 3  
哪嗬衣嗬 咳嗬

5     2     5  
打 (呀) 转

5 5     65 3  
正月

2 1 2 3     5653  
(乃嗬子 衣呀

6     5 6 5 3  
春 (哪嗬衣嗬

6 3     5  
早逢 春

3 3     2 3 2 1  
春呀(哪嗬衣嗬

6     —  
咳)

5     5 6 5 3  
咳 哪嗬衣嗬

3 3     2 3 2 1  
身(哪 哪嗬衣嗬

■     —  
(呀)

2 1     2 ·  
咳嗬 咳

2 3 2 1     6 5 6 1  
哪嗬衣嗬 哪嗬衣嗬

3 6 5 3     2  
(哪嗬衣嗬 咳)

6     —  
咳)。

彭满成 何国玉 演唱  
张文正 周仁顺 记谱

# 拜 年 歌

1 = E  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(男) 中速

$\underline{6\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |$   
一进 (哪) 门(呀),

(女)

$\underline{6\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |$   
施一 呀 礼,

(男)

$\underline{6\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6\ \dot{1}}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |$   
恭喜 我的 小妹 妹,

(女)

$\underline{\dot{1}\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |$   
添财 (呀) 喜,

(男)

$\underline{2\ \cdot\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ \cdot\ 3}\ 2\ |$   
(溜呀 溜三) 柜 子

(女)

$\underline{2\ \cdot\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ \cdot\ 3}\ 5\ |$   
(溜呀 溜三) 打 花

(男)

$\underline{6\ 6\ 3}\ 5\ |\ \underline{6\ 6\ 3}\ 5\ |$   
柜 子, 打 花,

(男)

$\underline{5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 2\ 3}\ |\ \underline{6\ \cdot\ 3}\ 5\ |$   
满妹妹 头插 金 钗,

(女)

$\underline{6\ 3\ 5}\ \underline{5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ \cdot\ 3}\ 2\ |$   
满哥哥 身穿 绫 罗,

(男)

$\underline{6\ \cdot\ \dot{1}}\ \underline{5\ 3}\ |$   
金 钗,

(女)

$\underline{2\ \cdot\ 3}\ |$   
绫 罗,

(男)

$\underline{2\ \cdot\ 2}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{\dot{1}}\ 6\ \underline{3}\ |$   
金钗 绫罗 满 妹 妹

呢,

(女)

$5\ \sim\ 0\ |$   
呢!

(男)

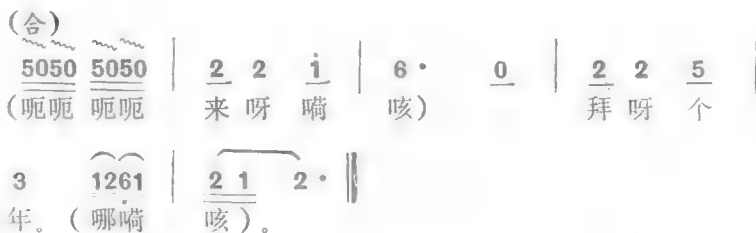
$\underline{6\ \cdot\ \dot{1}}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{\dot{1}}\ \blacksquare\ \underline{3}\ |$   
金钗 绫罗 满 哥 哥

呢,

(男)

$5\ \sim\ 0\ |$   
呢!





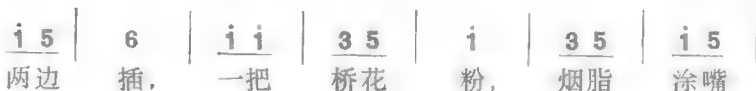
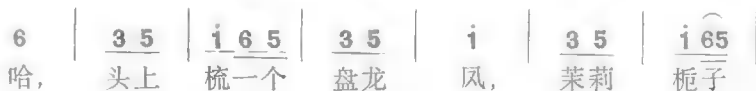
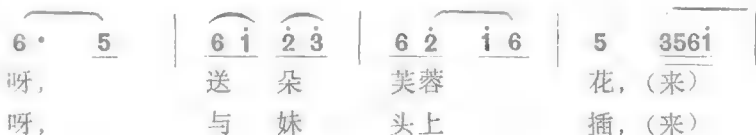
涂胜清 冯详清 演唱  
周仁顺 记谱

## 一朵芙蓉花

1 = E  $\frac{2}{4}$   $\frac{1}{4}$

道 县  
汉 族

中速





彭满成 何国玉 演唱  
 张文正 周仁顺 记谱

## 鸳鸯调

道 县  
 汉 族

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速





### 《附 歌 词》

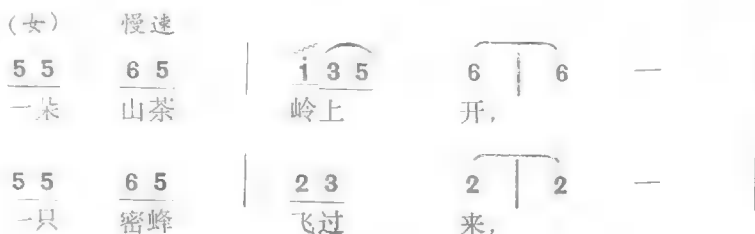
- (男): 别的我不想, 小妹妹呀, 心想小脚婆。
- (女): 小脚便怎么样? 满哥哥呀, 你想小脚为哪个?
- (男): 大脚冰冰浸, 小妹妹呀, 小脚暖和和。
- (女): 小脚暖和和, 满哥哥呀, 你何不讨一个?
- (男): 心想讨一个, 小妹妹呀, 没得钱米奈不何。

彭满成 演唱  
周仁顺 记谱

### 茶 茶 朵 (新填词)

1 = F  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族



(女, 转快) (男) (合)

$\dot{6}$   $\dot{1}$   $3$   $5$  |  $2$   $3$   $5$  |  $2$  :  $2$   $1$   $2$   $3$   $5$   $6$   $5$   $3$   
 山茶 开, 蜜蜂 来, (唆啦噢子 咕哩咕冬)

$2$   $1$   $2$   $3$   $5$   $6$   $5$   $3$  |  $2$   $5$   $3$  |  $2$   $5$   $3$   
 唆啦嘛子 咕哩咕冬) 山买 开, 蜜蜂 来,

(合) (女)

$5$   $7$  |  $6$   $5$   $6$  |  $6$  — |  $6$   $\dot{1}$   $3$   $5$   $6$   
 (哟依 哟) (哪依嘴子 依,

(男) (合)

$2 \cdot 3$   $2$  :  $2$   $1$   $2$   $3$   $5$   $6$   $5$   $3$  |  $2$   $1$   $2$   $3$   $5$   $6$   $5$   $3$   
 哟依 哟), (唆啦嘛子 咕哩咕冬 唆啦嘛子 咕哩咕冬)

(女) (男) (合)

$2$   $5$   $3$  |  $2$   $5$   $3$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $6$   $5$  |  $5$   $6$  —  
 金 丝 密 蜂 采花 来 哟。

彭满成 演唱  
周仁顺 记谱  
张文正 填词

## 小妹提篮扯猪草

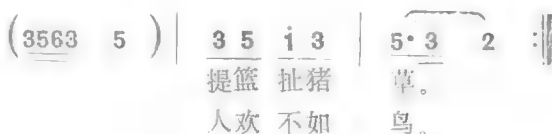
$1 = C \frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

欢快

$\dot{2}$   $\dot{1}$   $2$   $3$   $5$   $3$   $5$  :  $6 \cdot \dot{1}$   $6$   $5$   $3$   $5$   $\dot{1}$  |  $5$   $3$  | )

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$   $6$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $6$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $5$   $5$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   
 到春 来(呀) 春光 早, 家里 为难 (哟 哟)  
 过小 溪(呀) 上小 桥, 桥下 一对 (哟 哟)



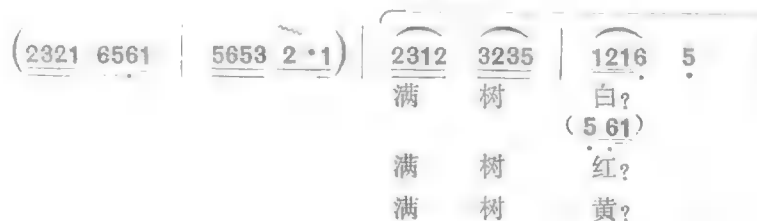
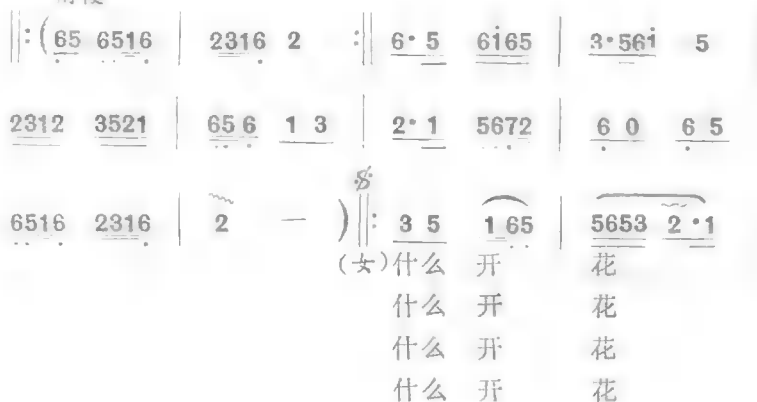
冯详吕   刘玉莲   演唱  
严俊寿   记谱

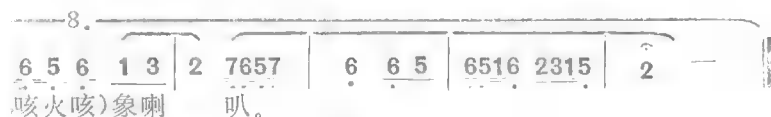
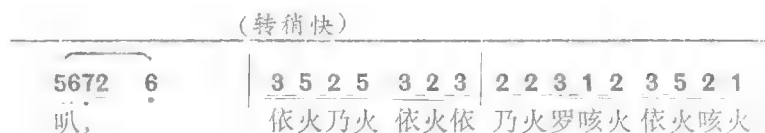
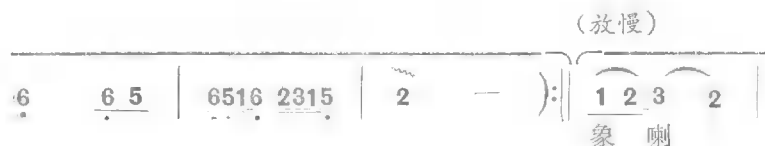
## 盘   花

1 = B  $\frac{2}{4}$

稍慢

道   县  
汉   族





(歌 词)

- (男唱) 5. 李子开花满树白,  
6. 石榴开花满树红,  
7. 油菜开花满树黄,  
8. 南瓜开花象喇叭。

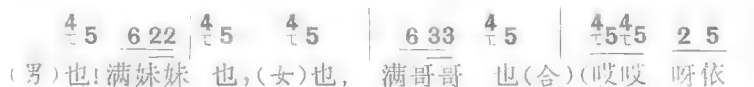
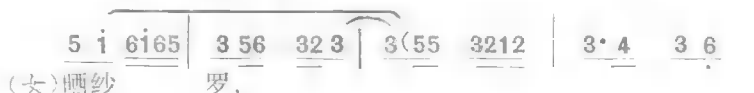
冯详昌 演唱  
严俊寿 记谱

# 晒 罗 纱

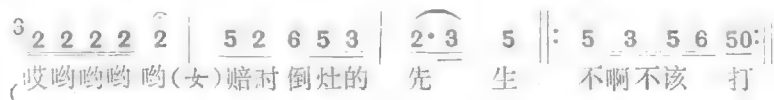
道 县  
汉 族

1 = F

(一条龙) 中速稍快



(男白): 满妹子哎, (女), 嗯给嗯? (男),  
家我有个怪老子, 送我学堂拜孔子, 他有七十二个  
子, 还有三千徒弟。那先生, 叫我读孟子, 就就睡  
觉子。他叫我读告子, 我就抬号子, 那先生鼓起两个  
眼珠子, 翘起一撮长胡子, 手拿竹篇子, 一篇子,  
(女), 打着没有? (男), 打着我的脑瓜子。  
(女), 痛不痛? (男), 你摸一摸罗! (接唱):



765 6 ) | 535 6 5 0 | 3 2 2 2 2 2 || : 5·i 6 5 |  
 (女)痛不痛(哟)?(男)(哎哟哟哟哟(女)哟依 依子

3 5 3 :|| 5 2 6 5 3 | 2123 5 || : 5 3 5 6 50 :||  
 哟依 哟) 赔时 倒灶的 先 生, 不(啊)不该打,

5 32 5 3 2 | 1235 2 7 | 6 7 656 | 6 —  
 打着 满哥的 脑瓜 子 (呀依 哟),

稍慢

5 3 3 6 5 | i 3 3 3 6 i 5 ||  
 (女)不要怪我(哟)(男)哪一个怪你(哟)。

冯详昌 演唱  
 严俊寿 记谱

## 报 八 字

1 = D  $\frac{4}{4}$

稍慢

道 县  
 汉 族

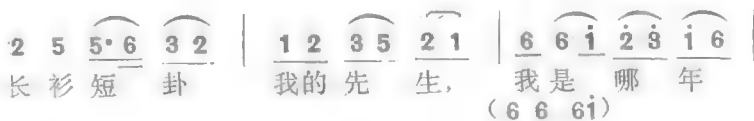
( 5 ..... 6 56 56 3 | 23 2 1 i5 6 i | 23 12 356i 5635 |

23 2 0 56 5 0 | 2 23 5356 3532 1235 | 2 · 3 2 1 )

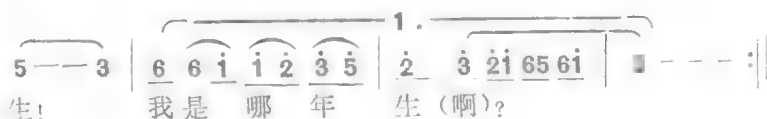
5·6 51 2·3 | 5 5 31 6 5 | 5·6 3 2 1 —  
 (女)海 里 栽(呀) 葱 那 一个 年  
 (男)海 里 栽(呀) 葱 那 一个 年

5·6 3 2 1 — | 1·2 1 2 2 | 5·6 3 1 2 —  
 那 一个 月, 娘是 娘 生 我;  
 那 一个 月, 娘是 娘 生 你;

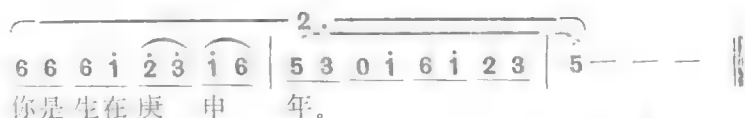




穿 红 着 绿 我的 姑 娘, 你是 生在 庚 申



年。

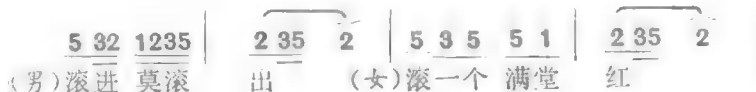
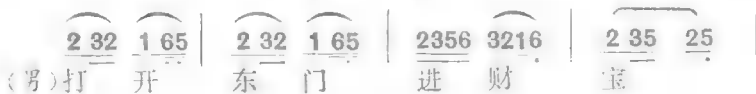


冯详昌 演唱  
严俊寿 记谱

## 打 开 东 门 进 财 宝

1 = G

道 县  
汉 族



$\underline{3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{3\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}$   
 (男)左 边 开 门 郎是 金鸡 叫,

$\underline{2}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\cdot 6}\ \underline{5}$   
 (女)右边 开门 妹是 凤凰 鸣,

$\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5}$   
 (男)郎是 金鸡 叫, (女)妹是 凤凰 鸣,

$\underline{2\ 2}\ \underline{6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{1\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{5}$   
 (男)石榴 开花 红是 红通 通,

$\underline{5\ 3\ 3}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2}$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}$   
 满妹妹 爱不 爱 (女)爱到 我也 爱,

$\underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5}$  |  $\underline{5\ 5}\ \underline{5\ 1\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2}$   
 怎么 摘下 来, (男)只要 满妹妹 爱,

$\underline{2\ 2\ 3\ 3}\ \underline{2\ 3\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5}$  |  $\underline{5\ 2}\ \underline{1\ 6\ 5}$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{2}$   
 愚兄与你 摘下 来, 摘一 朵 石榴 花

$\underline{5\ 1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 7\ 6}$  |  $\underline{5\ 6}\ \underline{5}$  |  $\underline{3\cdot 5}\ \underline{5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}$   
 满妹妹 头上 插, (女)插起 乖不 乖?

$\underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}$  |  $\underline{5\ 3\ 3}\ \underline{6\ 5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}$   
 (男)插起 实在 乖。 (女)满哥哥 爱不 爱?

$\underline{3\cdot 5}\ \underline{3\ 5\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}$  |  $\underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}$   
 (男)爱是 实在 爱。 (女)爱 (男)爱





蒋凤琴 蒋凤瑟 演唱  
蒋登忠 记谱

## 出得门来往前走

1 = F  $\frac{4}{4}$

道 县  
汉 族

中速



(七冬冬 七打 冬冬)



冯详昌 演唱  
胡仁贵 记谱

# 采 川 莲

道 县  
汉 族

1 = F 转 1 = C

(一条龙) 中速

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{3}}$   $\dot{5}$  0 |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3}}$  |  $\dot{2}$  —  $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  
出 得 门 来 往 前 走 (来呀火子)

$\dot{6}$  —  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6}}$  — ( $\underline{\dot{7} \dot{7}}$  |  $\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$   $\dot{6}$  —) |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  
咳 依儿 呀 哟), 往前(啊)

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$  — — | ( $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\dot{2}$  — ) |  
走 (啊 乃来 火罗 咳)。

$\dot{2}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}}$  — |  $\dot{5}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{7} \cdot \dot{6} \dot{7}}$  |  $\dot{2}$  — — — |  
一(呀)心 要 往 采(呀)莲 川,

(转 1 = C 前 5 = 后  $\dot{1}$ )  
 $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{3}}$   $\dot{5}$  — |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3} — \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{6} \dot{5}}$  |  
莲 采 莲 川, 采 来 采 去

$\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6}}$  — — — |  $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}}$  — —  $\underline{\dot{1}}$  |  
又采 百 花, 百 花 朵朵 开(也),

$\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{5}}$   $\underline{\dot{6} \dot{1}}$   $\underline{\dot{5} \dot{6}}$   $\underline{\dot{5} —}$  |  
小妹妹 随我 来(呀)采(呀) 莲 川 (哪火恢火 咳。

5 — — — ||

冯详昌 演唱  
严俊寿 记谱

# 稀 往 前

道 县  
汉 族

1 = F  $\frac{2}{4}$

中途

$\underline{6 \dot{1} 3 5} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad | \quad \underline{6 \dot{1} 3 5} \quad \underline{6 \cdot 5} \quad | \quad \underline{3 6 5 3} \quad 2$   
(男)出力 (呃)(女)用力 (呃) (合)哪嗨伊嗨 嗨

$\underline{3 6 5 3} \quad \underline{2 3 5} \quad | \quad \underline{2 1} \quad 2 \cdot \underline{(\text{冬冬})} \quad | \quad \underline{\text{打打}} \quad \underline{\text{七打冬冬}}$   
哪嗨伊嗨 嗨嗨 嗨

$\frac{1}{4}$  昌 多  $\frac{2}{4} \underline{6 \cdot 5} \quad \underline{6 \dot{1} 6 5} \quad | \quad \underline{3 2 3 6} \quad 5$   
(男)往 前 锹

$\underline{3 \text{~} 5 0} \quad \underline{3 \text{~} 5 0} \quad | \quad \underline{5050} \quad \underline{2 3 1 2} \quad | \quad \underline{3 5 1 3 2 1 6}$   
(呃 呃 呃呃 哪呀嗨嗨 伊嗨 哪嗨伊嗨嗨

$\frac{3}{4}$  打冬冬 昌不拉打 乙打冬冬

$\frac{2}{4} \underline{6 5 6 1} \quad \underline{2 1 6 1} \quad | \quad \underline{2 1 6 1} \quad \underline{2 1 2} \quad | \quad 2 \quad - \quad 0$   
往是往前 锹是哪嗨 嗨是哪嗨 嗨)

$\frac{1}{4}$  昌 多 )  $\frac{2}{4} \underline{3 \cdot 6} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 2 3 6} \quad 5$   
(男)出力 锹 (女)用力 推

$\underline{2 \cdot 2} \quad \underline{6 5} \quad | \quad \underline{3 5 6 \dot{1}} \quad \blacksquare \quad | \quad \underline{2 \cdot 2} \quad \underline{6 \dot{1} 6 5}$   
(男)搬开 石头 (女)才好把田 种(男)谷子 粒 粒

$\underline{3 5 6 \dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 5 6 \dot{1}} \quad 6 \quad | \quad \underline{3 5 6 \dot{1}} \quad 5$   
(女)象 黄 金(男)要想得丰 收 必须鼓干 劲

$\underline{6 \cdot \dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad 5 \quad | \quad \underline{3 \text{~} 5 0} \quad \underline{3 \text{~} 5 0}$   
(合)锹 (呀) 推 (呀) (呃 呃

$\underline{3 50} \quad \underline{3 50} \quad \underline{2 3 1 2} \quad | \quad \underline{3 5} \quad \underline{1 3 2 1} \quad | \quad \blacksquare \quad \underline{6 5 6 1}$   
呃 呃 哪呀嗨哟 伊嗨 伊嗨伊嗨 嗨 往是往前

2 1 6 1 2 1 6 1 | 2 1 2 | 七不拉打 七打冬冬 |  
秋是哪嘴 嗨是哪嘴 嗨

吕 — ) ||

冯详昌 龚细宝 演唱  
胡仁贵 记谱

# 天上星子拉拉稀

1 = C  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族  
(冬冬 七打)

中速

(6123)

5 5 5 6 | 3 3 3 2 1 3 | 2 3 2 1 1 2 1 5 | 2 1 6 |  
天上 星子 拉拉 稀是呀伊 哟嗨 拉拉 稀

吕且七且吕

7 6 5 7 6 | 5 2 5 2 3 2 1 | 5 3 5 6 1 2 6 1 | 2 3 2 1 1 6 1 |  
莫笑我 穷人 哪是哪嘴 嗨嗨嗨 伊) 穿破

5 6 5 6 5 |  $\frac{1}{4}$  (打冬冬 | 吕不拉打 | 七打冬冬 |  
衣(哪)嗨嗨嗨

(冬冬

吕 多 |  $\frac{2}{4}$  3 5 6 5 | 5 1 3 2 1 3 | 2 3 2 1 2 3 5 6 |  
十个 指头 有长短(是呀伊 哟 有长

冬冬 七不拉打 七打冬冬 吕多)

2 1 6 | (6123 | 7 6 5 7 6 5 | 2 3 5 6 2 1 | 5 3 5 6 1 6 1 |  
山中 树木 (哪是哪嘴 嗨嗨嗨

(冬冬 冬冬 七不拉打

2 3 2 1 1 6 | 5 6 1 5 6 5 |  $\frac{1}{4}$  七打冬冬 | 吕 |  
伊 有高 低

冯详昌 演唱  
胡仁贵 记谱

# 观 花

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速

( $\underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \mid \dot{2} - ) \parallel : \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{656\dot{1}} \mid$   
(甲)(衣 呀 合子

(甲) 盘(呀) 龙(的)

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad (\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}) \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{5 \cdot (6 \ 56 \ 5)} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
衣(呀) 韩三 (那 呀) 上(呀) 面(呀)

花(呀) 正(呀)是 (的) 那(呀) 边(呀)

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 6 \dot{3}} \quad \underline{6 \ 5 \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2}} \quad (\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}) \mid \underline{5 \ 5} \quad \underline{656\dot{1}} \mid$   
栽(呀) 的是 什 么 样 的 花(呀), 说来 把我

栽(呀) 的是 什 么 样 的 花(呀); 说来 把我

$\underline{5 \ (6 \ \dot{1} \ 56 \ 5)} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{656\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad (\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}) \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid$   
听。 (乙)(衣呀 合子 衣呀), 刘(呀)

听。 (乙)(衣呀 合子 衣呀), 刘(呀)

$\underline{5 \ 5 \ (6 \ 56 \ 5)} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 5 \dot{6}} \mid$   
五(呀), 上(呀 面(呀)栽(呀) 的(呀) 那是(那) 盘龙(的  
五(呀), 那(呀 边(呀)栽(呀) 的(呀) 那是(那) 芙蓉(的

$\underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1}} \quad (\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}}) \mid \underline{5 \ \blacksquare} \quad \underline{656\dot{1}} \mid \underline{5 \ 5 \ (6 \ 56 \ 5)} \parallel : \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
花(呀) 是不 是 的(呀)。 (甲)美(呀) 蓉(的)

花(呀) 是不 是 的(呀)。 (乙)(伊呀 合子



$\dot{2} \dot{2} \dot{3} (\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1})$  |  $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$  |  $\underline{5} \underline{5} (\underline{6} \underline{565}) \underline{6}$  |  
 花(呀), 正(呀) 是 的(呀) 那  
 衣(呀), 刘(呀) 五(呀) 那

$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  
 上(呀) 边(呀) 下(呀) 边(呀) 左一 旁(那) 右一 旁(那)  
 上(呀) 边(呀) 下(呀) 边(呀) 左一 旁(那) 右一 旁(那)

$\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}$  |  
 团(那) 团(呃) 圈(呃) 圈(乃) 圈(呃) 圈(乃) 团(呃) 团  
 团(那) 团(呃) 圈(呃) 圈(乃) 圈(呃) 圈(乃) 团(呃) 团

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{6}$  |  $\overset{6}{\text{♩}} \dot{1} \dot{1} (\dot{2} \dot{1}\dot{2}\dot{1})$  |  $\underline{5} \underline{5} \underline{656\dot{1}}$  |  $\underline{5} \underline{5} \cdot$  :||  
 那是(那)什 么 花(乃) 说来 把我 听(啊)。

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5}$   
 那是(那)一 莛 挂 花(那) 是不 是 的(啊)。

蒋凤琴演唱  
 蒋凤瑟  
 蒋登忠记录

## 十 打 走 马 调

1 = <sup>2</sup>D  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速

(  $\underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{6}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3}$  |  $\underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}}$  |  
 $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6}$  |  $\underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{6}$  |  $\underline{5} \underline{3} \underline{56}$  |

1 2 6 1 | 2 1 2 | 6 5 3 5 | 2 — | 3 2 3 5 |

6 1 6 1 | 3 5 5 1 | 2 — ) |

3̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 0 | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ | 5̣ 3̣  
(母)一呀 打 天 上 娥 娃

1̣ 2̣ | 2̣ — | 1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣  
月(呀) 秋莲 女 (哪里 合子 咳 呀 衣服 儿

5 — | ( 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5 ) | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣  
哟) (女)二 打 猪

1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 5 | 1̣ · 3̣  
滚 呀 滚 绣 球(哪 衣子 哪衣 合子 咳 呀 衣

2̣ 1̣ 2̣ | 2̣ · ( 3̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 2̣ | 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 2 — | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣  
哟) (母)叫 了

5 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ 1̣ 0 | 2̣ 3̣ 2̣ 6̣ | 5 — | 3̣ 2̣ 3̣ | 5 2̣  
一 声 女(哟 衣呀 衣子 哟) 老母 娘(哪)

6̣ 1̣ — | 1̣ 0 | 5 1̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ | 2̣ · 1̣  
(母)(呃) (女)娘 呃 你看 后园的 芭 蕉

6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 0 | 3̣ 5̣ 0 | 6̣ 1̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 0  
树 上 孤 儿 蓬 蓬 斑 鸡 燕 子 阳 鹊

$\dot{1} \dot{1} \quad 6 \dot{1} \quad | \quad 5 - \quad | \quad 0 \dot{1} \quad | \quad 6 \dot{1} \quad 6 5 \quad | \quad 3 6 \quad 5 3 \quad |$   
 几里 喳啦 叫 几 声哪 (哪里 合子)

$\dot{2} \dot{3} 5 \quad | \quad 1 \cdot 3 \quad | \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad 5 \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{1} \dot{2} \quad | \quad 2 \cdot 0 \quad | \quad 3 5 \quad 2 3 \quad |$   
 咳 呀 衣 (哟) 娘 呢 我要 回 (哪里 合子)

$5 - \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad 3 \quad \dot{2} \dot{3} 5 \quad | \quad 6 5 \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \quad \dot{3} \dot{1} \quad | \quad 6 5 6 \quad |$   
 咳 秋莲女 莫 回 家 (衣呀 哟)

$\dot{6} \cdot (\dot{1} \dot{1} \quad | \quad 6 \dot{1} \quad 5 \dot{1} \quad | \quad 6 5 6) \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{3} \quad | \quad \dot{1} 6 \dot{1} \quad | \quad 2 \cdot 0 \quad |$   
 我今 偏要 回

$3 \cdot 5 \quad 2 3 \quad | \quad 5 - \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \dot{2} \cdot \quad | \quad \overset{6}{\dot{1}} - \quad | \quad 6 6 5 \quad |$   
 (哪里 合子 咳) 我将你 扯 转 来 走起

$\dot{2} \dot{3} \quad 5 \quad | \quad 5 - \quad ||$   
 来 呀。

李冬贤演唱

陈敬贤 钟积章记录

## 照到我姐赶嫁妆

1 = F  $\frac{2}{4}$

(伴嫁歌)

兰 山  
汉 族

中速

$6 \dot{1} \quad \dot{1} 5 \quad | \quad \dot{1} \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 6 \quad 4 \quad | \quad \overset{4}{\dot{5}} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 3 \quad 0 \quad |$   
 上(呢)楼 (哟) 点(也)火(格)(哟) 上(也)楼

5 6 5 6 | 5 5 6 4 | 5 5 3 | 2 2 2 3 | 5 3 0  
 点(也)火(星)下(也)楼(是)光(也)十元罗里勒

3 3 31 | 2 0 ||  
 (英也)花(哨)。

附词：

上楼点火下楼光，照到我姐赶嫁妆；  
 大姐赶起十二笼，小姐赶起十二箱；  
 红漆杠子来抬笼，黑漆挑杆来挑箱；  
 挑起嫁妆街上过，个个出来看嫁妆；  
 我的嫁妆不为好，眉毛织线到天光；  
 大嫂陪我到半夜，小嫂陪我到天光。

演唱者：李水苹

记录者：陈敬贤 钟积章

## 金歌姊妹齐来坐

1 = G  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

中速

兰 山  
 汉 族

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  —  $\dot{6}$  5 | 6 —  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  · | 3 — 5 0  
 金 (格) (呢) 歌 姊 (呀) 妹 (嘿)

$\dot{3}$   $\dot{2}$  5 — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  —  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  ·  $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 0 | 6  $\dot{1}$  2 — 3  
 齐 (勒嘿) 来 坐 (呀) 齐 (呀) (格)

3  $\dot{2}$  · 3 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6  $\dot{3}$  0 0 | 6 6 — | 2 —  $\dot{1}$   
 来 (嘿) 坐 (呀) 倒 (是) 离 (呀) 得 (嘿)



附词：

金歌姊妹齐来坐，齐来坐到离得娘；  
 离得娘来心思丑，起手做鞋盼鞋光；  
 鞋底打了半个月，鞋面扎了二十天；  
 大嫂同灯到半夜，小嫂陪我到天光；  
 桐油点灯到半夜，茶油点灯到天光；  
 鞋底打起胡椒眼，鞋面扎起鲤鱼鳞；  
 红漆挑竿来抬笼、黑漆挑竿来挑箱；  
 抬起笼箱蒋家过，人人讲我好嫁妆；  
 我的嫁妆不为好，粗布衣裳满笼箱。

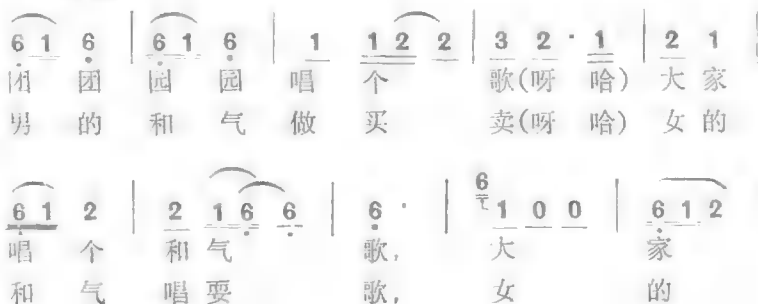
李建仪、郭七英、廖金仔演唱  
 陈敬贤。钟积等记录

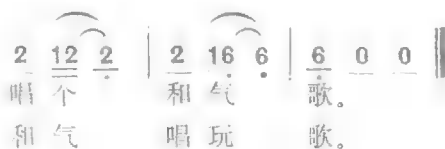
## 团团园园唱个歌

1 = B  $\frac{3}{8}$

兰 山  
 汉 族

中速





左国秀、李建仪演唱者  
陈敬贤、钟积章记录者

## 唱到下年早禾黄

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

兰 山  
汉 族

中速



附词:

寻到歌堂慢慢唱，唱到下年早禾黄。  
割起早禾蒸筒米，一手红花嫁早女。  
早早嫁女早成家，不在屋里打冤家。

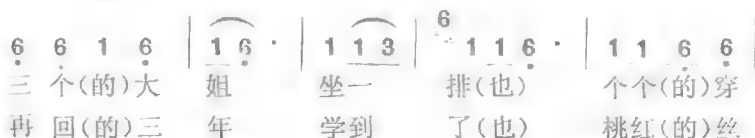
蒋秋菊 演唱  
陈敬贤 钟积章记录

## 三个大姐坐一排

1 = A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速



1 — | 1 1 6 3 | 6 — | 1 1 3 6 1 | 6 — |  
 起 高 底 鞋 (也), 高 底 鞋 (也)  
 线 锁 鞋 边 (也), 锁 一 针 (也)

3 3 | 3 1 6 · | 3 1 3 | 6 1 1 — | 1 6 1 |  
 我 也 有 (喂), 我 的 没 得 姐 的  
 趟 一 线 (呃), 亏 得 大 姐 好 细

6 6 — ||  
 乖 (也),  
 心 (也)。

蒋秋菊演唱

陈敬贤 钟积章记录

## 石 山 曲

1 = D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

兰 山  
 汉 族

中速

1̇ 2̇ 3̇ — | 3̇ 2̇ 1̇ — | 6̇ 1̇ 2̇ 0 | 3̇ — 2̇ | 2̇ 1̇ · 6̇ |  
 冇 (呀) 山 (格) 捶 (嘿) 也 嘿 呃嘿)

6̇ 1̇ 6̇ — | 5̇ 6̇ 0 | 6̇ 6̇ — | 2̇ — | 2̇ 1̇ 6̇ |  
 衣 (呀) 石 (呀) 山 (格嘿)

6̇ — | 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ — | 4̇ 0 | 4̇ 5̇ · 6̇ |  
 捶 (哟嗬) 衣 (呀) 射 (哈)

6̇ 1̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ · 6̇ | 6̇ 5̇ 5̇ 4̇ | 4̇ 2̇ · | 2̇ 0 4̇ |  
 (哟 嗬) 下 (哈) (里 奴 那 音 (哎))



附词:

石山捶衣射下音，照着石下有荔枝。

六月荔枝难得吃，姑甥姊妹难会倒。

左国秀演唱

陈敬贤记谱

## 一进门楼喜事多

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速



附词:

嫦娥本是天生女，照到我姐好新娘；

左边摆起金丝笼，右边摆起绣簷床；

绣簷床上红锦被，一对鸳鸯来配成；

好儿好崽配两对，好儿好女配一双。

李水苹演唱

陈敬贤 钟积章记录

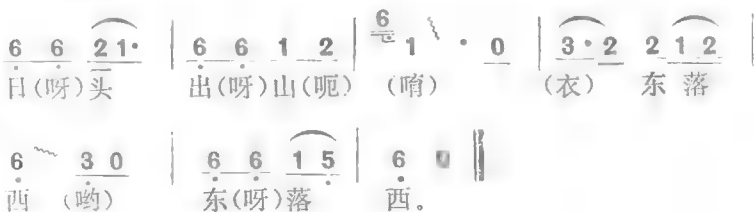


# 十件单衣一崭新

兰 山  
汉 族

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速



附词:

日头出来东落西，照到我爷坐交椅；  
 我爷坐到作商量，小商小量访人家；  
 一访访到秀才郎，二查查到穷人家；  
 看过上屋伯嫁女，十个笼柜一崭新；  
 看过下屋爷嫁女，独个笼柜少铜皮；  
 看过上屋叔嫁女，十件单衣一崭新。

李水苹演唱

陈敬贤 钟积章记录

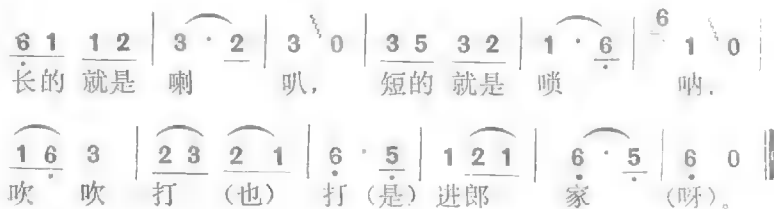
# 吹吹打打进郎家

兰 山  
汉 族

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速





李水苹演唱

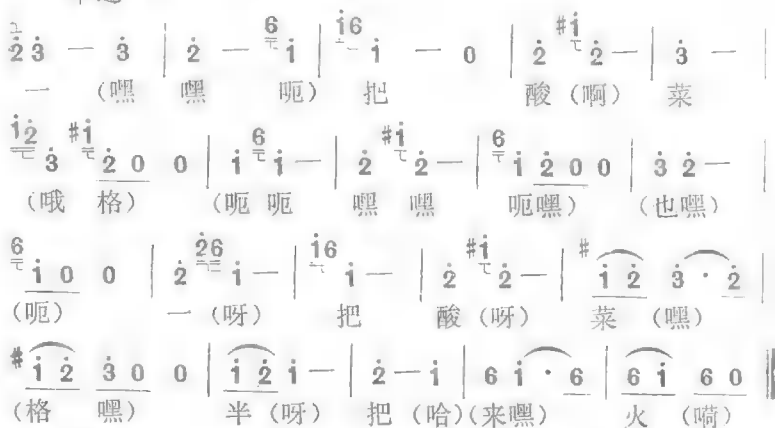
陈敬贤 钟积章记录

## 十流姊妹唱金歌

1 = E  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速



附词:

一把酸菜半把火, 十流姊妹唱金歌。  
 今天晚上暖烘烘, 明天晚上冷秋秋。  
 三张台桌四盏灯, 盏盏照着我爷心。  
 我爷爱男不爱女, 男是门前板石青。

左国秀、郭七英、李建仪、郭顺英演唱  
 陈敬贤 钟积章记录

# 新讨媳妇孝家娘

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

兰 山  
汉 族

中速

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  
一(嘿) 针(嘿) (勒嘿)一(呀) 线 (安) (也嘿)

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  —  $\dot{1}$  |  $\dot{6}$  —  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  — |  
一(嘿也) 兰 (呃嘿) 衫(嘿) 七(呀)

$\dot{3}$  —  $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  —  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  
块 (嘿)(嘿 呃嘿) 萝(呀) 卜(呀) (就 是)

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  0 |  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  —  $\dot{3}$  |  
八(也) (呃嘿)块(呀) (哈)姜, 八(呀) 块(嘿)

$\dot{3}$  —  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  —  $\dot{1}$  |  
(嘿)(勒嘿)姜(呀) 来(呃嘿)(勒嘿) 留(也 嘿)

$\dot{6}$  —  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  — |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  — |  $\dot{3}$  —  $\dot{5}$  |  
死 (勒嘿) 女,(也) 留(呀) 死(嘿)

$\dot{3}$  —  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  . |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  0 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  —  $\dot{1}$  |  
(嘿 勒嘿)女(呀) 子(呀) (就 是)马(也)

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  0 ||  
(呃嘿)家(呀) (哈)郎。

附词：

一针一线一兰衫，七块萝卜八块姜，  
八块姜来留死女，留死女子马家郎。  
马家郎子长不孝，新讨媳妇孝家娘，  
没曾来到三天满，家娘得病上高床。  
两手打开红罗帐，开口问娘要那桩，  
七长八件都不爱，结爱人心泡姜茶。  
姜茶泡起有四两，拿到街上装保香，  
保得我娘千年在，大树脚下好乘凉。

郭七英、李建仪演唱  
陈敬贤、钟积章记录

# 那有卖田赎女回

1 = C  $\frac{2}{4}$

稍慢

兰 山  
汉 族

$\underline{6\ 5}$	$\underline{3}$		$\overset{3}{\underline{5\ i}}$	$\underline{6\ i}$		$\underline{6\ \underline{6\ 5}}$		$\underline{3\ 0}$		$\underline{6\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	
半	升		半升	绿豆		千	万	粒，		粒	粒(格)	
$\overset{4}{\underline{5}}$	$\underline{3\ 2}$		$\overset{1}{\underline{2\ 3}}$	$\underline{2\ 1}$		$\overset{\#}{\underline{1\ 2}}$		$\underline{3\ 5\ 2}$		$\underline{3\ 0}$	$\underline{0}$	
掉	到		(尼那)	田中		间(那那	里)	田中		间。		

附词：

半升绿豆千万粒，粒粒掉在田中间；  
去了一天没米煮，去了两天没碓舂；  
站到碓上碓不响，团筛筛箕起了糖(霉)  
走到上家借一筒，走到下家借一升；  
借到一升糙子米，抖白抖白白得半升；  
给米煮饭煮不起，给米煮粥分不开；

前面十人留十碗，剩下嫂嫂刮鼎响；  
家娘在来两巴掌，扶门掉泪不敢讲；  
走到后门擦眼泪，走到后山叉路上；  
碰到我爷骑白马，爷爷骑马山间过；  
左手扯到爷衣袖，右手扯到马龙索；  
小声大气同爷讲，要爷卖田赎女回；  
只有卖田讨媳妇，哪有卖田赎女回；  
大块地方出冬古，小块地方出名人。

左国秀、李建仪演唱

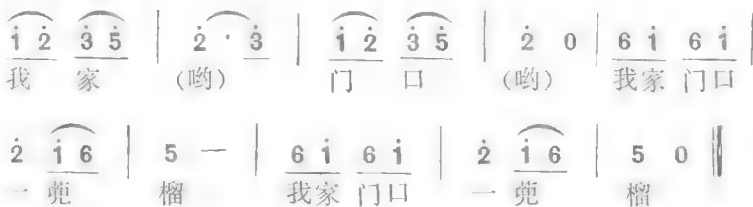
陈敬贤 钟积章记谱

## 我家门口一莞榴

兰 山  
汉 族

1 = F  $\frac{2}{4}$

中速



歌词：

我家门口一莞榴，背起梯子摘石榴；  
摘一个来还一双，唤起我哥去接妹；  
我哥接妹妹不回，上午砍柴十五里；  
下午挑水水又深，左手背凳给妹坐；  
右手斟茶给哥喝，眼泪含含接哥碗；  
我哥听了这句话，我哥回去典田赎妹回；  
只有典田讨嫂嫂，那有典田赎妹回；  
妹子过了铁门槛，千两钱子赎不回。

蒋秋菊演唱

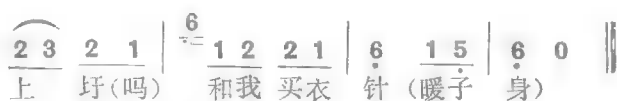
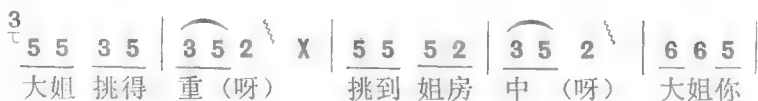
陈敬贤 钟积章 何日福记谱

# 大姐挑得重

1 = G  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

稍慢



附歌词:

一买绣花针，二买泡花针，三买篮来，四买碎花针；  
凳板拖一拖，客来你请坐，大姐筛茶，别给肉眼翻；  
大姐发了气，两脚跪下地，下回生意，仔细又仔细。

郭七英、郭顺英演唱

陈敬贤、钟积章、何日福记谱

# 媒人送你好人家

1 = A  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速



附词：

那家养得铜膏姐，七岁挑花拿剪刀；  
挑一针来绣一针，绣起媒人来出亲；  
媒人媒人高凳坐，大姐筛茶媒人吃；  
大姐大姐不要骂，媒人送你好人家；  
前面送你琉璃瓦，后面送你牡丹花；  
牡丹树上一杯油，不打金簪不梳头；  
打了金簪梳了头，买把扇子遮日头。

李永苹演唱

陈敬贤 钟积章记录

## 枣子叶子乱星星

兰 山  
汉 族

1 = G

稍慢

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{\text{号}}{\dot{3}}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  
 枣子(格)叶 (呀) 子 (哎嘿 哎) 枣子 (格) |  
 $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $0$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
 叶子 (呀 哈) 乱(是)乱星 星 (呀), 乱(是)乱星 |  
 $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $0$  ||  
 星 (呀)。

附歌词：

枣子叶子乱星星，出门媳妇不非轻。  
红花满面进你屋，斧子磨成绣花针。

郭顺英演唱

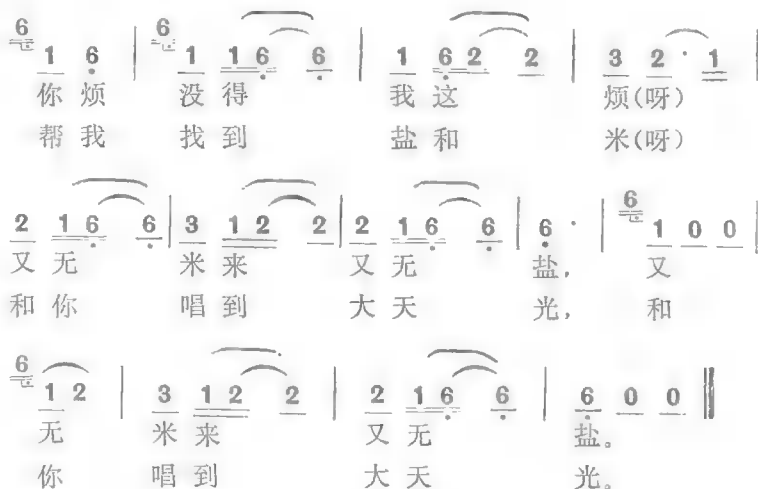
陈敬贤 钟积章记录

# 你烦没得我这烦

1 = B  $\frac{3}{8}$

兰 山  
汉 族

稍慢



廖金仔演唱

陈敬贤 钟积章记录

# 一 树 梅 花

1 = C  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速





6 3 5 | 6 0 :||  
(嘿 嘿嘿) (勒)

附词:

一树梅花梅沉沉, 棉花落地没收成。

上树撮花撮大朵, 下次结亲结大家。

结到大家红颜女, 一个红色打扮你。

左国秀李廷贞演唱

陈敬贤 钟积章 成良景记录

## 耍也要来玩也玩

1 = D  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

$\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6  $\dot{1}$  |  
耍也 耍来 玩也 玩 事也 做来 话也 谈(是)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 6 0 ||  
事也 做来 话也 谈。

词歌:

事不做来母亲骂,

话不谈来心不凉,

提起耍歌我就爱,

还没天光就起来,

头不梳来脸不洗。

就把耍歌唱起来。

左国秀唱演

陈敬贤记谱

# 火烧菟恼菟打菟

1 = B  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

中速

$\underline{3\ 5}\ \overset{1}{\underline{2}}$		$3\ -$		$\overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}$		$\overset{1}{\underline{2}}\ 0$		$2\ 1$	
火 烧		(也)		菟 恼		(哟)		火 烧	
$2\ 3\ 3$		$3\ 2\ 1$		$\overset{1}{\underline{2}}\ \cdot\ 0$		$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}$		$2\ \cdot\ 5$	
菟 恼(是)		菟 打		菟。		(香呢 香花)		翠)	
$\underline{5\ 2}\ \underline{5\ 2}$		$1\ \overset{\frown}{2\ 1}$		$6\ -$					
(翠格 翠格		香 花		开)。					

附词:

火烧菟恼菟打菟，火耳竹根连打连；  
 去年唱歌失了本，今年唱歌要歌钱；  
 金钱银钱都不要，单要拿张花手巾；  
 拿起手巾给爷看，我爷说我聪明女；  
 拿起手巾给娘看，我娘说我乖乖女；  
 拿起手巾给哥看，我哥说我聪明妹；  
 拿起手巾给嫂看，我嫂说我卖歌声；  
 到底哥哥亲姊妹，到底嫂嫂外来人；

李水苹演唱

陈敬贤 钟积章记录

# 推 磨 舞 曲

1 = G  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

稍慢



哥(呀格 儿子) 哥(也嘿) 哥哥 (呀) 没得(勒嘿)

妹(呀格 儿子) 妹(也嘿) 妹妹 (呀) 明天(勒嘿)



挖耳 (呀哈) 过(是)过人 家(呀) (哈)。

圩上 (呀哈) 买(是)买四 家(呀) (哈)。

附歌词:

哥呀格儿子哥, 妹呀格儿子妹,  
没得银子挂烧朵, 明天圩上买回家。

哥呀格儿子哥, 妹呀格儿子妹,  
没得耳环过人家, 明天圩上买回家。

哥呀格儿子哥, 妹呀格儿子妹,  
没得衣服过人家, 明天圩上扯回家。

哥呀格儿子哥, 妹呀格儿子妹,  
没得裤子过人家, 明天圩上扯回家。

哥呀格儿子哥, 妹呀格儿子妹,  
没得鞋子过人家, 明天圩上买回家。

左国秀李建仪演唱

陈敬贤 钟积章 何日福记谱

# 卖 酒

1 = C  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

稍 慢

$\underline{\dot{2} \ \dot{5} \cdot} \ \underline{\dot{5} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \cdot} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \cdot} \mid \underline{\dot{1} \ 6 \cdot} \ \underline{6 \ 0} \mid \underline{6 \ \dot{1} \cdot} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \cdot} \mid$   
卖 酒 的 (也) 桃 过 来 (呀) 给 我

$\underline{\dot{3} \ \dot{2} \cdot} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \cdot} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \cdot} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6 \ 6 \cdot} \ \underline{\dot{1} \ 5 \cdot} \mid \bullet \ 0 \parallel$   
老 娘 (是) 尝 (呀) 过 才 (呀) (可呀 怜 怜)

甲白：什么酒？

乙白：芙蓉酒！

甲白：什么菜？

乙白：萝卜和茼蒿！

甲白：什么东道？

乙白：没有东道，杀起你爷街上卖！

甲白：该死该埋，大不该来！

左国秀、李建仪演唱

陈敬贤 钟积章记录

# 娘 喊 女 回

1 = C  $\frac{2}{4}$

兰 山  
汉 族

稍 慢

$\underline{\dot{3} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2}} \ \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{6} \ \underline{\dot{1} \ 6 \ 0} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
(娘)：女 (呃 呃 也哩 哎 哩) 正月初边(嘛)  
(女)：娘 (呃 呃 也哩 哎 哩) 正月客多(嘛)  
(娘)：女 (呃 呃 也哩 哎 哩) 正月不回(嘛)  
(女)：娘 (呃 呃 也哩 哎 哩) 二月有事(嘛)



也要      回      女 (也)。  
 不能      回      娘 (也)。  
 二月      回      女 (也)。  
 不得      回      娘 (也)。

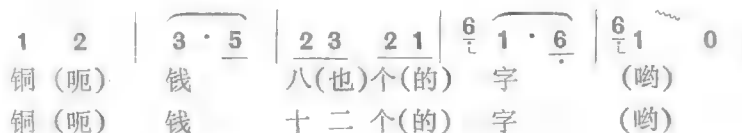
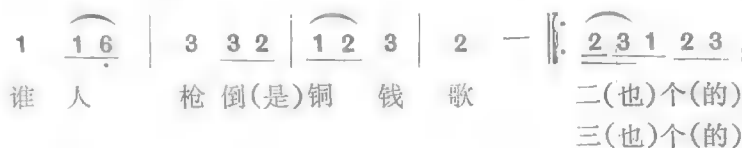
左国秀、郭七英演唱  
 陈波贤、钟积章记录

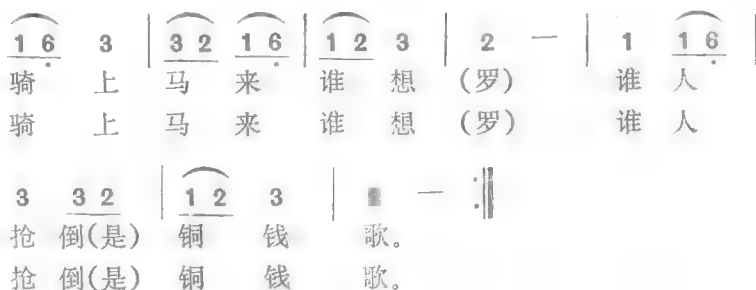
# 铜 钱 歌 (一)

1 = G  $\frac{2}{4}$

中 速

兰 山  
 汉 族





(此歌唱十个铜钱)

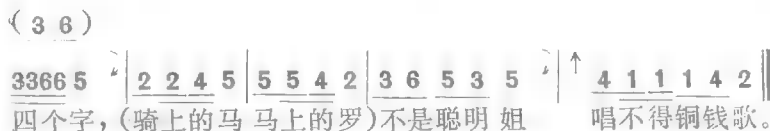
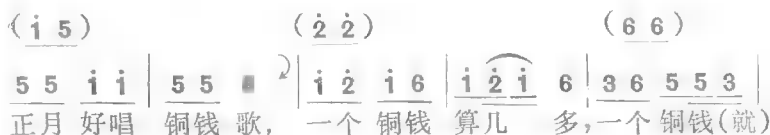
李 水 苹 演 唱  
陈敬贤 钟积章记录

## 铜 钱 歌 (二)

1 = F  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

中 速



### 《歌词》二

二月好唱铜钱歌,  
二个铜钱八个字,  
三月好唱铜钱歌。

二个铜钱算几多,  
不是聪明姐唱不得铜钱歌。  
三个铜钱算几多,

三个铜钱十二个字，	不是聪明姐唱不得铜钱唱。
四月好唱铜钱歌，	四个铜钱算几多，
四个铜钱十六个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
五月好唱铜钱歌，	五个铜钱算几多，
五个铜钱二十个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
六月好唱铜钱歌，	六个铜钱算几多，
六个铜钱二十四个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
七月好唱铜钱歌，	七个铜钱算几多，
七个铜钱二十八个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
八月好唱铜钱歌，	八个铜钱算几多，
八个铜钱三十二个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
九月好唱铜钱歌，	九个铜钱算几多，
九个铜钱三十六个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
十月好唱铜钱歌，	十个铜钱算几多，
十个铜钱四十个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。

伍金凤演唱

陆良民、张一纯记谱

## 干 塘 扯 草

1 - F  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

中 速

$\dot{1}$ 5 · 6 3 ·	$\dot{1}$ 5 · 6 3 ·	5 · $\overbrace{6\ 5}$	3 <sup>2</sup> · 0
F(呀)塘(格)	干(呀)塘(格)	扯 (呃)	草,
3 3 · 6 5 ·	5 3 · 2 1 ·	$\overbrace{2\ 2} \cdot 5\ 3 \cdot$	2 · 3
干(呃)塘(格)	扯(也)草(格)	十(呀)八	匹 (呃)



### 《歌 词》

千塘扯草十八匹，  
 养女一年多一岁，  
 养女三年恩意满，  
 多进歌堂多学样，

我娘养女十几岁。  
 养女两年免女意。  
 养女四年进歌堂。  
 免得出去说我娘。

伍 金 凤演唱  
 张一纯、陆良民记谱

## 新打壶瓶新又新

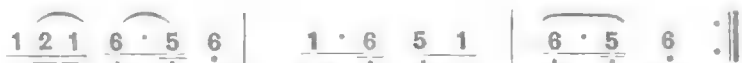
1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

中 速

$\underline{5\ 1} \quad \underline{\overset{\cdot}{6}} \quad \underline{1\ 5}$	$\underline{3\ 2} \quad 3$	$\underline{5\ 5} \quad \underline{3\ 5\ 3\ 2}$
新 打 壶 瓶	( 九 九 )	新 打 壶 瓶
你 娘 养 女	( 九 九 )	你 娘 养 女
你 想 永 兴	( 九 九 )	你 想 永 兴
不 知 永 兴	( 九 九 )	不 知 永 兴
去 时 禾 田	( 九 九 )	去 时 禾 田
回 时 禾 田	( 九 九 )	回 时 禾 田
左 手 打 把	( 九 九 )	左 手 打 把
右 手 接 起	( 九 九 )	右 手 接 起
亏 了 我 姐	( 九 九 )	亏 了 我 姐
亏 了 外 甥	( 九 九 )	亏 了 外 甥
爷 爷 开 口	( 九 九 )	爷 爷 开 口
你 骂 人 口	( 九 九 )	你 骂 人 口
你 不 开 口	( 九 九 )	你 不 开 口





新又新 (呃), (就是)新又新 (呃),  
 许永 兴 (呃), (就是)许永 兴 (呃)。  
 饭好吃 (呃), (就是)饭好吃 (呃),  
 路难行 (呃), (就是)路难行 (呃)。  
 麦子青 (呃), (就是)麦子青 (呃),  
 麦子黄 (呃), (就是)麦子黄 (呃)。  
 青洋伞 (呃), (就是)青洋伞 (呃),  
 亲外甥 (呃), (就是)亲外甥 (呃)。  
 走大路 (呃), (就是)走大路 (呃),  
 晒日头 (呃), (就是)晒日头 (呃)。  
 骂媒人 (呃), (就是)骂媒人 (呃),  
 我骂你 (呃), (就是)我骂你 (呃),  
 媒不成 (呃), (就是)媒不成 (呃)。

侯白云演唱

张一纯记谱

## 我是龙王第三女

1 =  $\flat A$   $\frac{3}{4}$

新 田  
汉 族

稍 慢



我 是 龙 王 (呃) 第 三 (呃) 女 (呃)



嫁 在 (哪) 柳 州 第 四 (呃) 郎。

# 《歌 词》

郴州人家心不好，  
日里看羊三百个，  
上屋婆婆心思好，  
下屋婆婆心思丑，  
日里看羊三百个，  
寻得羊到羊中去，  
一哭哭到大路边，  
秀才大哥哪里去，  
南海观音不好看，  
我在路上无纸笔，  
你在路上无纸笔，

打下媳妇做丫环。  
夜晚押麻押半斤。  
四两把来半斤称。  
半斤把来四两称。  
看见一个花羊没回尾。  
寻羊不到满山哭。  
会到一个秀才哥。  
我在南海看观音。  
和不和我写封信。  
哪有和你写得信。  
八付罗裙扯一块。

陈 桂 珍演唱  
张一纯陆良民记谱

1 =  $\flat B$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

上 塘 挖 藕

新 田  
汉 族

中 速

$\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ · 6		$\dot{1}$ 6	$\dot{5}$ 6	$\dot{1}$ □		$\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{6}$ $\dot{1}$
上	塘 (呃)			挖	藕 (呃)			下 (也)	塘 (了)	
荷	叶 (呃)			等	得 (呃)			几 (也)	时 (了)	
开	开 (呃)			荷	叶 (呃)			好 (也)	装 (了)	
姊	妹 (呃)			团	园 (呃)			唱 (也)	起 (了)	

$\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{2}$		$\dot{1}$ —	$\dot{6}$ $\dot{1}$ 5		$\dot{6}$ 5	$\dot{6}$ · $\dot{1}$		5 · $\dot{1}$	$\dot{6}$ 5 6
栽 (也)，	(呃)		上	塘	栽 (也	唉	一也)，			
开 (也)，	(呃)		几	时	开 (也	唉	一也)，			
水 (也)，	(呃)		好	装	水 (也	唉	一也)，			
来 (也)，	(呃)		唱	起	来 (也	唉	一也)。			

侯 白 云 演 唱  
张一纯、陈湖涛、刘共楼记谱

# 高山大岭种高粱

1 = F  $\frac{2}{4}$

新田  
汉族

2 · 5 | 6̣ ị 3 5 | 6̣ · ị | 3 · 0 |  
高 山 大 岭 (呃)

5 6̣ ị | 6 5 3 | 2 3 1 | 2 — |  
高 山 (呃) 大 岭

||: 3 5 3 | 3 5 1 6̣ 1 | 2 · 3 | 2 0 :||  
种 (呃是) 种 高 粱。

歌 词

- 1、高山大岭种高粱，  
高粱酿酒没美酿，  
酿酒还要童黄糯，  
唱歌还要老姑娘。
- 2、新打戒古起梅花，  
如今不为后生家，  
是那荷叶装那水，  
是那日头晒那花。

李三女演唱  
张一纯记录

# 萝卜菜打紫花

1 = F  $\frac{2}{4}$

新田  
汉族

3 3 1 | 3 1 | 3 3 1 3 | 1 — | 1 2 1 6̣ |  
萝 卜 菜 打 (呀呃) 紫 花 我 娘嘛

1 2 1 6̣ | 6̣ · 2 1 6̣ | 5 — | 6̣ · 2 1 6̣ | 5 — ||  
女嘛 是是 是冤 家 是 是 是冤 家

歌

词

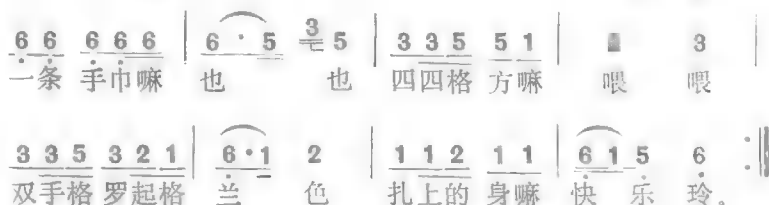
萝卜菜打籽花，  
东不放来西不放，  
李冤家里人事多，  
早晨起来拖到黑，  
我的娘爷宗宗有，

我娘养女是冤家，  
放在对门李冤家，  
白布罗裙透地拖，  
还讲媳妇做不得，  
回到娘边歇几夜。

李树青 演唱

张一纯 记录

## 一条手巾四方

1 = A  $\frac{2}{4}$ 新 田  
汉 族

歌

词

头上的金簪大哥打，  
三哥装你三把镜，  
五哥装你五色被，  
七哥装你七岁嫁，  
九哥装你几把锁，

手上的戒子二哥装，  
四哥装你四合厢，  
六哥装你六担桃，  
八哥装你八担厢，  
十哥装你十马鞍。

邓闰芝 演唱

张一纯 记谱

# 茶 和 饭

1 = A  $\frac{3}{4}$

新 田  
汉 族

慢悲伤地



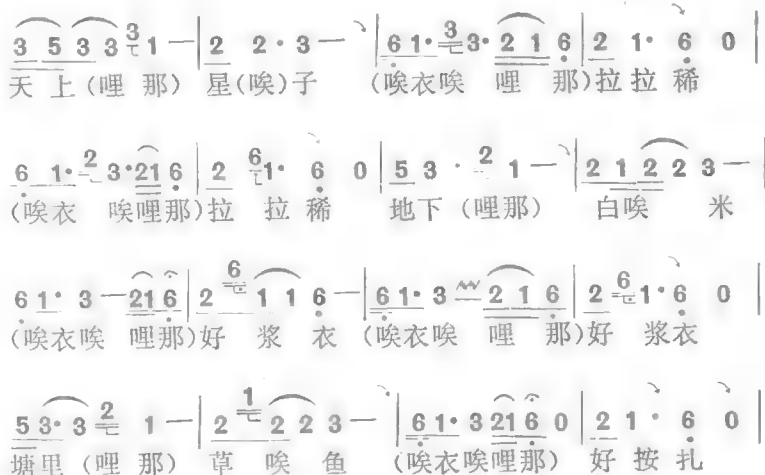
李树青 演唱

张一纯 记谱

# 天上星星拉拉稀

1 = B  $\frac{4}{4}$

新 田  
汉 族



$\underline{5\ 3\cdot}\ \underline{3}\ \underline{2}\ 1 - \mid \underline{2\ 1\ 2}\ \underline{2}\ \underline{3} - \mid \underline{6\ 1\cdot}\ \underline{3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{0} \mid \underline{2\ 1\ 1}\ \underline{6}\ \underline{0} \mid$   
 园里(哩 那) 介 菜 (唉衣唉哩那) 好 罗 鸡

$\underline{6\ 1\cdot}\ \underline{3}\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{6} \mid \underline{2}\ \underline{6}\ \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \underline{0} : \parallel$   
 (唉衣 唉哩那) 好 罗 鸡。

注：“罗鸡”词意即做干菜

陆宝秀 演唱

张一纯 陆良民 记谱

## 石榴打花叶又粗

1 = A  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

$\underline{2\ 2\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{5\ 2\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{5\cdot\ 6}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2} \mid \underline{5\ 2\ 5}\ \underline{3} \mid$   
 石榴 呢 打花 呢 叶 又 粗 我 娘 呢

$\underline{5\ 2\ 5}\ \underline{3} \mid \underline{3\ 3\ 1}\ \underline{2} \mid \underline{3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{6} - : \parallel$   
 我娘 呢 养女 呀 许一个 穷丈 夫。

歌 词

清早起床无米煮，

夜晚睡觉没被盖，

钹锅起了波丝精，

兑坎起了鬼头风。

邹四荣 演唱

张一纯 记谱

1 = A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

## 杨梅好吃树难栽

新 田  
汉 族

$\underline{6\ 5\ 3}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{6}\ \underline{6} \mid \underline{6}\ \underline{2}\ \underline{7}\ \underline{6} \mid \underline{6\ 5}\ \underline{2} \mid$   
 杨梅 好 吃 呀 唉一 唉 树 难



歌 词

杨梅好吃树难栽， 山歌好唱口难开，  
 两边栽起杨梅树， 中间留路等姐来。

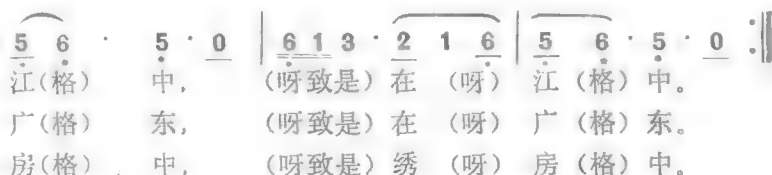
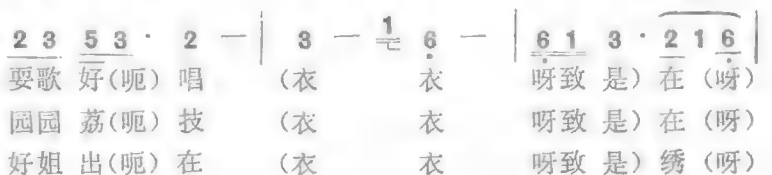
陈湖涛 演唱

张一纯 记谱

## 耍歌好唱在口中

1 = G  $\frac{4}{4}$

新 田  
汉 族



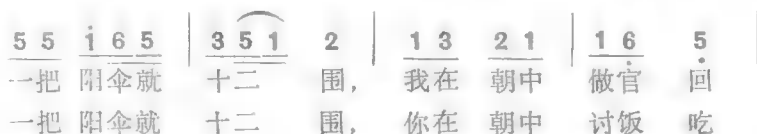
陆宝秀 张一纯 演唱

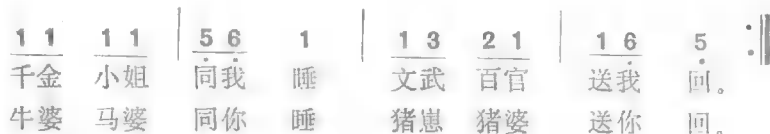
陆良民 记谱

1 = F  $\frac{2}{4}$

## 一把阳伞十二围

新 田  
汉 族





何士珍 演唱

张一纯 记谱

## 对门岭上雪花开

1 = F  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族



歌 词

照见歌师打伞来，  
右手接到歌师鞋，  
等我泡杯浓茶来。

左手接到歌师伞，  
歌师接到高堂坐。

刘四妹 演唱

张一纯 记谱

## 石榴打花叶又青

1 = F  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族







歌

打对戒古送人情，  
 二打狮子滚绣球，  
 四打童子拜观音，  
 六打日头晒凡人，  
 八打神仙吕洞宾，  
 十打鲤鱼跳龙门，  
 红绿包起送人情。

词

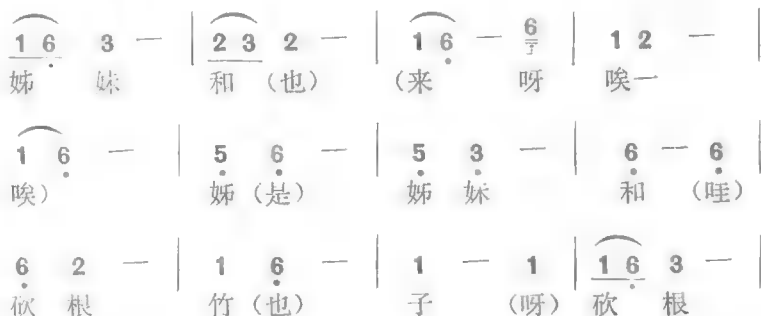
一打蝦蟆跳下井，  
 三打金鸡来报喜，  
 五打五子来行孝，  
 七打天上七姊妹，  
 九打九龙来戏水，  
 这对戒古打成了，

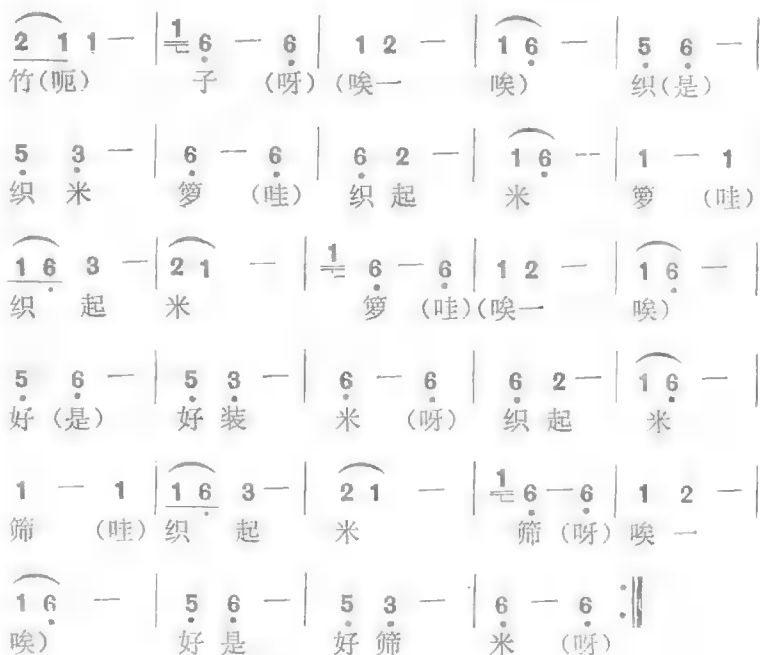
伍龙珍 演唱  
 张一纯 记谱

姊 妹 和

1 = B  $\frac{3}{4}$

新 田  
汉 族





歌 词

米筛筛米谷在心，  
娘爷说话有长短，

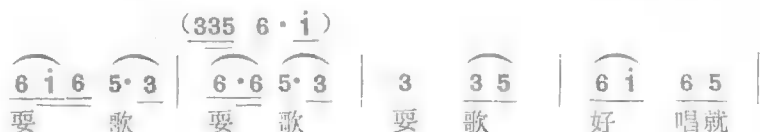
爷娘没得姊妹亲，  
姊妹说话共条心。

刘四妹 张一纯 演唱  
陈湖涛 刘共楼 记谱

1 = F  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

耍歌好唱口难开

新 田  
汉 族





歌

要歌好唱口难开，  
 两边栽起杨梅树，  
 等了三天姐不来，  
 绣一针杆一针，  
 观音说我绣得好，

词

杨梅好吃树难栽，  
 中间留路等姐来，  
 各人回去做花鞋，  
 绣起童子拜观音，  
 我说观音坐莲花。

伍金凤 演唱  
张一纯 陆良民 记谱

## 你爷门口一树花

1 = F  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族



歌

你爷门口一树花，  
 媒人摘花摘大朵，  
 大把椅子九把花。

词

媒人带马来摘花，  
 大户人家名气好，

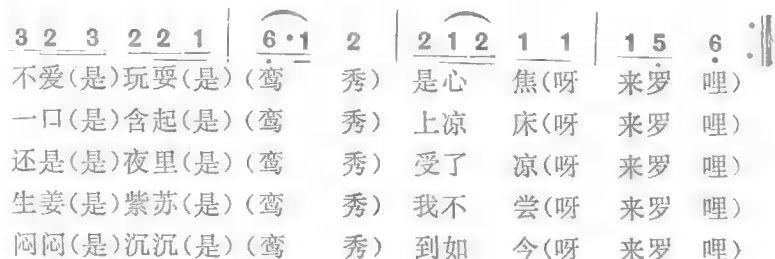
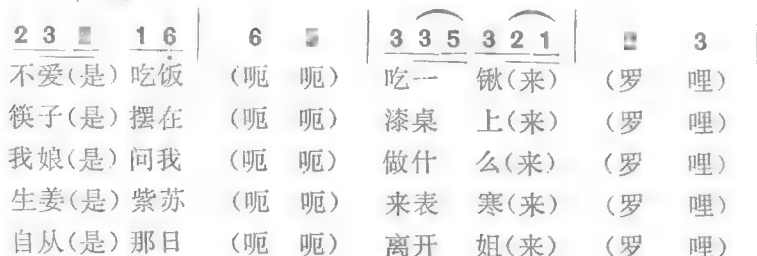
胡云华 演唱  
张一纯 记谱

# 不爱吃饭吃一锹

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

中 速

宁 远  
汉 族



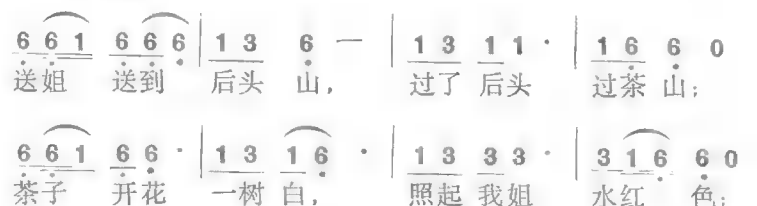
陈小秀 廖先容 演唱  
周仁祥 记录

# 送姐送到后头山

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$

稍 慢

宁 远  
汉 族





文嫂 演唱  
周仁祥 记录

## 隔墙栽菟茉莉花

1 = C  $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族

慢速

(伴嫁歌)



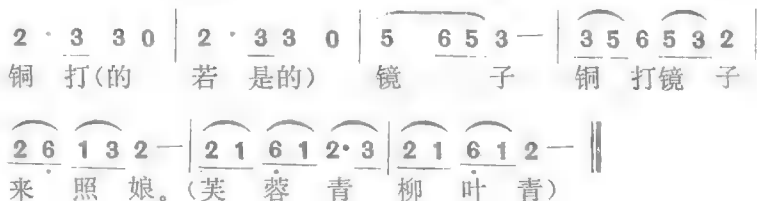
陈小秀 廖先容 演唱  
周仁祥 记录

# 铜打镜子来照娘

1 = A  $\frac{4}{4}$

宁 远  
汉 族

稍 慢



附原词：

铜打镜子来照娘。	照得我娘好细心。
娘有细心来待女。	女无良心来待娘。
金盆倒水来洗情。	裙罗抱子下了身。
一岁两岁娘身抱。	三岁四岁地下行。
五岁六岁逗人爱。	七岁八岁娘急心。
九岁十岁成了人。	

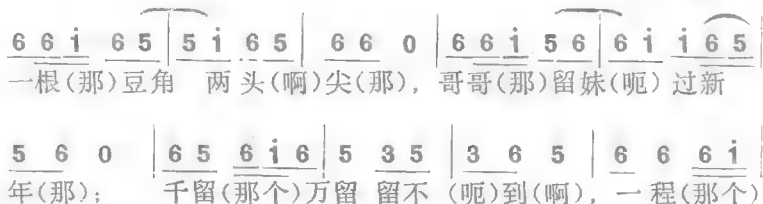
彭仁志 演唱

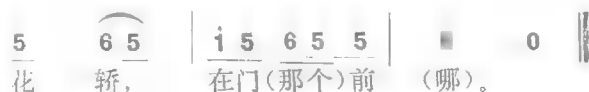
周仁祥 记录

# 一根豆角两头尖

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

宁 远  
汉 族





彭雪莲 演唱

周仁祥 记谱

## 唱 起 来

1 = G  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中 速



甘翠平 演唱  
蒋登忠 记谱

## 屋 里 做 女 屋 里 好

1 = F  $\frac{2}{4}$  中 速

江 永  
汉 族





歌 词

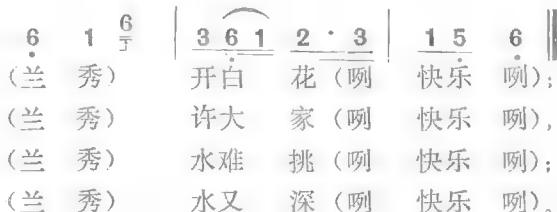
婆家媳妇好难当，      顶着月亮起大早；  
 屋里做女屋里好，      爹疼娘疼哥嫂疼；  
 婆家媳妇好低下，      家娘捶来家爷打。

张月池    周硕沂    演唱  
             蒋登忠    记谱

## 门口大田种白藕(一)

1 = G  $\frac{4}{4}$  中速

江 永  
汉 族



甘翠平    演唱  
 蒋登忠    记谱



# 门口大田种白藕(二)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	<u>1̣</u> <u>6̣</u>	<u>2̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>	1̣	<u>3̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>3̣</u> <u>5̣</u>	6̣
门口	(咧)	大田	(咧)	种白藕	(咧)	溜三	索)
我家	(咧)	有个	(咧)	白大姐	(咧)	溜三	索)
口口	(咧)	声声	(咧)	许大家	(咧)	溜三	索)
许出	(咧)	大家	(咧)	屋难扫	(咧)	溜三	索)
许到	(咧)	小家	(咧)	水难挑	(咧)	溜三	索)
上山	(咧)	砍柴	(咧)	十五里	(咧)	溜三	索)
下河	(咧)	洗衣	(咧)	水又深	(咧)	溜三	索)

<u>3̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣</u>	<u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>1̣</u>	<u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	6̣	
-------------------------------	-------------------------------	---	----	--

种 白 藕(咧) (索拉溜三 索。  
 白 大 姐(咧) (索拉溜三 索。  
 许 大 家(咧) (索拉溜三 索。  
 屋 难 扫(咧) (索拉溜三 索。  
 水 难 挑(咧) (索拉溜三 索。  
 十 五 里(咧) (索拉溜三 索。  
 水 又 深(咧) (索拉溜三 索。

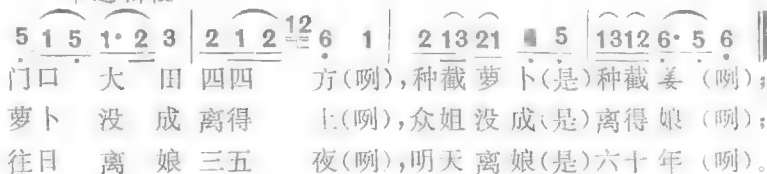
何连姣 蒋登忠 演唱  
 何宏珊 记谱

# 门口大田四四方

1 = G  $\frac{3}{4}$

江 永  
汉 族

中速稍慢



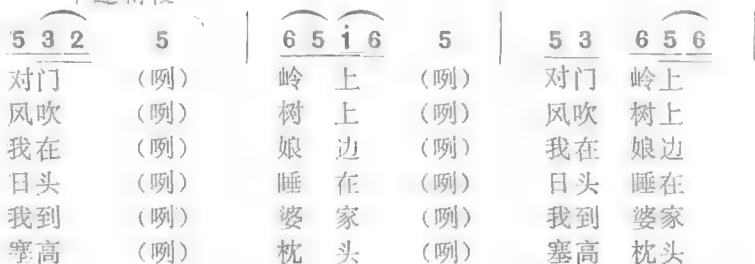
甘翠平 演唱  
蒋登忠 记谱

# 对门岭上一娇树

1 = D  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速稍慢



甘翠平 演唱  
蒋登忠 记谱

# 你看天上那朵云

1 = C  $\frac{4}{4}$

江 永  
汉 族

中速

2̣ 2̣ 6̣ 6̣ ị — | 2̣ ị 6̣ 6̣ ị — | 6̣ 6̣ 2̣ 6̣ ị · | ị 6̣ — 0 |  
你 看 (是) 天 上 (是) 那(那)朵 (哩那)

5̣ 6̣ ị — | 6̣ 5̣ — 0 | 2̣ ị 6̣ 6̣ ị — | 2̣ ị 6̣ 6̣ ị — |  
云 (欧), (来 亮 是 来 路 是

6̣ 6̣ 2̣ 6̣ ị · | ị 6̣ — 0 | 5̣ 6̣ ị — 6̣ | 6̣ ị 5̣ — — ||  
噌 噌 来 来 那 亮 哩 欧 )。

歌词:

你看天上那朵云，辰时落雨卯时晴，  
你看席上那杯酒，杯杯看起有钱人，  
有钱之人杯杯满，无钱之人筛半杯，  
你看墙上那莞草，风一吹来两边倒，  
你看后园那莞葱，一刀切断两头空。

米连玉演唱  
蒋登忠记谱

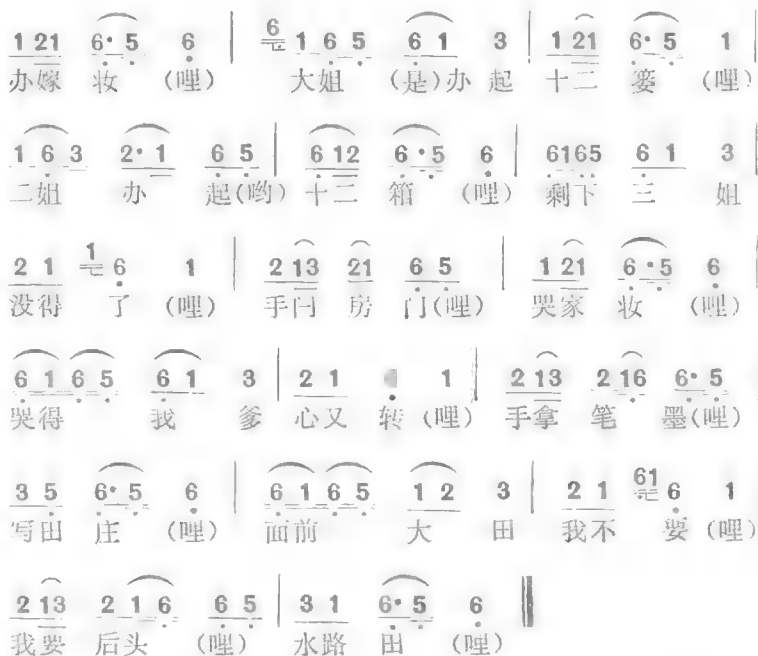
# 上楼点灯下楼光

1 = G  $\frac{3}{4}$

江 永  
汉 族

中速

1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ | 1̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 1̣ | 6̣ 5̣ |  
上 楼 点(呀个)火 下 楼(的) 光 (哩) 照 到 我 爷(哩)



杨五妹演唱  
蒋登忠记谱

## 水里中间一支莲

1 = D  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速





一支莲，  
来 噜 亮。》

歌词：水里中间一支莲，莲花莲籽共一盘，  
妹妹速速共一村，不想小姐去得远，  
明日妹妹分得散，哪年哪月才团圆。

唐红英演唱  
蒋登忠记谱

## 红 纸 包 烟

1 = D  $\frac{4}{4}$

江 永  
汉 族

中速

3 1̣5 6̣. 1̣ | 3̣. 5̣ 3̣ — | 3̣ 6̣ 3̣ 5̣ | 3̣2̣ 1̣2̣ 3̣ — |  
红 纸(哟 哦) 红 纸 包 烟是) 烟 又 红  
(来 亮 来 噜 来 亮 来 亮是 噜 来 亮

6̣. 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣5̣ | 3̣ — — 0 ||  
(欧) 烟 又 红，  
噜 来 亮。)

歌词：红纸包烟烟又红，我姐回家紧做工，  
紧做女工千日好，桃花还有几年红，  
还有几年做闺女，桂花还有几年青，  
苦瓜三行又三行，嘱姐出家要老成，  
嘱姐出家要四海，莫要一脚踏两船，  
一脚两船容易过，两边说话最难当。

注：每句一段，再按一段衬词。

陈展娥演唱  
陈玉英记谱  
蒋登忠

# 上塘挖藕下塘栽

1 = F  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中 慢



歌词:

上塘挖藕下塘栽，栽起荷花几时开，  
荷叶团团好装水，妹妹团团好唱歌，  
上席唱歌下席接，接席唱歌好闹热，  
今日闹热娘边女，明日闹热媳妇娘。

注：每段括句内衬词相同。

唐红英演唱  
蒋登忠记谱

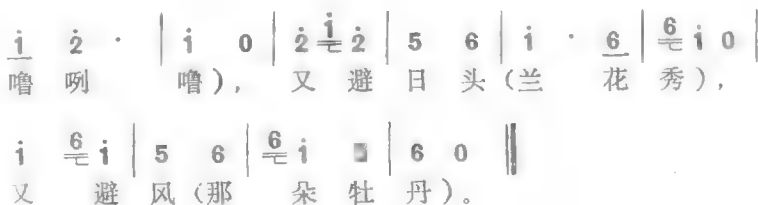
# 细 蔑 垫 子

1 = C  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中 慢





歌词:

广西锻子还不来, 我想给姐做双鞋;  
 做双红的又嫌短, 做双绿的又嫌长;  
 面子扎起胡椒眼, 里子扎起鲤鱼斑;  
 鞋没做起姐出门, 实实叫人想断肠。

唐红英演唱

蒋登忠记谱

## 柑子开花叶正青

1 = F  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中慢



歌词：

柑子开花叶正青，成丰元年死母亲，  
死了母亲得小可，死了妻子最伤心，  
家婆舅娘有泪心，接了外甥带成人，  
外甥成家生下女，小女一岁死父亲，  
外甥是个短命人，瞞了家婆舅娘亲。

注：家婆既外婆，有泪心即有可怜之心；  
满了，辜负了的意思，

陈展娥演唱  
唐紫玉  
蒋登忠记谱

## 正月好唱扭果竹

1 = G  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速稍慢

$\underline{1 \ 6 \ 5} \quad \underline{12} \mid 3 \quad \underline{2 \ 1} \mid \underline{6 \cdot 1} \mid \underline{3 \cdot 2} \quad 1 \mid \underline{6 \cdot 1} \quad 2 \mid$   
 正月好唱扭果竹（咧），扭果竹子  
 满树杨梅满树红（咧），满树红果

$\underline{7 \ 5} \quad 6 \mid \underline{7 \ 5} \quad 6 \mid \underline{1 \ 5} \quad \underline{6 \ 1} \mid 3 \quad \underline{235} \mid 6 \quad 1 \mid \underline{3 \cdot 2} \quad 1 \mid$   
 点不明点不明：去时杨梅开了花（咧），回家  
 难嚙喉难嚙喉；媳妇嚙下酸梅果（咧），苦到

$\underline{6 \cdot 1} \quad 2 \mid \underline{7 \ 5} \quad 6 \mid \underline{7 \ 5} \quad 6 \parallel$   
 杨梅满树红满树红。  
 哪时才到头才到头。

杨五妹  
蒋登忠



# 竹 叶 青

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 永  
汉 族



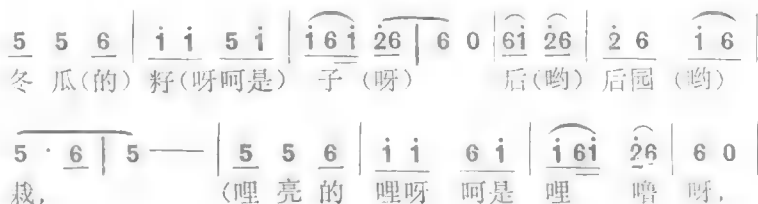
周仁美演唱  
蒋登忠记谱

# 冬瓜籽子后园栽

1 = D  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速





歌词:

冬瓜籽子后园栽，你不长藤我不来，  
后园有菟香花树，南风不来不乱开。

张玉珍演唱

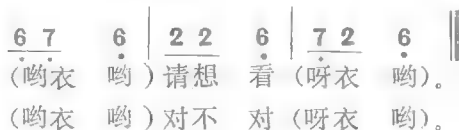
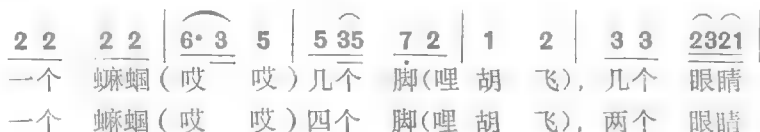
雷纪勋记谱

## 数 螭 蛭

1 = F  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速



张月池演唱  
周硕沂记谱

## 我在家中做女好

1 = C  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

中速



我在（哩）爷边（哟）（哎衣哟）（哎子）做女 好（呀 衣 哟）；  
 我在（哩）哥边（哟）（哎衣哟）（哎子）做妹 子（呀 衣 哟）；  
 我在（哩）嫂边（哟）（哎衣哟）（哎子）做妹 子（呀 衣 哟）；  
 我到（哩）婆家（哟）（哎衣哟）（哎子）做媳 妇（呀 衣 哟）；  
 媳妇（哩）后头（哟）（哎衣哟）（哎子）没得 穿（呀 衣 哟）。

何莲姣演唱

蒋登忠记谱

## 织 布

1 = D  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}} \quad \underline{6} \overset{5}{\underline{6}} \quad | \quad \dot{1} \text{ — } | \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \blacksquare \quad \underline{\underline{6}} \quad \dot{1} \quad ||$   
 一面（各）织（呀）布，                      一面（的）织（呀）                      布  
 一天（各）织（呀）起，                      一天（的）织（呀）                      起  
 三天（各）织（呀）起，                      三天（的）织（呀）                      起

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad 3 \text{ — } :||$

织细（二两）布。  
 三筒（二两）来。  
 九筒（二两）来。

选自原省艺术馆

## 六根纸烛六梭梭

1 = F  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

$\blacksquare \quad \underline{\underline{6}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{6} \text{ — } | \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \quad | \quad \underline{2} \cdot \underline{3} \quad |$   
 六 根 纸（呀） 烛                      六 根 纸（呀） 烛



歌词: 六个姑丈做媒人, 姐妹唱歌音婉转,  
 做媒人来上席坐, 绛罗哭娘假慈悲。  
 上席蜡烛影影红,  
 引出姐妹来唱歌, (唱法同上)

选自原省艺术馆

## 屋里做女千事好

1 = B  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族



歌词: 不到十八不开亲, 红漆挑杆来抬箱,  
 到了十八正开亲, 黑漆挑杆来抬柜,  
 不到二十不嫁女, 抬起箱柜街上过,  
 到了二十才嫁女, 街上秀才看嫁妆,  
 红纸写诗请媒人, 嫁妆不是爹娘做,  
 绿纸写字请六亲, 楼门接线到天光,  
 六亲媒人都齐了, (唱法同上)

选自原省艺术馆

# 骂媒

1 = D     $\frac{2}{4}$      $\frac{3}{4}$

江 永  
汉 族

6	<u>1̇</u>	6		1̇	—		6	<u>2̇</u>	6		1̇	—		2̇	<u>2̇ 3̇</u>	1̇	
竹	叶(呀)	青		柳	叶(哟)	青,		不	写	媒				不	写	媒	
一	骂媒	人		短	命(哟)	死,		二	骂	媒				二	骂	媒	
初	一吃	了		郎	家(哟)	饭,		初	二	死				二	死	肝	
牛	一呀	脚		马	一(哟)	脚,		踩	出	肝				踩	出	肝	
踩	出眼	睛		做	灯(哟)	盏,		踩	出	眉				踩	出	眉	

6 — | 2̇ 1̇ 3̇ | 6 — ||

人 不 干(哪) 心。  
人 不 艳(哪) 根。  
在 大 路(哪) 边。  
花 狗 来(哪) 拖。  
毛 做 灯(哪) 芯。

选自原省艺术馆

# 翻板登龙

1 = D     $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族

<u>2̇ 6̇</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇ · 3̇</u>		<u>1̇ 2̇</u>	<u>1̇ 6̇</u>	5		<u>6̇ · 2̇</u>	1̇	<u>2̇ 3̇</u>	<u>2̇ 6̇</u>	1̇	
天	上	(也)		月	亮	(哟)		(呀衣	哟	衣	子	哟	
地	上	(也)		狮	子	(哟)		(呀衣	哟	衣	子	哟	
金	狮	(也)		猫	子	(哟)		(呀衣	哟	衣	子	哟	
十	八	(也)		满	若	(哟)		(呀衣	哟	衣	子	哟	

4



哎是 云盖 云(呃 衣子 哟)

哎是 赶麒麟(呃 衣子 哟)

哎是 起老鼠(呃 衣子 哟)

哎是 讲私情(呃 衣子 哟)

选自原省艺术馆

## 一手红花满树红

1 = D  $\frac{3}{4}$

江 永  
汉 族



一手(个)红 花 满树红 哟 会起(个)姐妹

齐心(个)摘 起 齐心 扞 哟 齐心(个)杆 起

进了(个)歌 堂 莫嫌小 哟 十个(个)手 指



摘(的)红花(哟)

进(的)歌堂(哟)

比(的)不齐(哟)

选自原省艺术馆

## 盆 花

1 = D  $\frac{3}{4}$

(喜烛舞)

江 永  
汉 族



正月(哪)盆秀 花 盆秀哪 哩罗 哪 哩罗 来相 会

二月(哪)盆秀 花 盆秀哪 哩罗 哪 哩罗 来相 #



二六 来开 花， 姐在那 家中 生， 随时(那)开莲 花。

“ “ “ “ “ “ 姐在那 家中 生， 随时(那)开莲花。

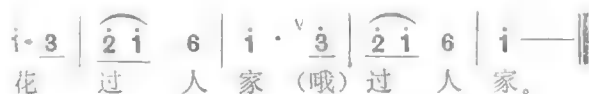
选自原省艺术馆

## 插 花

1 = D  $\frac{2}{4}$

(喜烛午)

江 永  
汉 族

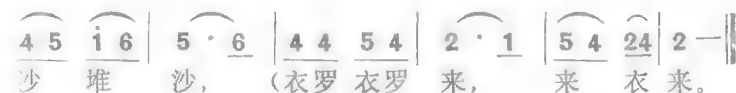
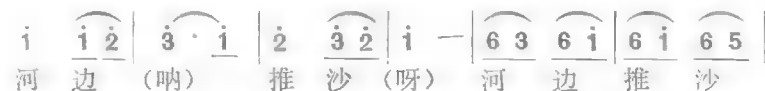


选自原省艺术馆

## 河边推沙沙堆沙

1 = D  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族



歌词：十个哥哥十个嫂，  
十年金花插不到，  
上树折花花也红，  
下树折花花就谢，

四哥送我清丝伞，  
金带耳环五哥送，  
红衣绿裤六哥送，  
七哥买马八哥买鞍，

十个哥十个嫂，  
大哥送我清凉伞，  
二哥送我大头红，  
三哥送我满头红，

郎家不如女家香，  
红漆踏登黑马床。

(唱法同上)

选自原省艺术馆

## 拣 田 螺

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(喜烛舞)

江 永  
汉 族

$\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{1}\cdot\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$  |  
检田 螺 检田 螺 上午 检一 篓 下午 检一 篓，

$\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  
踩死 公公 一莛 禾 公公 骂我 奴狗 崽， 我骂 公公

$\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{1}\cdot\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{1}\dot{0}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{3}6}$   $\dot{1}$  ||  
背驼 驼。大钯 锅， 小钯 锅 煮起 煮起 俚随你们 喝。

## 针 插 针

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(喜烛午)

||:  $\underline{\dot{1}6}$   $\underline{\dot{1}\cdot\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1}0}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}6}$   $\underline{\dot{5}6}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{3}}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}}$   $\underline{\dot{6}0}$  :||  
针插 针 插在 盘龙 心， 脚踩 半边 月 手拿 一口 针。

## 推 车

1 = D  $\frac{2}{4}$

(喜烛午)

江 永  
汉 族

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}\dot{5}}$  |  $\underline{6-}$  |  $\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$  |  
正 月 推 车是 正月 推， 水晶 罗哩 来，



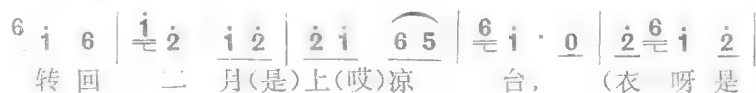


## 正月四季

1 = D  $\frac{2}{4}$

(喜烛午)

江 永  
汉 族

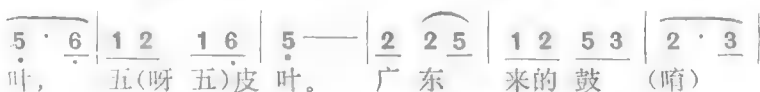


选自原省艺术馆

## 正月好唱兰花歌

1 = A  $\frac{2}{4}$

江 永  
汉 族



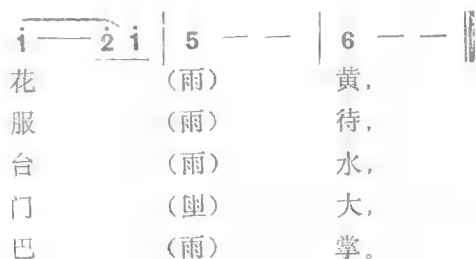
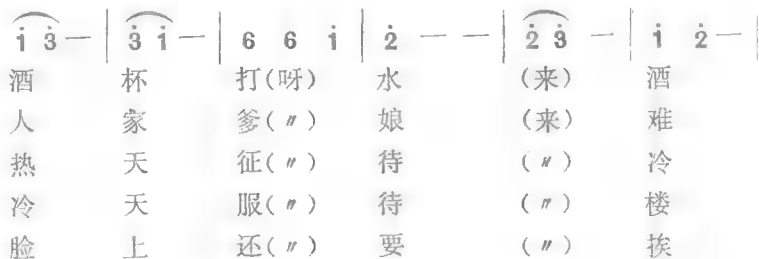


选自原省艺术馆

## 酒杯打水洒花黄

1 = D  $\frac{3}{4}$

江汉 永族



选自原省艺术馆

## 正月好唱高粱蔗

1 = F  $\frac{2}{4}$  中速稍慢

江汉 永族



$\underline{3\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{3\ 1}\ 2\ ||$   
 绿纸 写字 字成 阴。

唱词：

一纸休书气死我，我气死，  
 后悔不该嫁夫君，后悔不该离娘亲。  
 高粱蔗苦苦高粱，高粱苦，  
 孤孤单单立路旁风吹霜打好凄惨。

演唱杨五妹

记谱蒋登忠

## 堂屋中间一炉香

1 = A 中速

江 华  
汉 族

$\underline{53}$	$\underline{3}$ —	$\underline{53}$ 2	$\underline{3}$ —	3 6	5 3	$\underline{21}$	$\underline{61}$	2 —	
堂(啊)屋		中(啊)间，		堂屋中间	一	炉	香。		
先(啊)拜		我(啊)爷，		先拜我爷	后	拜	娘。		
先(啊)拜		我(啊)爷，		先拜我爷	养	大	我。		
后(啊)拜		我(啊)娘，		后拜我娘	睡	湿	床。		
睡(啊)烂		三(啊)床，		睡烂三床	席	蔑	垫。		
困(啊)烂		三(啊)床，		困烂三床	细	布	裙。		

肖近秀演唱

徐伯阳记谱

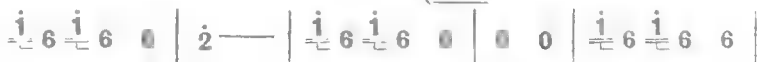
# 堂屋中间三缸油

1 = D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

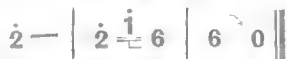
江汉 华族

中速

( $\dot{2}$   $\dot{1}$ )



堂屋中间 三缸油(啊), 三个大  
大姐梳个 龙和凤(啊), 二姐梳  
只有三姐 梳得好(啊), 梳个狮  
一滚滚到 阳沟里(噢), 塞到阳



姐赛梳头。  
起风凰头。  
子滚绣球。  
沟水不流。

沈化桂演唱  
徐伯阳记谱

# 珍珠玛瑙泪珠边

1 = D  $\frac{2}{4}$

中速

江汉 华族



珍(唉)珠 玛(唉)瑙 泪(呀子) 泪珠边,  
堂(唉)屋 梳(唉)头 哥(呀子) 哥哥骂,  
面(唉)前 大(唉)田 我(呀子) 我无分,  
一(唉)更 打(唉)水 就(呀子) 就起身,



(啁 哟) 没娘(唉) 没爷(唉) 跟(呀子) 跟嫂  
(啁 哟) 火房(唉) 洗脸(唉) 嫂(呀子) 嫂边  
(啁 哟) 后头(唉) 杉树(唉) 我(呀子) 我无  
(啁 哟) 喊我(唉) 起程(唉) 就(呀子) 就起



边 (呀么 哟 哟)

嫌 (呀么 哟 哟)

根 (呀么 哟 哟)

程 (呀么 哟 哟)

沈代桂演唱

徐伯阳记谱

## 我在娘边做女好

1 = G     $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)



对门 (哎)    岭上 (欧)    (哎) 一树    胶 (欧)。

南风 (哎)    吹起 (欧)    (哎) 树摇    摇 (欧)。

我在 (哎)    娘边 (欧)    (哎) 做女    好 (欧)。

一觉 (哎)    睡到 (欧)    (哎) 日头    红 (欧)。

(附歌词)

我在婆家做媳妇，侧起耳朵听鸡叫。

我在娘边做女好，牛边头发四两油。

我在婆家做媳妇，牛边头发四两水。

我在娘家做女好，缎子衣服是我穿。

我在婆家做媳妇，烂衣烂衫是我穿。

我在娘家做女好，金盆倒水丝帕抹。

我在婆家做媳妇，木盆倒水衣袖抹。

我在娘边做女好，罐子熬肉不爱吃。

我在婆家做媳妇，丢个骨头和狗争。

杨有兰演唱

周仁顺记谱

# 山 水 路

1 =  $\flat$ D  $\frac{2}{4}$

道 县  
汉 族

(中速)

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  ||  
山水 路 路水 深 山水 路水 五妹 花 姐回 家,

$\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{3}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{3}}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{6}$  |  
大姐 (哎) 回家 (哎) 大姐 回家 坐马 回, 山水 路  
二姐 (哎) 回家 (哎) 二姐 回家 坐轿 回, 山水 路  
三姐 (哎) 回家 (哎) 三姐 回家 坐船 回, 山水 路

$\underline{\dot{1} \dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}$   $\dot{6}$  ||  
路水 深, 山水 路水 五妹 花 姐回 家。  
路水 深, 山水 路水 五妹 花 姐回 家。  
路水 深, 山水 路水 五妹 花 姐回 家。

杨有兰演唱  
周仁顺记谱

# 膝箍带 带带红

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

双 牌  
汉 族

稍慢

$\underline{\dot{1} \dot{1}\dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{3}$  — |  $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{6} \cdot \dot{1}$   $\overset{\text{3}}{\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{2} \dot{1}}}$   $\dot{0}$  |  
1 膝箍 (呀)带 (哟) 带(呀) 带 带 红(噢),  
猪头 (呀)进 屋 娘(呀) 欢(呃) 喜(哟),

$\underline{1\ 2\ 3}$     $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$     $\underline{6\ 5}$     $\underline{6\cdot}$    |    $\underline{1\ 2}$     $\underline{1\ 6\ 5}$     $\underline{6\ 5}$     $\underline{6\cdot}$    |  
 我娘   (那个)养   女   (也)   |   许猪   (也)   头   (呀),  
 桥子   (那个)进   屋   (吹)   女也   (呀)   愁   (噢);

5/4  
 $\underline{1\ 2\ 3}$     $\underline{1\ 6\ 5}$     $\underline{6\ 5}$     $\underline{6\cdot}$     $\underline{0}$    |    $\underline{1\ 1\ 6}$     $\underline{1\ 2}$     $\underline{3\ 1}$    |    $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$     $\underline{6\ 1\ 2\ 3\ 2}$     $\underline{1\ 0}$    |  
 许猪   (呀)   头   (呀);   (呐呀   呐呢   努,   努呀   努呢   呐,  
 女也   (呀)   愁   (呀);   (呐呀   呐呢   努,   努呀   努呢   呐,

$\underline{1\ 2\ 3}$     $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$     $\underline{6\ —}$    |    $\underline{1\ 2}$     $\underline{1\ 6\ 5}$     $\underline{6\ —}$    :||  
 努呢   努呢努呢   呐,   努呢   哟   呐。  
 努呢   努呢努呢   呐,   努呢   哟   呐)。

## 歌 词

- 2、女儿女儿你莫愁，许在托家九层楼；（拖腔同）  
 九层高楼好玩耍，九层矮楼好梳头。（拖腔同）  
 3、大姐梳起攀龙姿，小姐梳个风冠头；（拖腔同）  
 只有三姐梳得好，梳个狮子滚绣球。（拖腔同）

注 ①膝箍带是旧社会妇女裹脚用的红布带子。

②“呐呢努”代表唢呐声，把湘南农村嫁女时的热闹场面描绘得很形象生动。

③托家：指婆家。

罗秋云演唱  
 严俊寿记谱

# 黄金难买做女时

1 = D  $\frac{2}{4}$

较慢

(伴嫁歌)

宁 远  
汉 族

$\underline{1\ 6}$	$\underline{12\ 3}$	$\underline{2\ \cdot\ 3}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{12\ 3}$	$\underline{2\ 0}$	0	$\underline{6\ 1\cdot}$	$\underline{6\ 10}$
十	七	(哟)	十	八	(哟)		十七	十八
笋	子	(哟)	上	梁	(哟)		笋子	上梁
黄	金	(哟)	难	买	(哟)		黄金	难买
$\underline{2\cdot\ 1}$	$\underline{6\cdot\ 5\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{3\ 6}$	$\underline{5\ 5}$	0			
最	当	时 (哎 呀衣 哟)。						
节	节	高 (哎 呀衣 哟)。	杨翠荣演唱					
做	女	时 (哎 呀衣 哟)。	周仁祥记录					

# 十八年中罗四姐

1 = B  $\frac{2}{4}$

中速

景 牌  
汉 族

$\underline{1\ 2\ 3}$	$\underline{2\cdot\ 3}$	$\underline{1\ 2\ 3}$	$\underline{2\ 0}$	:	$\underline{6\ 1\ 6\ 1}$	$\underline{2\ 1\ 6}$	5 — :
1、十八 (也)	年中 (哎)	十八年中	罗四姐，				
许在 (也)	对门 (哎)	许在对门	王四郎。				
2、在家 (也)	三日 (哎)	在家三日	红罗帐，				
出家 (也)	三日 (哎)	出家三日	守空房。				
3、男人 (也)	十五 (哎)	男人十五	无官做，				
枉为 (也)	书房 (哎)	枉为书房	一片香。				
4、女人 (也)	十五 (哎)	女人十五	无针线，				
枉在 (也)	娘边 (哎)	枉在娘边	做女娘。				

罗秋云演唱

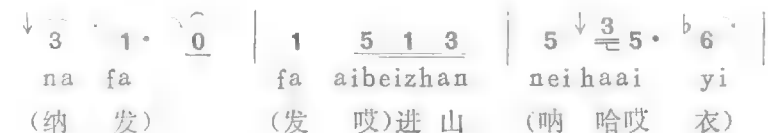
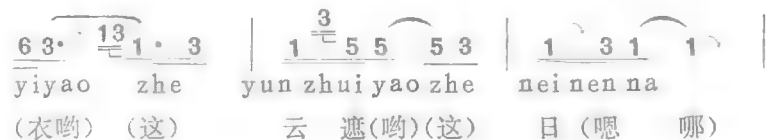
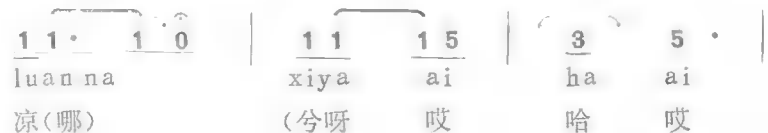
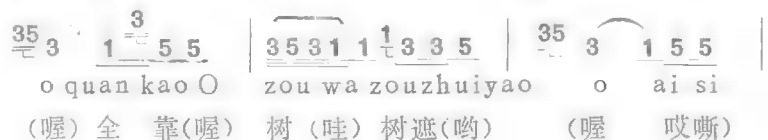
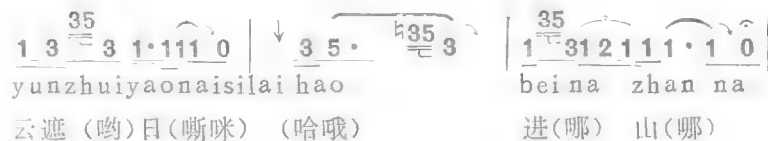
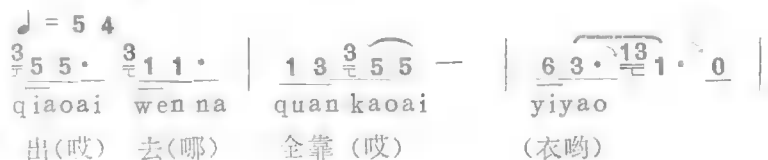
严俊寿记谱



(纳 发)  
出 去 全 靠 云 遮 日

1 = E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 瑶 族



$\overset{35}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$  |  $\overset{b}{3} \overset{135}{3} \overset{35}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$  |  $\overset{b}{3} \overset{5}{5} \overset{35}{3} \overset{1}{1}$   
 quan kaoai o zouzhuiyao o luannei o  
 全 靠(哎) (喔)树 遮(哟 喔) 凉(呐 喔)

$\overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$  |  $\overset{b}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$   
 zhuishiluannu lai ya niaoasi quankao ai  
 遮(嘶)凉(哎) 鲤(呀) 鱼(啊是) 全靠 (哎)

$\overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{12}{12} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{b}{b} \overset{7}{7}$  |  $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{\sharp 4}{4} \overset{5}{5}$   
 yi yao jian tan nu tan nei zhui yao  
 (衣哟) 金 滩(哎) 滩(呐) 水(哟)

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{12}{12} \overset{1}{1}$  |  $\overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$  |  $\overset{\downarrow}{35} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$   
 dan na o san na o quan nei  
 单(哪 喔) 身(哪) (喔)全(呐)

$\overset{35}{35} \overset{3}{3} \overset{11}{11} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$  |  $\overset{35}{35} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$  |  $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$   
 kao wzzhe fegfei ya o si luaga xi ya  
 靠(哇这)妹思(呀) (喔嘶)量(啊) (兮 呀)

$\overset{5}{5} \overset{b}{b} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6}$  |  $\overset{3}{3} \overset{12}{12} \overset{1}{1} \overset{0}{0} \overset{2}{2}$  |  $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$   
 ai ha ai yi yao zhe jian tan nei zhe  
 哎 哈哎 衣 哟 这) 金滩 (呐 这)

$\overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{12}{12} \overset{1}{1}$  |  $\overset{\downarrow}{3} \overset{1}{1} \overset{0}{0}$  |  $\overset{1}{1}$   
 zhui yao o na fa fa  
 水(哟 喔) (纳 发) (发)

5 3 3 5 3 5 5 | 3 5 3 1 2 1 1 0 | 35 3 1 3 5 5 |  
 ai dan san nei haai quan na kao a o feng fei ye  
 哎) 单身(呐哈哎) 全(哪) 靠(啊) (喔) 妹思(也)

3 5 3 1 3 5 35 3 | 1 1 5 5 11 1 0 ||  
 luang a xiya o you lei yi sanna  
 量 (啊 兮呀 喔 由啊勒衣 深哪)

冯九妹 演唱  
 怡明 记谱

# 隔 深 水

江 华  
 瑶 族

1 = B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   
 ♩ = 48

$\frac{4}{4}$  5  $\frac{4}{4}$  2  $\frac{4}{4}$  5 5 . 2 | 6 5  $\frac{42}{4}$  1 1 . | 5 # 4 5  $\frac{2}{4}$  1 1 . |  
 ye chn na zhe zhui yao ye chn na  
 隔 深(哪 这) 水 (哟) 隔 深(哪)

$\frac{6}{4}$  5  $\frac{4}{4}$  5 . 3 3 | 1 1 . 1 0 0 | 1 1 — |  
 ye zhui ye gong he yao xi ya  
 隔 水 隔 江(哦) 河(哟) (兮 呀)

↓ 3 5 5 . 6 | ↓ 3 12 1 . 2 | 5 3 5 2 |  
 ai haai yi yao he zhe ye chn na zhe  
 哎 哈哎 衣 哟 嗨 这) 隔深(哪 这)

6 5  $\frac{42}{4}$  1 1 | ↓ 3 1 . 0 | 1 . 2 |  
 zhui yao na fa fa zhe  
 水 (哟) (纳 发) (发 这)

$\underline{5\ 5}\ \underline{5\cdot}\ \underline{3531\ 1}\quad | \quad \downarrow\ \underline{3\ 5\cdot}\ \underline{35\ 31}\ \underline{15\cdot 5}\quad | \quad \underline{1\ 1\cdot}\ \underline{1\ 0}\quad |$   
 ye gongge                      he a o              yisi      sen luo  
 隔江(哦)                      河(啊喔)      衣嘶      深罗)

$\downarrow\ \underline{3\ 5}\ \underline{\cdot}\ \underline{3531\ 1}\quad | \quad \underline{1}\ \underline{3\ 3}\ \underline{5}\ \underline{5\cdot}\ \underline{6}\quad | \quad \downarrow\ \underline{3}\ \underline{12}\ \underline{1}\quad |$   
 lang a      ye ya              gong he ya      yi      yao  
 哥(啊)      隔(呀)              江河(呀)      衣      哟)

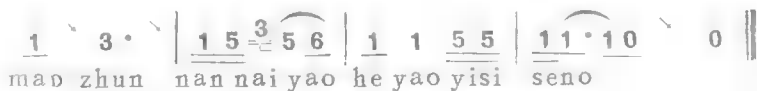
$\underline{1\ 3\ 5}\ \downarrow\ \underline{3\cdot}\quad | \quad \underline{12}\ \underline{1\cdot}\ \underline{0}\ \underline{0\ 3}\quad | \quad \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{5\cdot}\quad |$   
 niiang ye yeo              he              zhe      ean      na  
 妹      隔(哟)              嘴              这)      水      (哪)

$\underline{3}\ \underline{5\ 1\ 3}\quad \underline{1\ 3\cdot}\quad \underline{1\ 3\ 5\ 6\ 3}\quad | \quad \underline{1}\ \underline{1}\ \underline{5\ 5}\quad |$   
 zhui man ne maozhun nan nai yao      he yeo      yisi  
 水面(哦)      无船              难      奈(哟)              何(哟)      衣嘶

$\underline{1\ 1\cdot}\ \underline{1\ 0}\quad 0\quad | \quad 1\quad 1\quad -\quad | \quad \underline{5}\ \underline{5}\ \underline{5\cdot}\ \underline{6}\quad |$   
 seno                      xi ya              aihai              yi  
 深喔)                      (兮      呀              哎哈哎              衣

$\downarrow\ \underline{3}\ \underline{12}\ \underline{1\cdot}\ \underline{3}\quad | \quad \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{5\cdot}\ \underline{3}\quad | \quad \underline{1}\ \underline{3}\ \underline{5}\ \underline{3\cdot}\ \underline{1}\quad |$   
 yao      he zhe      niiang ye yao zhe ean o  
 哟      嘴      这)      妹      隔(哟      这)      水      (喔)

$\downarrow\ \underline{3}\quad \underline{1\cdot}\quad \underline{0}\quad | \quad 1\quad -\quad | \quad \underline{3}\ \underline{5\ 1}\quad \underline{3\ 5\cdot}\quad |$   
 na      fa              fa              zhuimian nai  
 (纳      发)              (发)              水面      (乃)



无 船      难奈 (哟)      何 (哟 衣 嘶    深 喔)

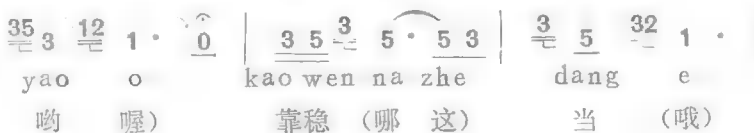
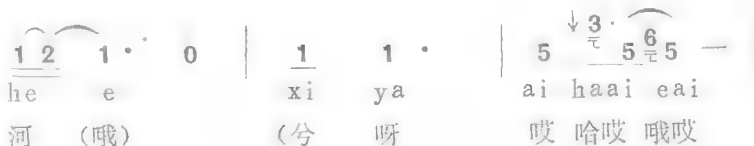
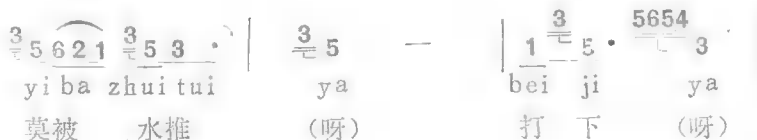
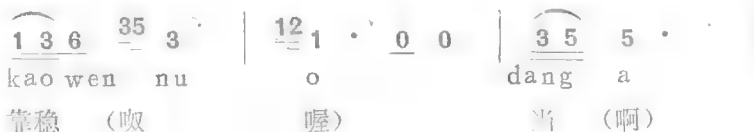
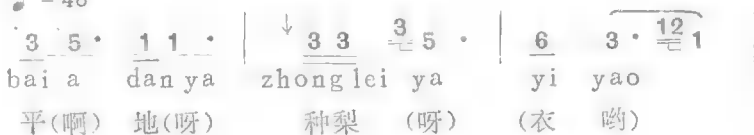
冯九妹    演唱  
怡 明      记谱

## 平 地 种 梨 靠 稳 当

1 = B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 华  
瑶 族

♩ = 48



↓ 3	1 · 0	1	—	5 5	3	■ ·
na	fa	fa		yi ba	ai	
(纳)	(发)	(发)		莫被	(哎)	

3 5 2 1	↓ 3	1 3 5	↓ 3	12 1	1 1 · 1 0	■
zhui yao	tui	bei ji yao o		he o		
水(哟)	推	打下(哟 喔)		河(喔)		

3 5 · 3 1 1 ·	3 3	3 5 ·	↓ 6 3 · 3
mai ya jing a	mao jing	a	yi yao
有(呀) 情(啊)	无情	(啊)	(衣哟)

1 3 6	↓ 3	—	12 1 · 0 0	↓ 3	5 ·
yuai zhu	o	he		ha	o
都 讲 (喔)		嗨		(哈	嗨)

6 3 · 3	3 3 · 1 1 · 1 0	35 3	—
ji yao	gui yao jia yao	o	
过(哟)	回(哟) 家(哟)	(喔)	

3 5 5 · 5 1 1 · 1	1 3 3	3 5 ·	3 5 3 1	—
yi ya ting a	niian nin na	he		
莫(呀) 听(啊)	别人 (哪)	嗨		

3 5 · 1 1 1 · 1 0 0	1	1 ·	3 5 ·	↓ 3 5 ·
ai zhe sue yao	xi	ya	ai	haai
(哎这)说(哟)	(兮	呀	哎	哈哎

6	35 3	12 1 · 0 0 3	1 3 5	3 5 3
yi	yao	he	zhe	yuai zhu ai zhe
衣	哟	嗨	这)	都 讲 (哎 这)

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$       $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot$      |      $\downarrow \underline{\underline{3}} \cdot \quad \underline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\underline{0}}$      |      $\underline{\underline{1}} \cdot \quad \underline{\underline{5}}$      |  
 ji       yao       na   fa       fa       ai  
 过       (哟)       (纳   发)       (发       哎)

$\underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot$      |      $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \cdot$      |      $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot$      |  
 gui jia       ai       yi tiug       e       niian nin na  
 回 家       (哎)       莫听       (哦)       别 人 (哪)

$\underline{\underline{35}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}}$      |      $\downarrow \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \cdot \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}}$  ||  
 o       o yi sue duo  
 (喔       喔衣 说(哪喔)

冯重妹 演唱  
怡 明 记谱

## 仙家制缘未制姻

1 =  $\sharp C$

双 牌  
汉 族

散、稍慢

$\underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{\sharp 2}} \dots \underline{\underline{\sharp 4}} \quad \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{7}} \dots \underline{\underline{\sharp 6}} \dots \underline{\underline{\sharp 5}} \dots$   
 be zu ei       yi mei ye jin lai yo  
 逢 到 (哎       衣) 妹 (也) 千 里 (哟)

$\underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{7}} \cdot \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{\sharp 2}} \underline{\underline{7}} \dots \underline{\underline{\sharp 5}} \dots \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{\sharp 5}} \underline{\underline{\sharp 4}} \underline{\underline{\sharp 20}}$   
 you o mei yo ban zu       huen ao  
 思 (啊) 妹 (哟) 会 到       星 (噢),

$\underline{\underline{\sharp 3}} \dots \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\sharp 3}} \dots \underline{\underline{\sharp 1}} \dots \underline{\underline{7}} \dots \underline{\underline{6}} \dots \underline{\underline{0}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{\sharp 1}}$   
 xi       yi ei       yi yo       zeya huan du  
 (西       衣 哎       衣哟       折呀) 逢 到

$\underline{6} \overset{\overset{13}{\text{♩}}}{\text{♩}} \cdot \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6} \dots \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 0} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{0} \ 6 \dots \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \underline{6} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots$   
 meiye                      na fa yo              fa              jinlai ei  
 妹(也)                      (那法 哟              法)              千里 (哎

$\overset{\overset{5}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \underline{6} \overset{\overset{13}{\text{♩}}}{\text{♩}} \cdot \overset{\overset{6}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6 \ 6 \ 6} \ 0 \ 6 \ 6 \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \underline{6 \ 6 \ 6} \ \dots \underline{6} \dots$   
 yi      se fen ei                      yuan'eizefua'uen fua zu  
 衣)      思妹 (哎)                      缘      (哎折)到心      未到

$\underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 0} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6 \ 6} \ \underline{6 \ 6} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots$   
 xin'ao      jin'a dno      jian kua kuai      yiyo  
 心(噢)。      千(啊)朵      (就) 花      开      (衣哟

$\underline{0 \ 6 \ 3} \ \underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 0} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{0} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \overset{\overset{5}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \underline{6 \ 3} \ \overset{\overset{12}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6 \ 6} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}}$   
 ze'yi fabu                      ei                      yi yian ei wei'jia yo ze yuan  
 折衣)花不                      (呃                      衣) 现(哎) 仙家 (哟)制 缘

$\overset{\overset{12}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6} \dots \underline{6 \ 6} \ 0 \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{5 \ 4 \ 3} \ \underline{6} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots$   
 wei ze yi      yiyo                      ying'ao xi                      yi      ei  
 未制(衣                      衣哟)                      姻(噢)(西                      衣      哎

$\overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6} \dots \underline{6} \ \underline{6 \ 3 \ 1} \ \underline{3 \ 1} \ \overset{\overset{6}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6} \dots \underline{6 \ 6 \ 5} \ \underline{3 \ 0}$   
 yi yo                      ze kua yuon                      ying' ao                      na fa'yo  
 衣哟                      折)花不                      现(噢)                      (那 法哟

$\overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{0} \ 6 \dots \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \underline{6} \ \overset{\overset{3}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \overset{\overset{5}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \underline{6} \ \overset{\overset{6}{\text{♩}}}{\text{♩}} \ \overset{\overset{\text{♩}}{\text{♩}}}{\text{♩}} \dots \underline{6} \dots$   
 fa                      wai jia ei                      yi ze ze yo  
 法)                      仙家(哎                      衣 折) 制(哟)



$\overline{6\ 6\ 5\ 3\ 0\ 0}$   $\overline{6\cdot 6}$   $\overset{3}{\underset{\cdot}{i}}$   $\overline{3\ i}$   $\overline{6\ i\ 6}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{i}}$   $\overline{i\ \dots\ 6\ \dots}$   
 yu an ei      ze' ba ze yuan      wai ze      yo  
 缘(哎      折把)制 缘      未 制      (哟)

$\overline{6\ 6\ 5\ 3\ 0}$  ||  
 ying ao  
 姻(噢)。

盘金智 演唱  
 严俊寿 记谱

## 听 妹 起 歌 声

$1 = F \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{4}} \quad \overset{4}{\underset{\cdot}{4}} \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{4}}$   
 中速稍快

江 瑶 族  
 瑶 族

$5 \mid \overset{63}{\underset{\cdot}{5}} - - - \mid \overline{65\ 3} \mid \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \quad 5 \cdot \quad \overline{3\ 3} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{1}} - - 0 \quad \overset{4}{\underset{\cdot}{3}} \mid$   
 ki      ga      yi      qian ou se se      lou      e  
 起 歌      (衣)      唱(欧 是是 喽)      (呢)

$\overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{4}} \quad \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \cdot \quad \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \mid 1 - - 0 \quad 1 \mid \overline{3\ 5\ 5\ 6} \quad \overset{53}{\underset{\cdot}{1}} - \overline{3\ 3\ 5} \mid$   
 da mu ki ga yi      ou dien      e ia ou yi ou ki ga  
 听 妹 起歌(衣 欧) 声      (呢 呀欧衣 衣) 起歌

$\overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \cdot \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \quad 1 - \mid 0 \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{13}{\underset{\cdot}{5}} - \mid 5 \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{13}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{53}{\underset{\cdot}{1}} - \mid$   
 qian ou la fa      fa fa se lou      yi ga mo dien  
 唱(欧 拉发      发 发是喽 衣)歌 妹 声

$0 \quad 1 \cdot \quad \overline{3\ 3} \quad \overline{3\ 5} \cdot \mid 5 \quad \overline{4\ 3\ 2\ 1} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \quad 1 \cdot \mid \overline{5\ 5\ 5} \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overline{1\ 1\ 1\ 3} \mid$   
 da a mu qi ou      ga      iden e      ki ou do ga da la  
 听(啊)妹起(欧) 歌      声(呢) 起(欧)得 歌(的那)

$\underline{3} \quad 5 \quad \text{---} \quad 1 \quad | \quad \underline{1 \quad 3} \quad \underline{3 \cdot 2 \quad 1} \quad \text{---} \quad | \quad 0 \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad 5 \text{---} |$   
 lou dou mo ga we qie mu ga yao  
 (喽) 头 没歌 尾 接 妹歌 要

$\underline{3 \quad 3} \quad \underline{3^2 \quad 1} \text{---} \quad \underline{3 \quad 3} \quad | \quad \underline{3} \quad 5 \text{---} \quad \underline{5 \quad 3} \quad | \quad \underline{4 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{1 \quad 1} \cdot |$   
 se se lou mu ga yao mu ga you diene  
 (是是 喽) 妹歌 要 妹歌 (哟) 声 呃。  
 赵金妹 演唱  
 顾反德 周仁祥 唐建华 记谱

## 瑶人出世乐昌府

1 = <sup>b</sup>E

(过山瑶瑶歌——拉发)

兰山  
瑶族

自由节奏

$5 \quad \underline{2 \quad 3} \quad 2 \cdot \quad \underline{2 \quad 16} \quad | \quad 5 \quad \underline{56} \quad 5 \quad \underline{1 \quad 7} \quad 1 \quad | \quad \underline{1 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 1} \quad \underline{16565} \quad |$   
 biā(也) nin(啊) cūo sēi (呃)  
 瑶(也) 人(啊) 出 世 (呃)

$5 \quad \underline{1216} \quad 5 \quad \text{---} \quad 0 \quad | \quad \underline{6123} \quad 2 \quad \text{---} \quad 3 \quad \underline{1 \quad 2 \quad 1} \quad | \quad \underline{1 \quad 1 \quad 2} \quad \underline{16 \quad 5 \quad 5} \quad |$   
 lō chā (呃) fōu fà zān  
 乐昌 (呃) 府, 发展

$\underline{1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 1} \quad \underline{16 \quad 5} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad 0 \quad 0 \quad | \quad 5 \quad \underline{1 \quad 2 \quad 2 \quad 2 \quad 1} \quad \underline{7 \quad 1} \quad \underline{16565} \quad |$   
 Qīn xiān fēi bīng(呃) yōu(喂) (哦)  
 青山 四边(呃) 游(喂) (哦)

$5 \quad \underline{1 \quad 2 \quad 3} \quad \underline{2 \quad 165} \quad 5 \quad \text{---} \quad 0 \quad | \quad \underline{5 \quad 6} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \text{---} \quad 0 \quad | \quad \underline{4 \quad 5 \cdot} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{1 \quad 1 \quad 2} \quad |$   
 lō chā fōu (那 法) (法) fà zān  
 乐昌 府 (那 法) (法) 发展

$\dot{1} \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1} \underline{\dot{6} 5} \quad 5 \quad 5 \quad | \quad \dot{1} \dot{2} \underline{5} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \underline{\dot{6} 5} \quad | \quad 5 \quad 5 \underline{3} \quad 0 \quad |$   
 Qīn(呃)      xiān(呃) fēi bīng yóu(喂)      yóu(呃)  
 青(呃)      山(呃) 四 边 游(喂)      游(呃)

$5 \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}} \cdot \underline{\dot{2} \dot{1} \underline{\dot{6} 5}} \quad | \quad \underline{5 \underline{5} \underline{6} 5} \quad 5 \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} 5 \underline{6} 5} \quad |$   
 gāo(呃)      lín(啊) Qīn xiān(呃)  
 高(呃)      岭(啊) 青山 (呃)

$5 \quad \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{1} \underline{6}} \quad 5 \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} - \dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad | \quad 5 \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{6} \quad 5 \cdot \quad |$   
 yǎ nán(呃)      (呃)      zōng(啊) jiē níng  
 也 难(呃)      (呃)      种(啊) 十 年

$\dot{1} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{7} \dot{1} \underline{\dot{6} 5}} \quad | \quad 5 \quad 5 \quad \underline{3} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{7} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6} 5 \underline{6} 5} \quad |$   
 jīng zōng zhīu mǎu(喂)      xiū(呃) (哦)  
 耕 种 九 无(喂) 收(呃) (哦)

$5 \quad 5 \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \underline{\dot{6} 5}} \quad 5 \quad | \quad \underline{5 \underline{6}} \quad \underline{5 \underline{5}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{4}} \quad \underline{5 - 5 \underline{\dot{1} \dot{2}}} \quad |$   
 yǎ nán(呃) zōng      (那 法)      (法)  
 也 难(呃) 种      (那 法)      (法)

$5 \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \underline{\dot{2}}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \underline{\dot{6} 5}} \quad 5 \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} - \dot{1} \underline{\dot{6} 5}} \quad |$   
 jiē níng jīng zōng zhīu(喂) mǎu xīn zhīu mǎn(喂)  
 十 年 耕 种 九 (喂) 无 收 九 无 (喂)

$5 \quad 5 \quad \underline{3} \quad 0 \quad ||$   
 xiū(呃)。  
 收(呃)。

李子学 演唱  
 陈敬贤 记谱

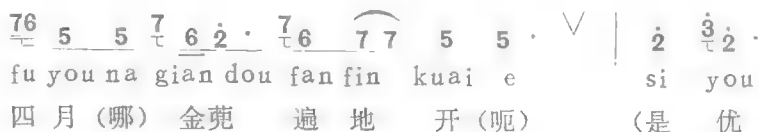
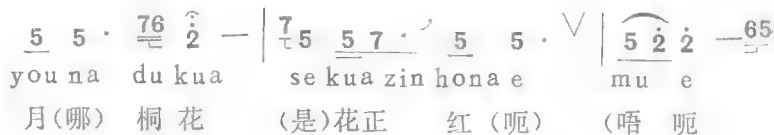
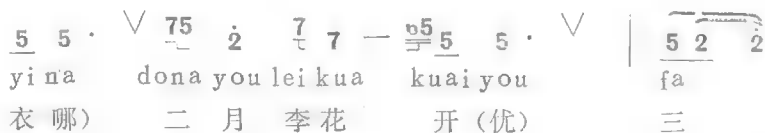
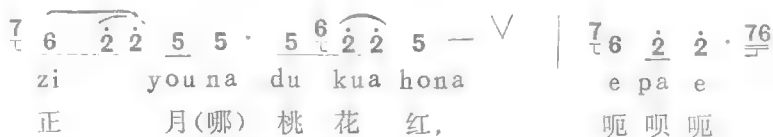
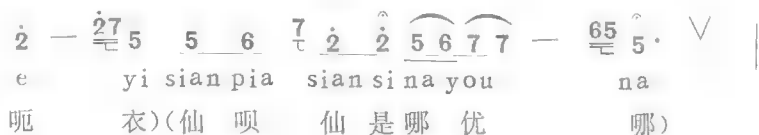
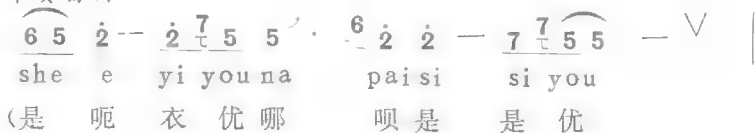
# 十二月花(一)

1 = D

(纳发)

江瑶 华族

节奏自由



$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $5 \cdot$   $\vee$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2} \cdot \dot{2}$   $\dot{5}$   $7$   $5$   $\dot{2}$  —  
 na kua zi hong fa e fa e fei you e  
 哪)花正 红(发 呃) (发呃) 四 月(呃)

$\dot{2}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $7$   $\dot{2} \cdot$   $\dot{2}$   $5 \cdot$   $5$   $5$   $\dot{2}$   $7$   $6$   $7$   $7$   $5$   $5 \cdot$   $\vee$  |  
 yi e gian dou kua e tin kuane fan fin kuaie  
 衣 呃)金 莞 花(呃) 地 开(呃) 遍 地 开(呃)

$7$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  —  $5$   $5 \cdot$   $7$   $5$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  —  $7$   $5$   $5$   $7$   $5$   $5 \cdot$   $\vee$  |  
 mou yie you na du mue sie kua zi hong a  
 五(衣呃)月(哪)有 合 (是呃)花 正 红(啊)

$\dot{2}$  —  $5$   $5 \cdot$   $5$   $7$   $5$   $\dot{2}$   $5$   $5$   $5$   $7$   $5$  —  $\vee$  |  $7$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  — |  
 en you na den kua e se dou yi yi e ba e  
 七 月(哪)稻 花(呃 是)胎里(衣呃) 毕(呃)

$5$   $5$   $5$   $5$   $5$   $7$   $6$   $\dot{2}$   $7 \cdot$   $5$   $5$   $\vee$  |  $7$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  ·  
 fu you na du kua kua zin na hong you si you  
 六 月(哪)棉 花 花 正(哪) 红(优) (是 优)

$76$   $5$   $5$   $5$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  —  $6$   $5$  —  $\vee$  |  $5$   $5$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $5$   $5$   $\dot{2}$  —  
 e na dou yi ba fa fa e e tu you  
 呃 哪)胎 里 毕 (发 发呃呃) 六 月(呃)

$\dot{2}$   $7$   $7$   $5$   $5 \cdot$   $7$   $6$   $\dot{2}$   $7$  —  $5$   $5 \cdot$   $\vee$  |  $7$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  —  
 yi due kua ou kua zi hong hong yoa cie yie  
 衣)棉儿 花(欧) 花 正 红 红(优) 七(衣呃)

$\dot{2}$   $\frac{7}{\text{t}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\frac{7}{\text{t}}$   $\dot{2}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\frac{7}{\text{t}}$   $\underline{5}$  —  $\vee$  |  $\frac{7}{\text{t}}$   $\dot{2}$   
 yi e you na dei kua bi e dou yi yi e ba  
 衣 呢)月(哪) 稻 花 毕 (呢)胎 里(衣呢) 毕

$\dot{3}$   $\frac{2}{\text{t}}$   $\cdot$   $\underline{\underline{27}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\frac{7}{\text{t}}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\underline{7}$  —  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\cdot$   $\vee$  |  
 e pei you li li kua ku lei na san e  
 (呢) 八 月(哪)莲 花 土 里(哪) 生(呢)

$\frac{7}{\text{t}}$   $\dot{2}$   $\frac{3}{\text{t}}$   $\dot{2}$  —  $\underline{\underline{65}}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\frac{3}{\text{t}}$   $\dot{2}$  —  $\frac{6}{\text{t}}$   $\underline{5}$  —  $\vee$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\frac{6}{\text{t}}$   $\underline{5}$   
 se na duo yi ba na fa e fa e e  
 (是 哪)胎 里 毕 (哪 发呢 发呢 呢)

$\underline{7}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$  —  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\frac{7}{\text{t}}$   $\dot{2}$   $\frac{7}{\text{t}}$   $\underline{5}$  —  $\vee$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\cdot$   $\underline{5}$   
 fai you na di yoa kua ku lie seng guen e you  
 八 月(哪)莲(优)花 土 里 生, 九(呢) 月

$\underline{6}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$  —  $\frac{7}{\text{t}}$   $\underline{5}$   $\cdot$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\frac{6}{\text{t}}$   $\underline{5}$  —  $\vee$  |  $\frac{7}{\text{t}}$   $\dot{2}$   $\frac{3}{\text{t}}$   $\dot{2}$  —  $\underline{\underline{65}}$   
 na kuokuase kua zilou na se  
 (哪)葛 麻(是)花 正攀(哪 是

$\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\underline{7}$   $\frac{5}{\text{t}}$   $\underline{5}$  —  $\vee$  |  $\frac{7}{\text{t}}$   $\dot{2}$   $\frac{3}{\text{t}}$   $\dot{2}$  —  $\underline{\underline{65}}$   
 ye you na jian gou kug zi na hong e se  
 十 月(哪)艾 草 花 正(哪)红(呢 是

$\underline{5}$   $\dot{2}$   $\frac{3}{\text{t}}$   $\dot{2}$  —  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\cdot$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{2}$  —  $\frac{7}{\text{t}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   
 duo yi ba na fa e jie you jie you e jian na  
 得 衣 喂 哪 发 呢 十 月 十 月 呢 艾(哪)

$\underline{5} - \underline{\overset{7}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{7}}} \underline{5} - \underline{5} \underline{5} \cdot \vee \mid \underline{\overset{76}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}} \underline{5} \underline{5} \cdot$   
 gou kua zi hong hong e gie ye na jian fie  
 草 花 正 红 红(呢) 十 一(哪) 杨 梅

$\underline{\overset{75}{\underset{\cdot}{2}}} - \underline{\overset{27}{\underset{\cdot}{6}}} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{\overset{7}{\underset{\cdot}{5}}} - \vee \mid \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}} - \underline{\overset{65}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{5} \blacksquare$   
 kua zi se e sia jia e de yi e gie ye  
 花 正 (是 呢) 谢 落 (呢) 地 (衣呢) 十 二

$\blacksquare \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{5} \underline{\overset{7}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{5} \underline{5} \cdot \mid \underline{\overset{7}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{2}$   
 you na sou za mian sou na hong lou se e  
 月 (哪) 山 茶 满 山 (哪) 红 (优) (是 呢)

$\underline{\overset{27}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{6}}} \underline{5} \cdot \vee \mid \underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{5}}} \underline{2} \cdot \underline{\overset{65}{\underset{\cdot}{5}}}$   
 yi e nou zi nou de na fa e fa e  
 衣 呢 喽 子 喽 的 哪 发 呢 发 呢

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{\overset{7}{\underset{\cdot}{7}}} \underline{7} \underline{7} \underline{5} \underline{\overset{5}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{5} \underline{5} \cdot \parallel$   
 gie ye you ou yi sa e ze mian ze hong ou  
 十 二 月 (欧 衣) 山 (呢) 茶 满 山 红 (欧)

赵日妹 演唱  
 盘登仁 周仁顺 蒋登忠 记谱

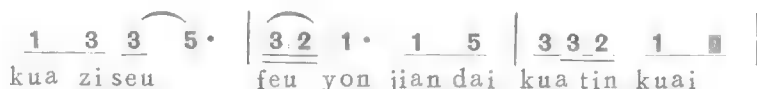
## 十二月花(二)

1 = F  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

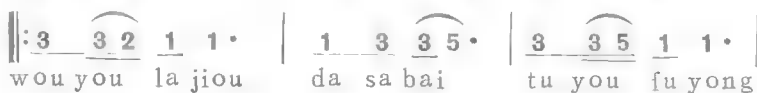
稍 慢

江 华  
瑶 族

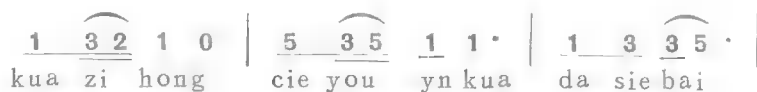
$\underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{5} - \mid \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{3}}} \underline{\overset{2}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{\overset{3}{\underset{\cdot}{2}}} \underline{1} \underline{0} \mid$   
 zi you du kua dai zi cu ey you lai kua kuai  
 正 月 桃 花 碧, 正 春 二 月 李 花 开,



花 正 谢, 四 月 金 笔 花 停 开,



五 月 难 求 塘 上 笔, 六 月 芙 蓉  
gou you gua dan guo zi lou je you zaigong  
九 月 瓜 单 果 正 落, 十 月 鸡 公



花 正 红, 七 月 银 花 塘 谢 毕,  
lin zen hong gie ye you fie kua sie jia dei  
满 山 红, 十 一 月 梅 花 谢 落 地,



八 月 莲 花 土 里 生。

gie e you san za  
十 二 月 山 茶

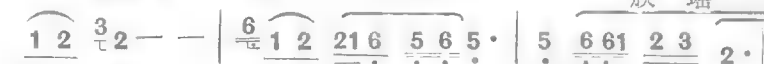
lin zen hona  
满 山 红。

赵仁妹 演唱  
周仁祥 唐建华 记谱

## 站 在 山 头 望 北 京

1 = G  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$  ♩ = 72 (纳发)

江 族 华 瑶



站 (呃) 在 (也) 山 头



$\underline{3} \quad . \quad \underline{3}$  |  $\underline{21} \overset{6}{\cdot} 1 \quad 1 \cdot \underline{565}$  |  $\underline{1} \quad 1 \quad 2$  |  $\underline{221} \quad \underline{565} \cdot \underline{50}$  |  
 yi yo wang be e  
 (衣 哟) 望北 (呃)

$\underline{6} \overset{\wedge}{1} \cdot \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{23}$  |  $\underline{1} \underline{2} \underline{216} \quad \underline{5}$  |  $\underline{565} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \underline{11} \quad \underline{232}$  |  
 ji e yi cnowg ga e cuowg da  
 京(呃 衣) 唱 歌 (呃) 唱 给

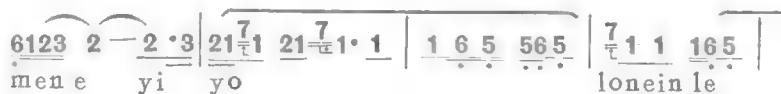
$\underline{6} \underline{1} \quad \underline{12} \quad \underline{321}$  |  $\underline{2} \quad 1 - 1 \quad \underline{6565}$  |  $\underline{55} \quad \underline{5}$  |  $\underline{2565}$  |  
 jiu xi yo tiug le yi ya  
 主 席(哟) 听(勒) (衣呀

$\underline{56232} \quad \underline{2-2} \cdot \underline{3}$  |  $\underline{121} \quad \underline{6} \overset{\wedge}{1} \cdot \underline{65} \underline{565}$  |  $\underline{6} \underline{112} \quad \underline{2}$  |  
 wa yi yo wang be  
 哇 衣 哟) 望 北

$\underline{116} \quad \underline{5}$  |  $\underline{6} \overset{\wedge}{1} \cdot \underline{65} \underline{5} \cdot \underline{0}$  |  $\underline{565} \quad \underline{1223}$  |  $\underline{6} \underline{12} \quad \underline{216}$  |  
 jing le la fa fa e yi cuang e  
 京 (勒) (拉发) (发 呃 衣) 唱 (呃)

$\underline{565} \quad \underline{565} \quad \underline{56} \underline{11} \quad \underline{232}$  |  $\underline{6} \underline{156} \underline{5} \quad \underline{5}$  |  $\underline{7} \underline{123} \underline{2171} \quad \underline{11} \cdot \underline{65}$  |  
 ga cnaug ba jiu xi tiule  
 歌 唱 给 主 席 听(勒)

$\underline{5} \quad \underline{65} \underline{5} \cdot \underline{50}$  |  $\underline{2} \underline{1} \quad \underline{12} \quad \underline{3} \underline{2}$  |  $\underline{15} \quad \underline{6} \quad \underline{55} \quad \underline{71}$  |  
 tin le que e gu welong  
 听(勒) 山(呃) 高 (哇)路

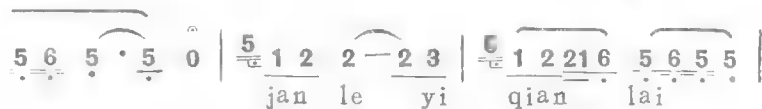


men e yi yo

lonein le

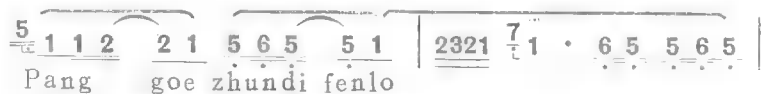
远(呃 衣 (哟))

难听(勤)



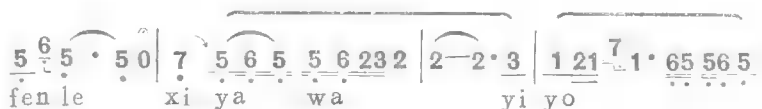
jan le yi qian lai

见 (勒) (衣) 千 里



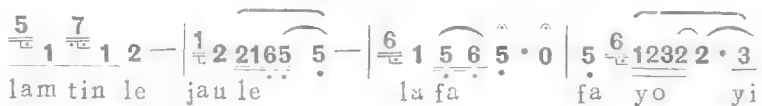
Pang      goe   zhūndi   fēnló

相 隔 共 条 心(罗)



fen le xi ya wa yi yo

心(勒) (衣 呀 哇) 衣 哟



lam tin le    jau le    la fa    fa    yo    yi

难 听 (勒) 见 (勒) (拉发 发 哟 衣)



gun e lou panggie zhaou oli



fenlō

fen 1e

心 (勒)

赵庚妹 演唱  
朱之屏 记谱

(瓦 溜)

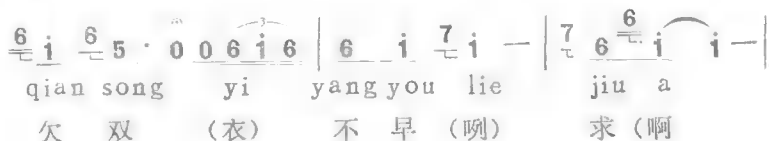
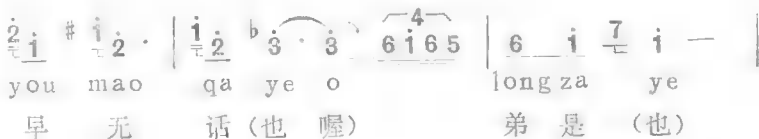
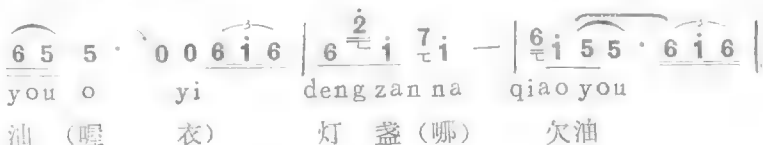
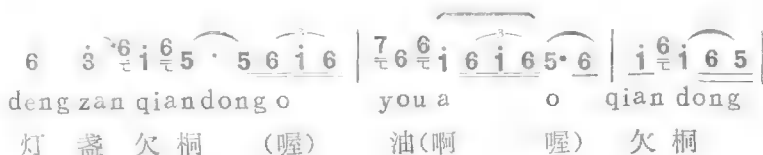
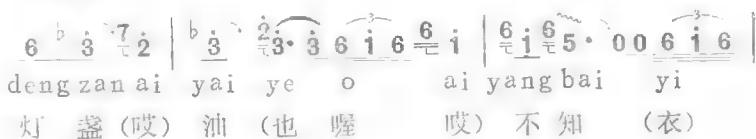
(一)

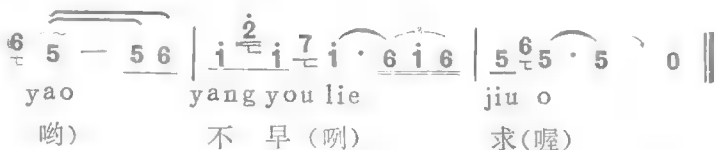
# 灯 盏 油

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

江 华  
瑶 族

稍慢





赵华普 演唱  
怡 明 记录

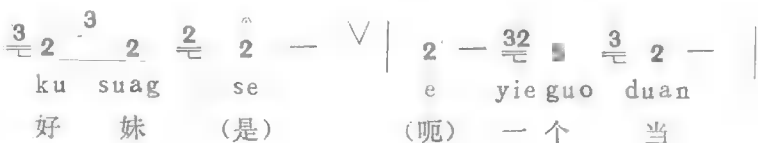
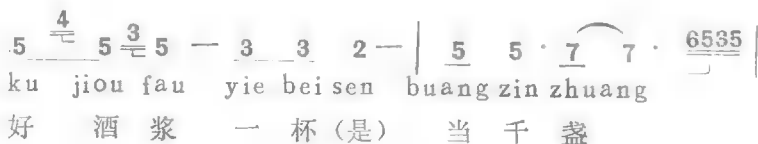
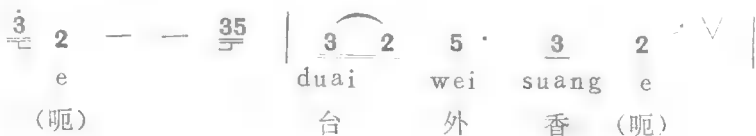
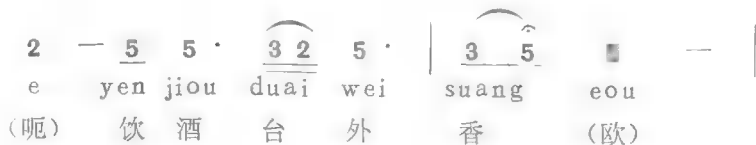
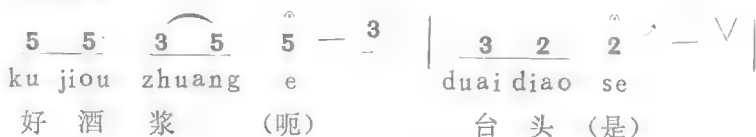
# 好 酒 一 杯 当 千 盏

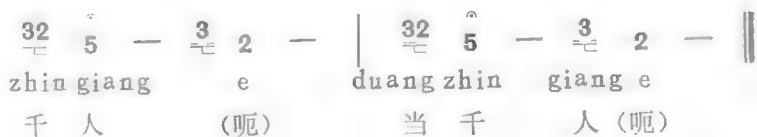
1 = F

(瓦 溜)

江 族 华 歌

自由节奏





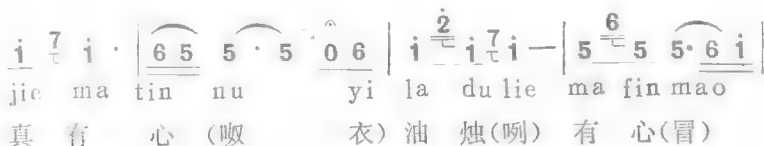
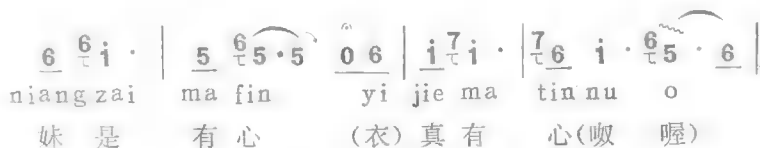
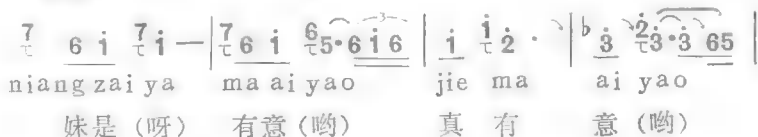
盘                      财                      佑                      演唱  
 周仁顺      盘登仁      蒋登忠      记谱

# 妹是有意真有意

1 = A  $\frac{2}{4} \quad \frac{4}{4} \quad \frac{3}{4}$

江 瑶 族

稍慢





dan eu jiongdiu fin ma o jiongdiu fin ma

灯 草 共 条 心(麻 喔) 共 条 心(麻)

赵华普 演唱  
怡 明 记谱

## 那 得 变

1 = A  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 华  
瑶 族

稍慢



yi fei dou ban nu fei dou lie zha jiu yi

(衣)那 得 变 (嘞) 那 得(咧) 沙 州 (衣)



ban dong lin nu o ban dong lin nu yi

变 桐 田 (嘞 喔) 变 桐 田(嘞 衣)



lei dou lie zha jiu ban dong kuai yao

那 得(咧) 沙 州 变 大 海(哟)



fei dou lie lu mian yi yuan xiu liu nuan nu o

那 得(咧) 老 人 (衣) 转 少(咧) 年(嘞 喔)



yuan xiu lie      niian nu  
转 少 (咧)      年 (嗽)

赵华普 演唱  
怡 明 记谱

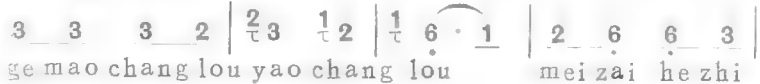
(断 音)  
(一)

### 歌 不 唱 头 要 唱 头

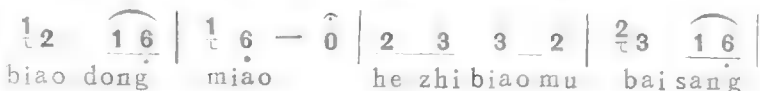
1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 华  
瑶 族

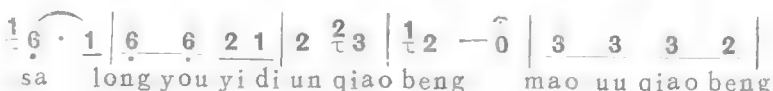
中速



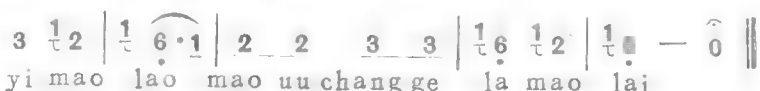
ge mao chang lou yao chang lou      mei zai he zhi  
歌 不 唱 头 要 唱 头,      好 比 火 烧



biao dong miao      he zhi biao mu bai sang  
竹 子 苗,      火 烧 竹 苗 被 伤



sa long you yi di un qiao beng      mao uu qiao beng  
杀, 桐 叶 落 地 为 秋 风,      不 为 秋 风



yi mao lao mao uu chang ge la mao lai  
叶 不 落, 不 为 唱 歌 郎 不 来。

金达亮 演唱  
黄绍庭 译词  
怡 明 记谱

# 穷人幸福万万年

1 =  $\frac{2}{4}$

(高 声)

江 瑶 华 族

中速



旷黄圃 李艳珍 演唱  
怡 明 记谱

# 永远跟着共产党

1 =  $\frac{2}{4}$

(高 声)

江 瑶 华 族

中速





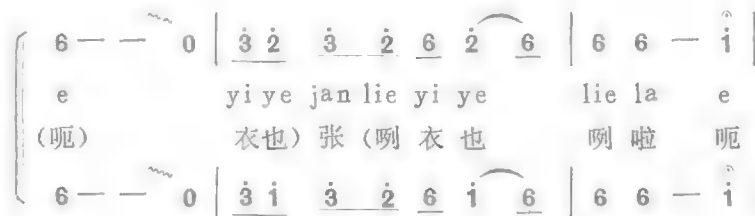
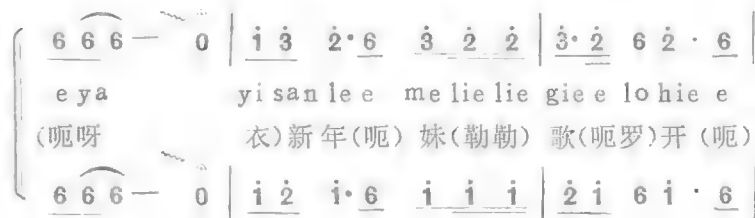
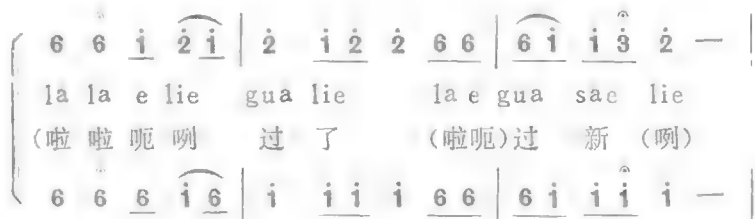


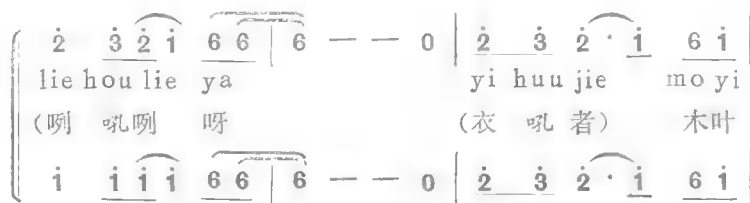
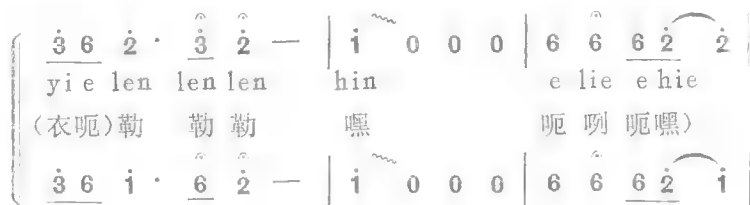
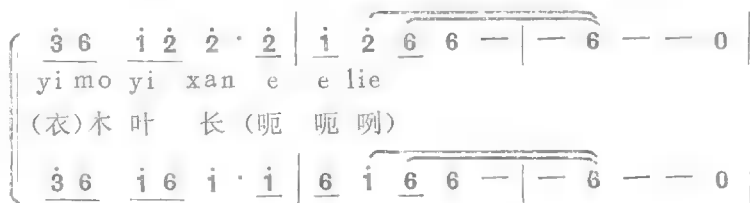
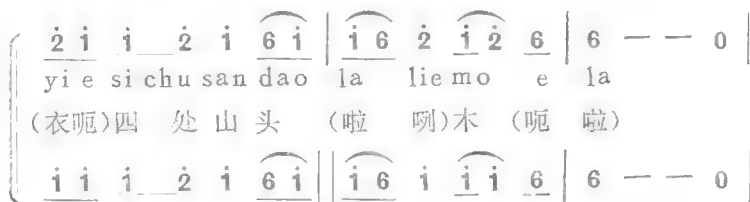
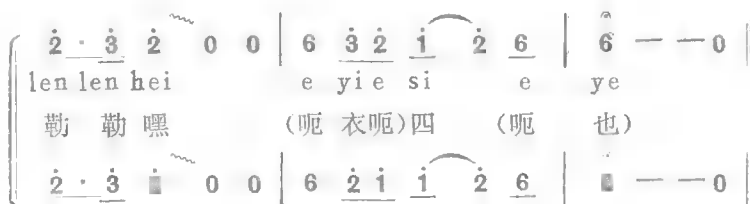
旷黄圃 李艳珍 演唱  
 怡 明 记谱

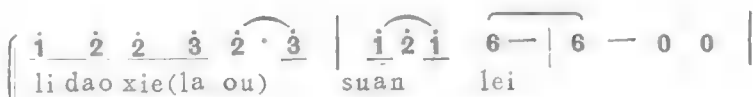
## 过了新年歌开张

1 = C  $\frac{4}{4}$  稍慢

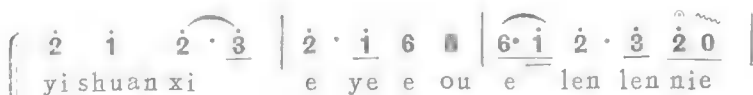
江 华  
瑶 族







里 头 写 (啦 欧)      小      (勒



(衣) 小 字      (呃 也 呃 欧 呃 勒 勒 嘿)



(衣 衣呃) 竹(呃 呀)      (衣) 竹 叶(啦 咧)



里头 (勒 罗 罗 写 (啦      衣) 写(罗) 文 章



呃 勒 呃      衣 勒 勒 呃 嘿



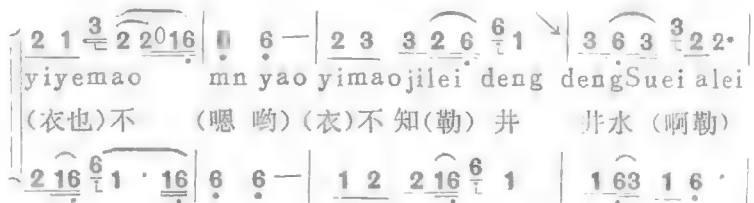
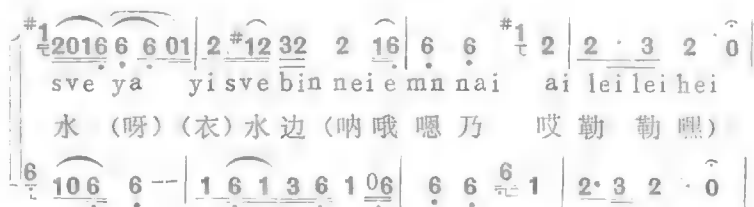
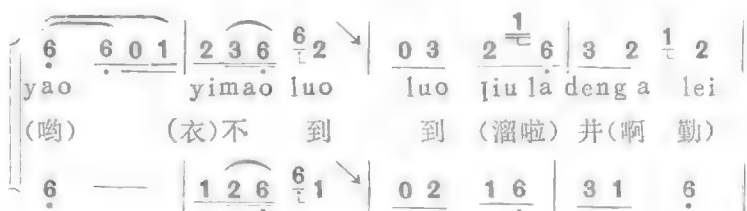
黄香花 何喜妹演唱      袁 群 记谱

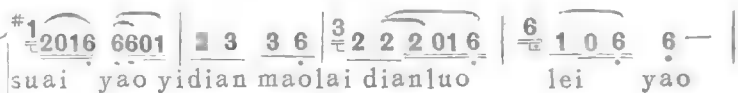
# 隔久不到井水边

1 = B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

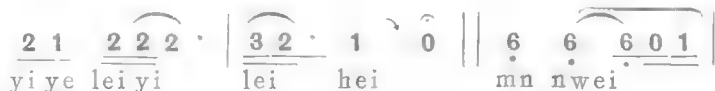
江 瑶 族

中 速

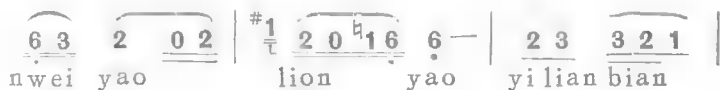




水 (哟) (衣)甜不(来)甜(罗 勒 哟)



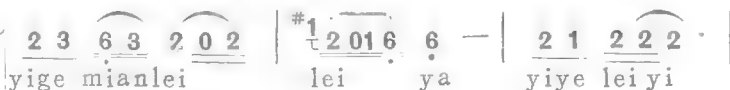
(衣也 勒衣 勒 嘿) (嗯 呐



呐 哟 连 哟 衣连 边)

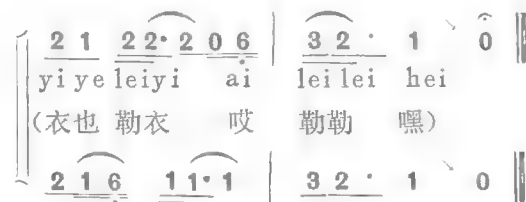
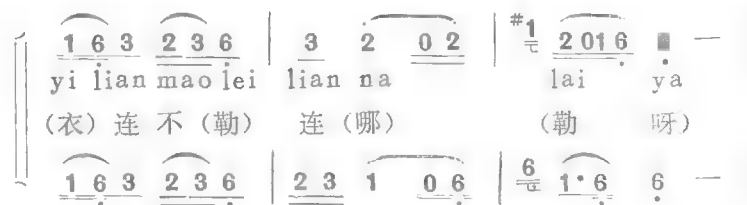
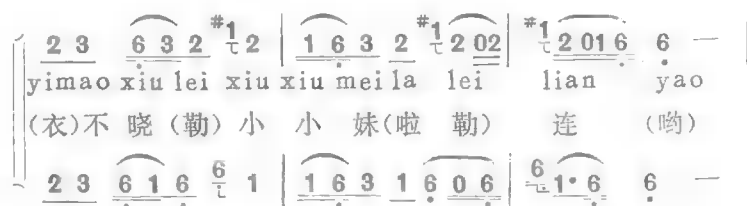
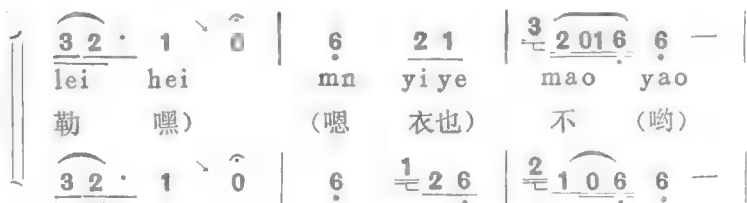


隔 久 不 见(哪) 妹(啦 勒) 的 (哟



衣)的面 (勒 勒) 呀) (衣也 勒衣





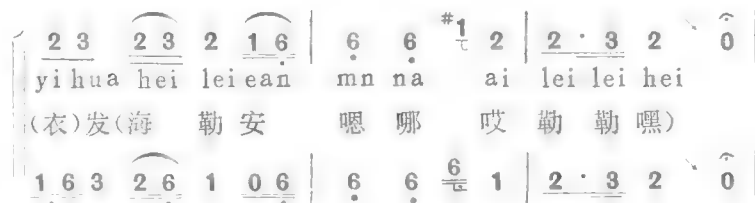
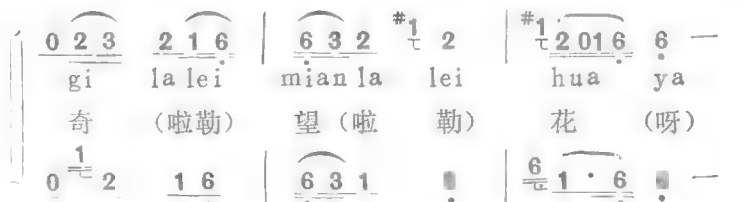
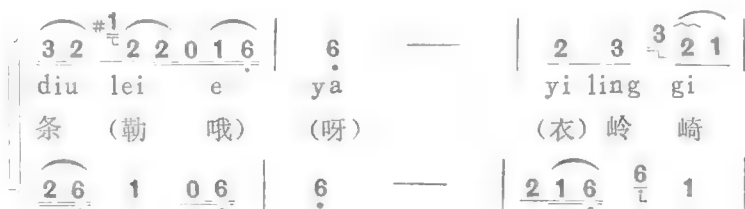
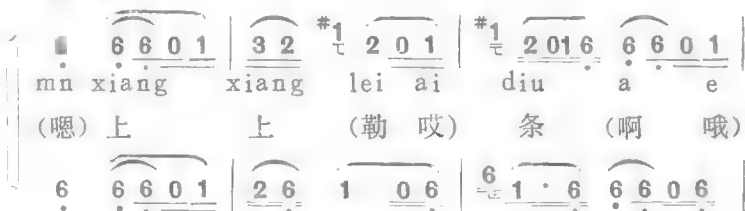
李祖裕 力祥月 演唱  
怡 明 记录

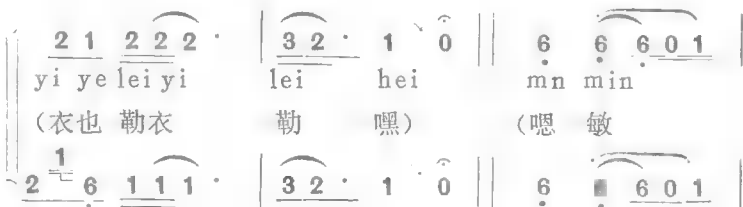
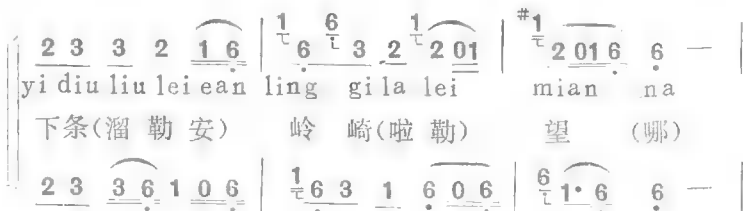
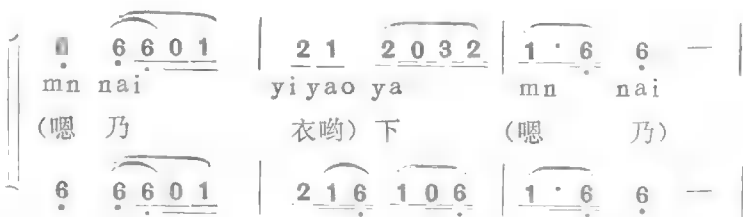
# 望 花 红

1 = B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 华  
瑶 族

稍 慢







$\underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{\underline{6\ 3}} \quad \overset{2}{\underline{3}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{2\ 2} \quad \overset{1}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2\ 0\ 1\ 6}} \quad \underline{6} \quad - \quad |$   
 hou hua jie sui gue la lei san ya  
 好 花 还 在 高(啦 勒) 山 (呀)

$\underline{3\ 3} \quad \underline{\underline{6\ 1}} \quad | \quad \underline{2} \quad \underline{3\ 1} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{1} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{6} \quad - \quad |$

$\underline{1\ 6\ 3} \quad \underline{3\ 2\ 2\ 0\ 1\ 6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \overset{\#1}{\underline{2}} \quad 2 \quad | \quad \underline{2\cdot 3} \quad \underline{2} \quad \overset{\circ}{0} \quad |$   
 yi san nei lei mn ean na ai lei lei hei  
 (衣)山 顶(勒 嗯 安 哪 哎 勒勒 嘿

$\underline{1\ 6\ 1} \quad \underline{3} \quad \underline{1\ 0\ 6} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{6}} \quad 1 \quad | \quad \underline{2\cdot 3} \quad \underline{2} \quad \overset{\circ}{0} \quad |$

$\underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2\ 1} \quad \overset{3}{\underline{2\ 2\ 0\ 1\ 6}} \quad | \quad \blacksquare \quad \blacksquare \quad - \quad |$   
 mn yi ye hou mn ya  
 (嗯 衣也) 好 (嗯 呀)

$\underline{6} \quad \underline{1} \quad | \quad \underline{2\ 1\ 6} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{1\ 1\ 0\ 6} \quad | \quad \blacksquare \quad \underline{6} \quad - \quad |$

$\underline{1\ 6\ 3} \quad \underline{\underline{6\ 3\ 2}} \quad \overset{\#1}{\underline{2}} \quad \overset{b1}{\underline{1}} \quad | \quad \underline{2\ 3} \quad \overset{3}{\underline{2\ 2}} \quad \cdot \quad | \quad \underline{1} \quad \underline{\underline{2\ 0\ 1\ 6}} \quad \underline{6} \quad - \quad |$   
 yi hou mei lai jie jie sui la lei nuan na  
 (衣) 好 妹 (来) 还 还在 (啦勒) 人 (哪)

$\underline{1\ 6\ 1} \quad \underline{\underline{6\ 3\ 2}} \quad 1 \quad | \quad \underline{2\ 3} \quad \underline{1\ 6} \quad \cdot \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{1\ 0\ 6} \quad \underline{6} \quad - \quad |$

$\underline{1\ 6\ 3} \quad \underline{3\ 6} \quad | \quad \underline{3\ 2} \quad \underline{\underline{2\ 0\ 1\ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2\ 0\ 1\ 6}} \quad \underline{6} \quad - \quad |$   
 yi nvang a lei zhong a lei yi  
 (衣) 人 家(勒) 中(啊 勒 呀)

$\underline{1\ 6} \quad \blacksquare \quad \underline{1\ 6} \quad | \quad \underline{2\ 3\ 1} \quad \underline{1\cdot 6} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{1\ 0\ 6} \quad \underline{6} \quad - \quad |$



(衣也 勒衣 勒 嘿)



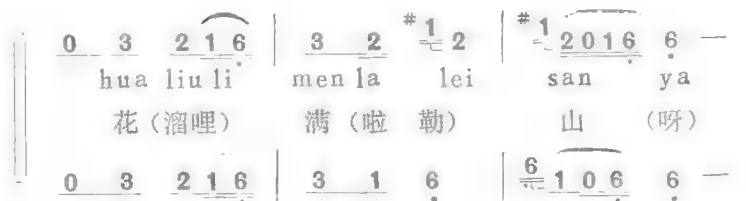
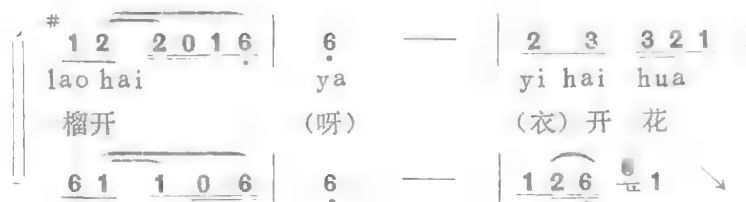
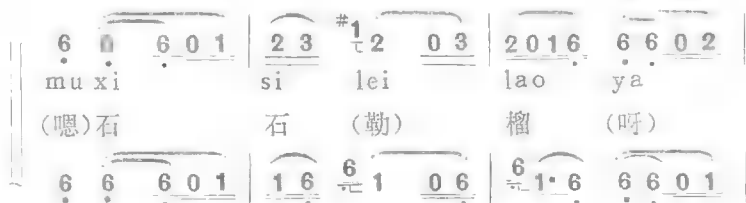
龙声仁 陈江涛 演唱

怡 明 记录

## 石榴开花满山红

1 = B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 华  
瑶 族



1 6 3 2 2 2 0 1 6 | 6 6 6 2 | 2 3 0

yisan wonge mu nai ai lei lei hei

(衣) 山 红(哦) (嗯 乃 哎 勒 勒 嘿)

1 6 3 2 6 1 0 6 | 6 6 1 | 2 3 2 0

■ 2 1 | 3 2 2 0 1 6 | 6 —

yi yi ye gai ye

(衣 衣 也) 解 (也)

6 1 2 1 6 | 1 0 6 | 6 —

2 3 6 3 3 2 | 1 6 3 2 2 | #1 2 0 1 6 6 —

yi gai fang lei xi yi gaila lei dai ya

(衣) 解 决 (勒) 世 世 界(啦 勒) 大 (呀)

1 2 6 1 6 6 1 | 6 2 6 1 6 | 6 1 0 6 6 —

1 6 3 2 3 1 6 | 3 2 #1 2 | #1 2 0 1 6 6 —

yi dai mao lei dong la lei lei ya

(衣) 大 不(勒) 同 (啦 勒) (勒 呀)

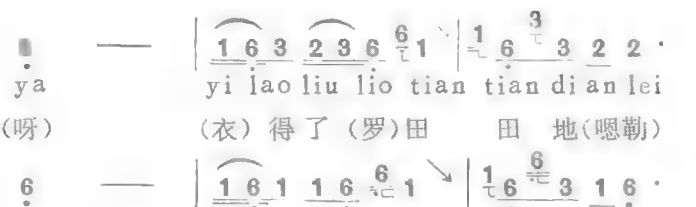
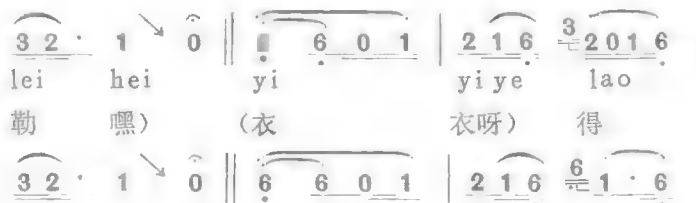
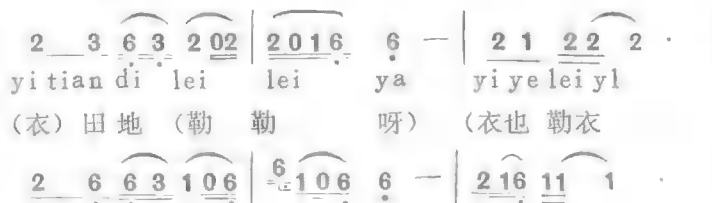
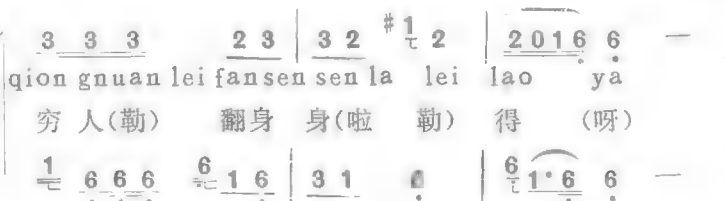
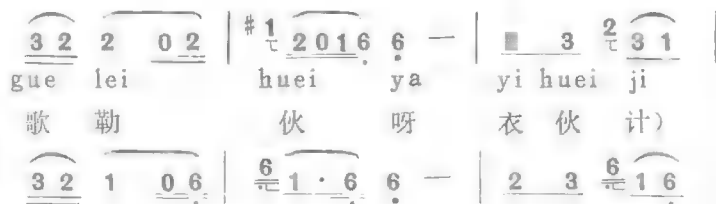
1 6 3 1 6 | 2 6 1 6 | 6 1 0 6 6 —

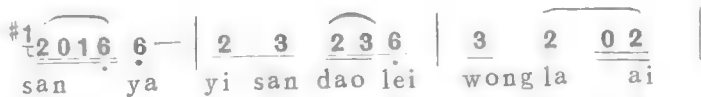
2 1 3 2 — | 3 2 1 0 | 6 6 6 0 1

yi ye leiyi lei hei mugue

(衣 也 勒衣 勒 嘿) (嗯 歌

2 1 6 ■ — | 3 2 1 0 | 6 6 6 0 1





心 (呀) (衣) 心 也 (勒) 红 (啦 哎



勒 呀) (衣也 勒衣 勒 嘿)



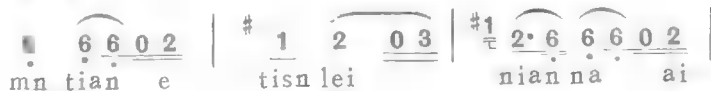
龙声仁 陈江涛 演唱  
怡 明 记录

## 千年铁树开了花

1 = B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 瑶 族

中 速

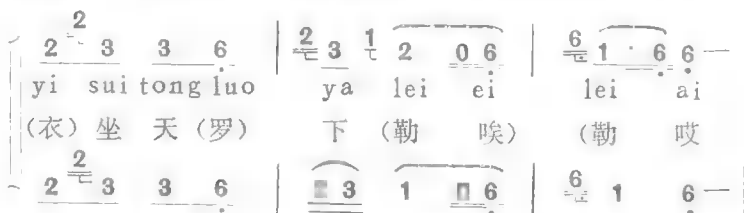
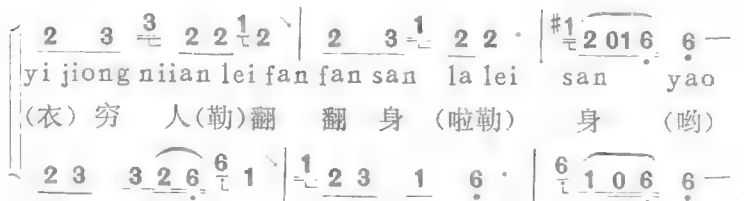
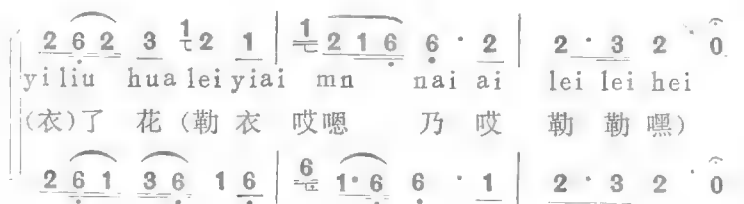
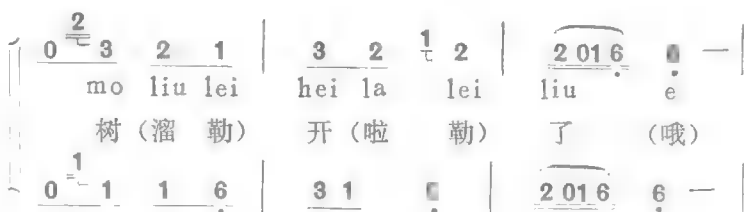


(嗯) 千 (哦) 千 (勒) 年 (哪 哎



年 铁 (哎) (衣) 铁 树





$\underline{2\ 1\ 6}\ \underline{2\cdot\ 0\ 6}\ | \underline{3\ 2\cdot}\ 1\ \hat{0} | \underline{6\ 6\cdot\ 0\ 1}$

yi ye lei yi

lei hei

mn svan

衣也 勒衣

勒 嘿)

(嗯 算

$\underline{2\ 1\ 6}\ \underline{1\cdot\ 0\ 6}\ | \underline{3\ 2\cdot}\ 1\ \hat{0} | \underline{6\ 6\cdot\ 0\ 1}$

$\underline{3\ 2}\ \overset{\#1}{\underline{2}}\ \underline{2} | \overset{\#1}{\underline{2\ 0\ 1\ 6}}\ 6 - | \underline{2\ 3\ 2}\ \overset{1}{\underline{2}}\ 0$

svan

lei laidi

bei

ye

yi bei

dao

算 勒来也

被

也

衣被

道)

$\underline{3\ 6}\ \underline{6\ 1\ 6\ 6} | \underline{6\ 1\cdot\ 6}\ 6 - | \underline{2\ 1\ 6}\ \overset{6}{\underline{1}}\ 0$

$\underline{6\ 3}\ \overset{1}{\underline{6}}\ \overset{6}{\underline{1}} | \underline{6\ 3\ 2}\ \overset{\#1}{\underline{2}} | \overset{\#1}{\underline{2\ 0\ 1\ 6}}\ 6 -$

niian man gong xie

ban la

lei

liu

a

人 民 公 社

办 得

(勒

溜

啊)

$\underline{6\ 3}\ \overset{1}{\underline{5}}\ \overset{5}{\underline{1}} | \underline{6\ 1\ 1} | \underline{6\ 1\ 0\ 6}\ 6 -$

6

3

5

1

6

1

0

6

6

$\underline{2\ 3\ 3\ 1} | \underline{3\ 2\ 2\ 0\ 1\ 6} | \overset{6}{\underline{1\ 0\ 6}}\ 6\cdot\ \underline{2}$

yi

liu

he

lei

yi ye lai di

uan na

ai

(衣 溜) 好 (勒

衣也 来 也

弯

呐 哎

$\underline{1\ 6\ 3}\ 3\ 1 | \underline{1\ 6\ 6\ 0\ 6\ 6} | \overset{6}{\underline{1\cdot\ 6}}\ 6\cdot\ 1$

1

6

3

3

1

1

6

6

6

$\underline{2\cdot\ 3\ 2\cdot}\ \hat{0} | \overset{\#}{\underline{2\ 1}} | \overset{3}{\underline{2\ 0\ 1\ 6}}\ 6 -$

lei lei hei

yi

yi ye

ban

na

勒 勒 嘿)

(衣

衣 也)

贫

(呐)

$\underline{2\cdot\ 3\ 2\cdot}\ \hat{0} | \overset{\#}{\underline{2\ 1\ 6}} | \overset{6}{\underline{1\ 0\ 6}}\ 6 -$

2

3

2

0

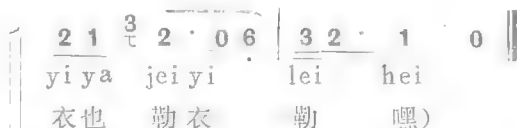
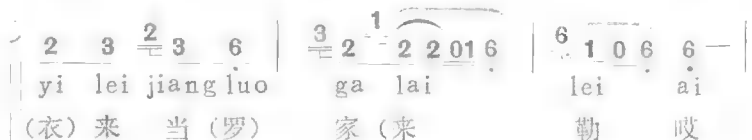
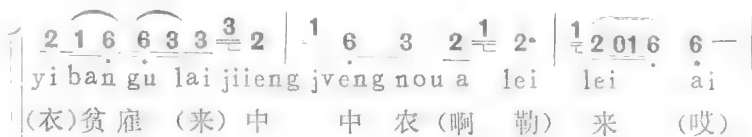
2

1

6

1

0



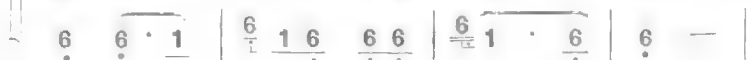
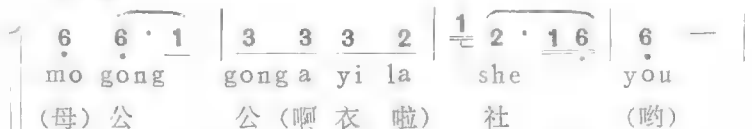
胡世荣 演唱  
怡 明 记录

## 公 社 好

1 = B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

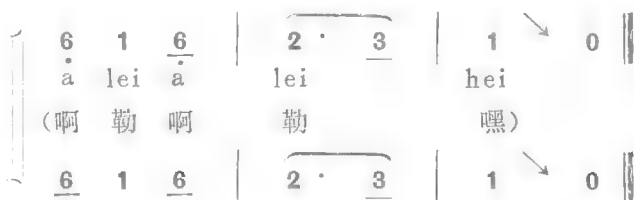
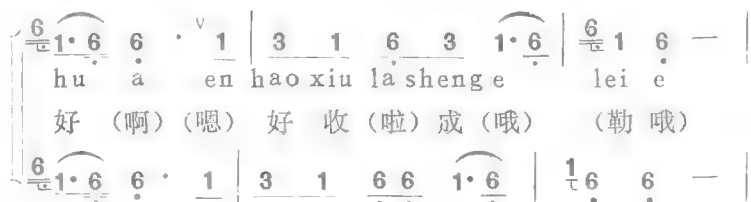
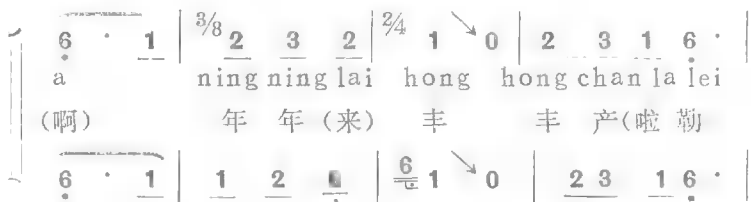
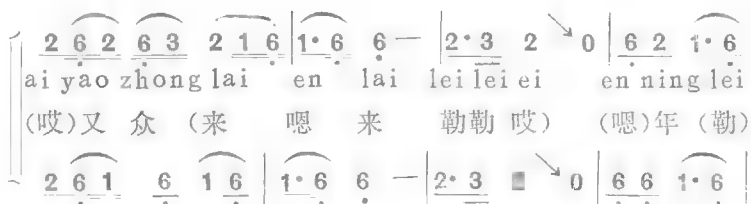
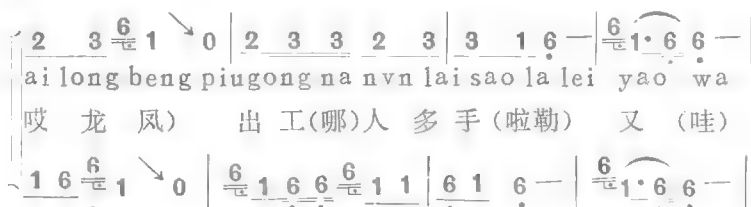
江 华  
瑶 族

中 速









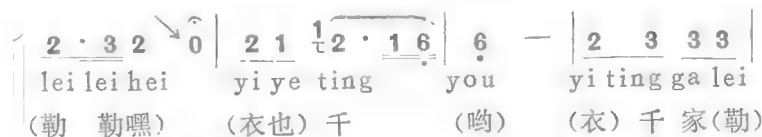
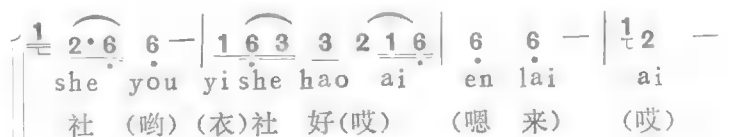
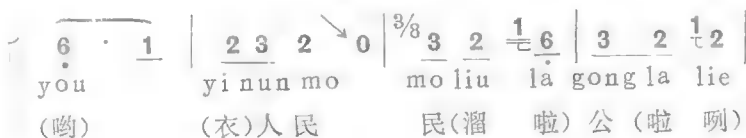
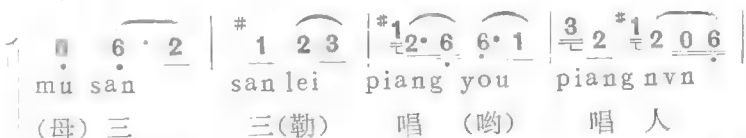
万光辉 演唱  
 怡 明 记录

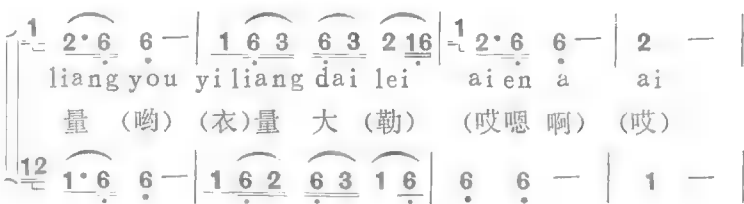
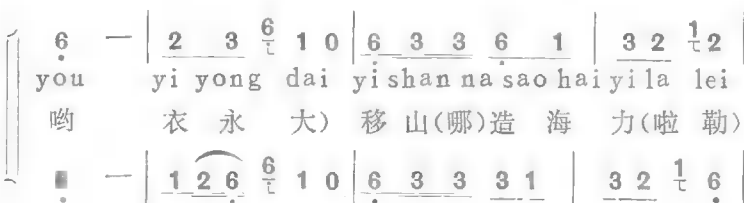
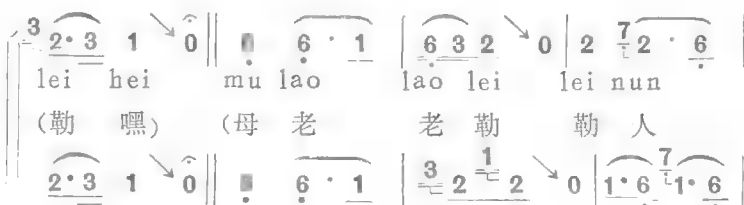
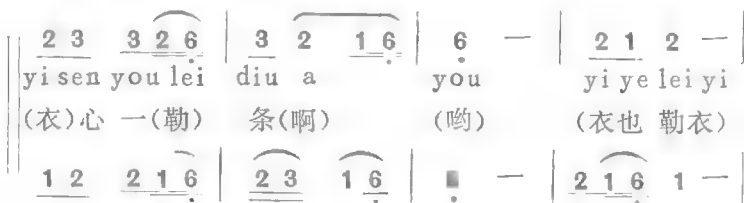
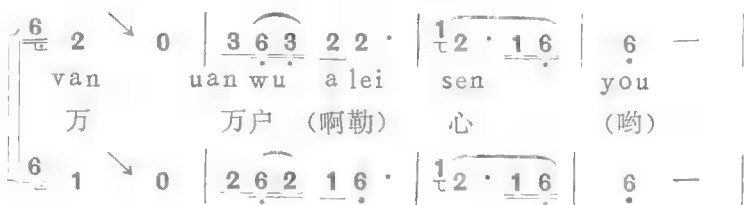
# 三唱人民公社好

1 = B  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 瑶 族

中 速







万光辉 演唱  
怡 明 记录

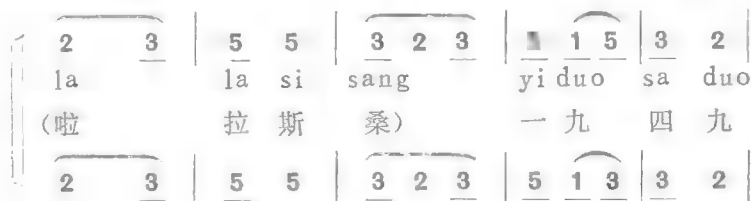
(拉 斯 桑)

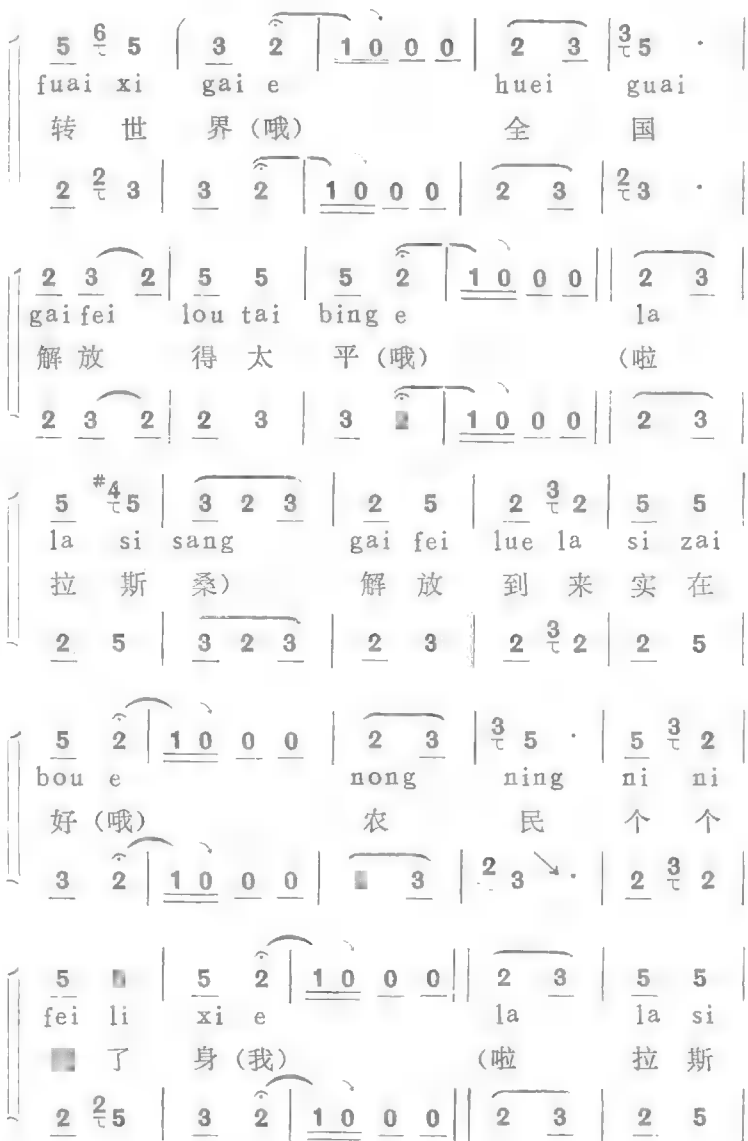
HUEIGUAI GAI FEI LOU TAI BING

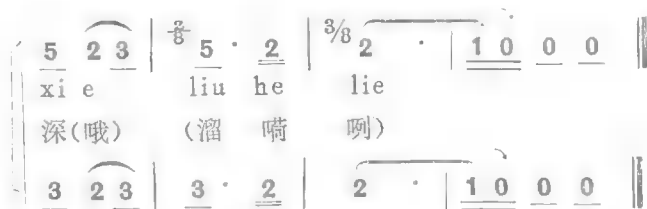
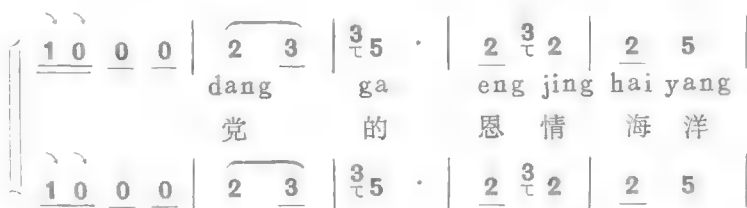
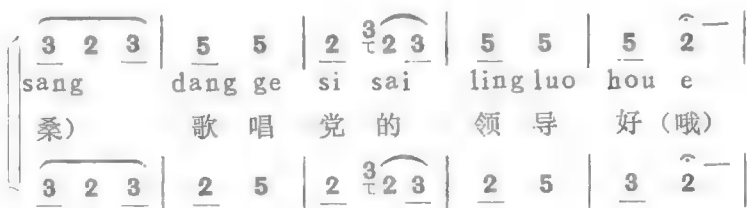
全国解放得太平

1 = G  $\frac{3}{8}$  快 (平 声)

江 瑶 华 族







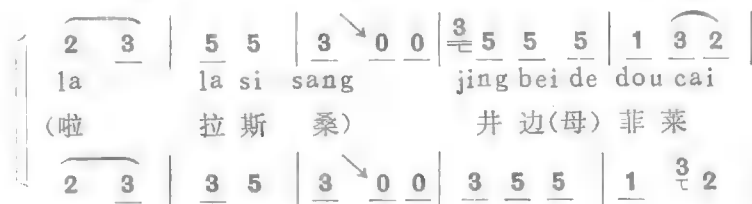
程仁杰 程仁茂 演唱  
怡 明 记录

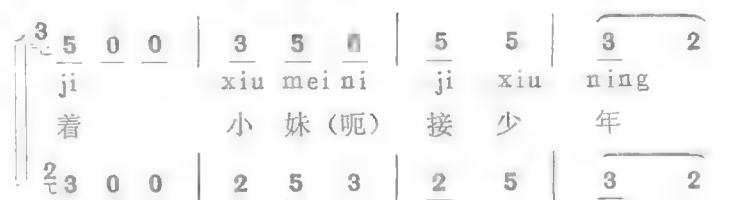
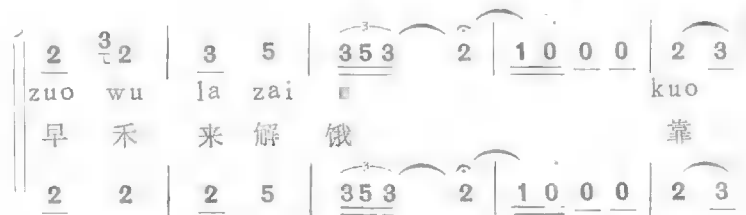
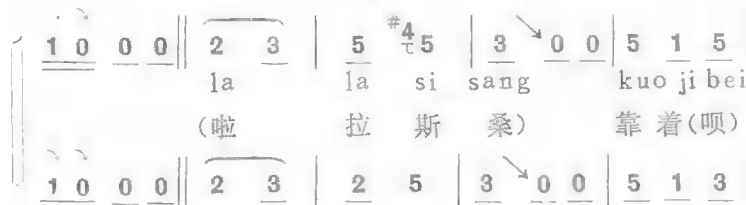
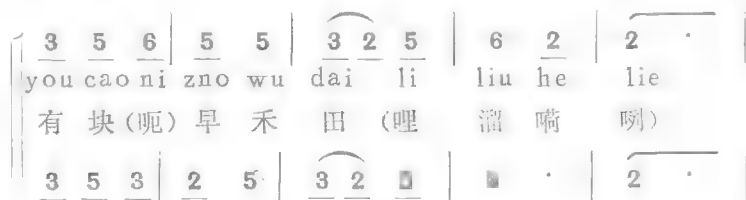
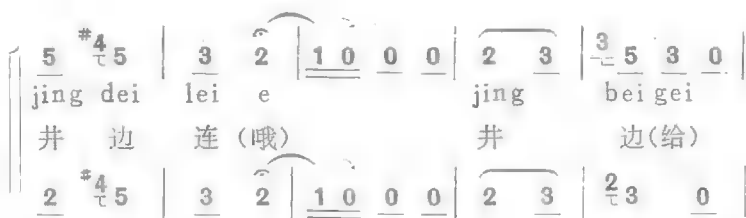
## 井边有块旱禾田

1 = G  $\frac{3}{8}$  快

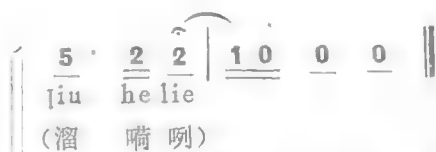
(平 声)

江 华 族  
瑶 族









程仁杰 程仁茂 演唱  
怡 明 记录

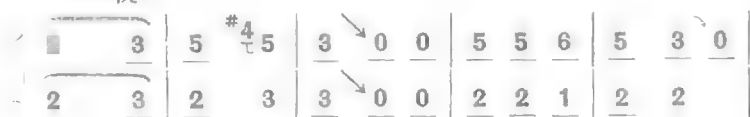
## 那字拿来把弟听

1 = B  $\frac{2}{8}$   $\frac{3}{8}$

(高 声)

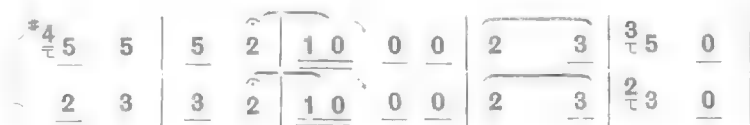
江 瑶 华 族

快



la la si sang lao zi bei nong luo  
(啦 拉 斯 桑) 那 字(噢) 拿 来

la la si sang lao zi bei nong luo  
(啦 拉 斯 桑) 那 字(噢) 拿 来



di la ping e  
把 弟 听 (哦)

lao zi  
那 字

la tou ci e  
弟 吐 气 (哦)

lao zi  
那 字



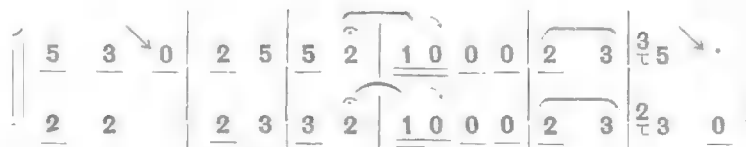
nong luo jiu la liu nin liu he lie  
拿 来 (就) 弟 看 人 (溜 啃 咧)

nong luo jiu la nen nin liu be lie  
拿 来 (就) 弟 问 人 (溜 啃 咧)



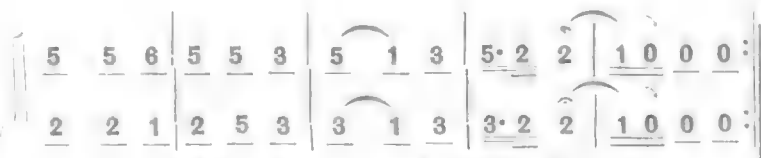
la la zai sang nin zi ai  
(啦 拉 宰 桑) 耳 字 (哎)

la la zai sang ba zi ai  
(啦 拉 宰 桑) 鼻 字 (哎)



nong luo di la qing e ni zi  
拿 来 把 弟 听 (哦) 眼 字

nong luo la tou ci e duo zi  
拿 来 弟 吐 气 (哦) 嘴 字



nong luo lie la liu li nin lei liehe lie

拿 来(咧)弟 看(哩) 人 (勒)(溜嘴 咧)

nong luo lie la meng li nin lei liehe lie

拿 来(咧)弟 问(哩) 人 (勒)(溜嘴 咧)

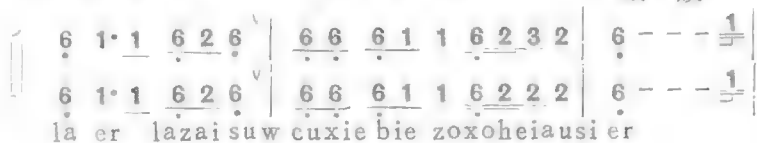
毛振仪 向前旺 演唱  
怡 明 记录

## 高点明灯连夜读

1 = A 较自由

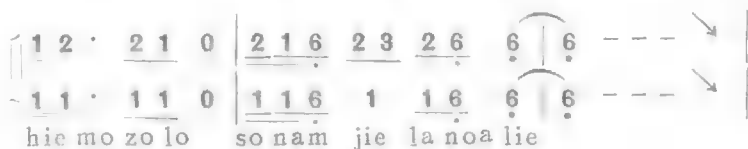
(八都歌)

江 瑶 华 族



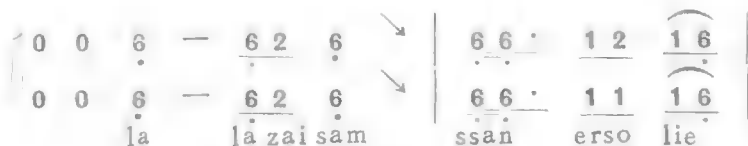
la er la zai suw cuxie bie zoxoheiausi er

(啦 儿 啦崽常) 从小 读 书不用(哎)心(儿),



hie mo zo lo so nam jie la noa lie

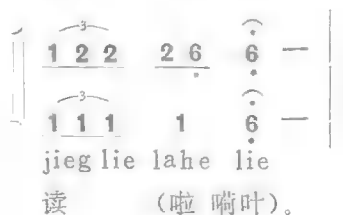
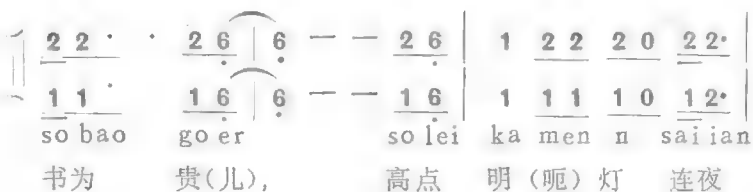
不知 书中 出黄 金(啦嘴 叶),



la la zai sam

ssan erso lie

(啦 啦崽 常) 世上 (儿)早 知

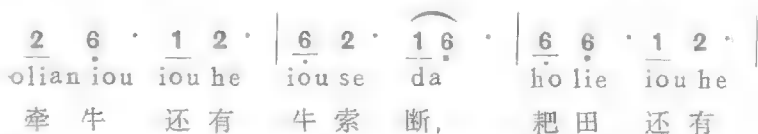
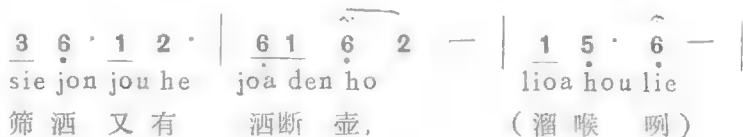
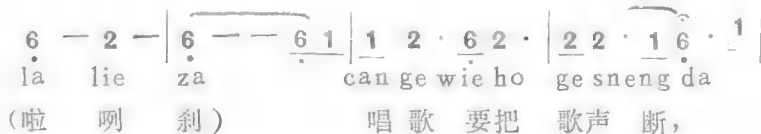


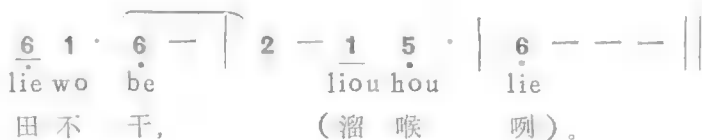
罗金满    罗金旺    演唱  
袁    群    记录

## 筛洒还要筛断壶 (七都山歌·溜喉咧)

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$     稍 慢

江 华  
瑶 族





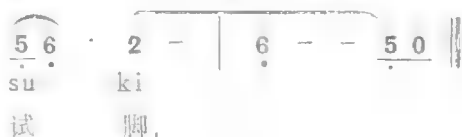
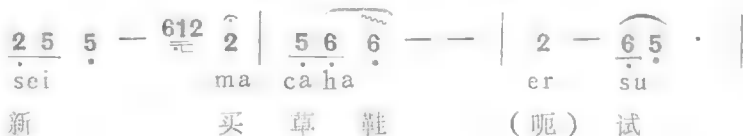
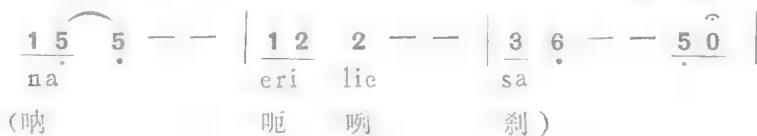
不 祥 演 唱  
袁 群 记 录

## 新买草鞋试试脚

(七都歌·留喉咧)

1 = A 稍 慢

江 瑶 华 歌



附 歌 词

sei ma lioug le su su sueng

新 买 铜 锣 试 试 声,

su su ku sueng lueng me lueug

试 试 歌 声 同 不 同,

io si lueng si lu jou can

若是同时我就唱,

io si me lueng jou kou sou

若是不同就口收。

袁群记录

# 过山瑶 山歌(高山音)

## 山歌好唱口难开

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 华  
瑶 族

中 速

$\underline{\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ 6} - \mid \underline{\dot{6} \ \dot{1} \ \dot{2} \cdot} \rightarrow 0 \mid \underline{\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \cdot \dot{1}} \mid$   
山 歌(啊) 好唱(哎) 口难(哟) 开(哟)

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{2} \cdot \downarrow 7^{\wedge} 0 \mid \dot{1} \ 6 - \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \cdot \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \cdot \dot{1}} \mid \underline{6 \cdot} \downarrow 3^{\wedge} 0 \mid$   
杨梅(哟) (衣) 好吃(哟) 树难(哪) 栽(哟)

$\underline{\dot{2} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1}} - 6 \mid \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \cdot 6} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ 6 \cdot \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \cdot \dot{1}} \mid$   
中 间 栽起(哟) 杨梅(哟) 树(哟 哦)

$\dot{1} \ 6 \ \dot{2} \cdot \downarrow 7^{\wedge} 0 \dot{1} \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \cdot \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6 \cdot \dot{1}} \mid \underline{6 \ 6 \cdot} \downarrow 3^{\wedge} 0 \parallel$   
中 间 (衣) 留路(啊) 等哥(哦) 来(哟)

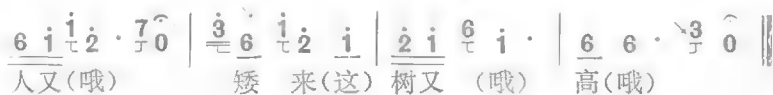
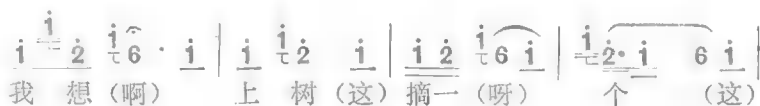
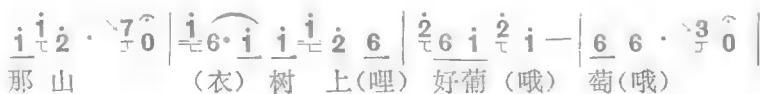
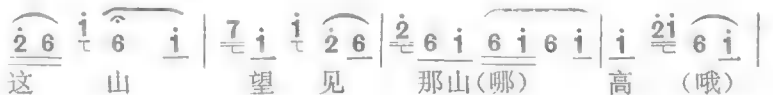
赵日妹 演唱  
怡 明 记录

# 这山望见那山高

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江瑶 华族

中 速



怡 明 记 录

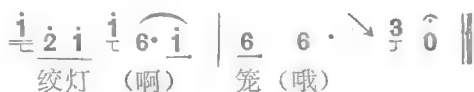
# 杨 梅 红

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江瑶 华族

中 速





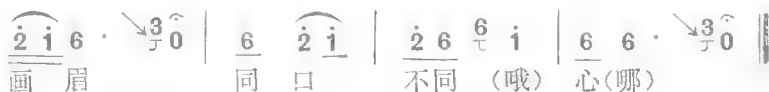
赵日妹 演 唱  
怡 明 记 录

## 那边画眉叫一声

1 = C  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 华  
瑶 族

中 速



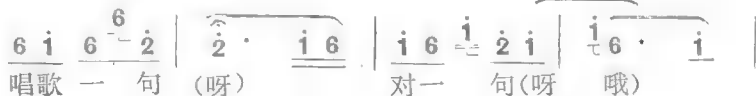
怡 明 记 录

## 唱歌一句对一句

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

采自三门溪  
赵妹日演唱

中 速





$\dot{1} \overset{6}{-} \dot{2} \dot{2} \cdot \searrow \hat{0} \mid \dot{1} \overset{\dot{1}}{-} \underset{\tau}{6} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{1} \mid \dot{2} \dot{1} \underset{\tau}{6} \dot{1} \mid \underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \cdot \searrow \hat{0} \mid$   
 写 字(呀) 一 行(哦) 对一 (哟) 行(哦)

$\dot{1} \overset{\dot{2}}{-} \dot{1} \dot{1} \underset{\tau}{6} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1} \mid \underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \dot{1} \cdot \mid \dot{2} \dot{1} \dot{1} \underset{\tau}{6} \dot{1} \mid$   
 写 字(哦) 不 怕 (这) 长 溜 纸(哟 哦)

$\dot{1} \dot{2} \underset{\tau}{6} \dot{1} \cdot \searrow \hat{0} \mid \underset{\tau}{6} \dot{1} \dot{2} \cdot \dot{2} \dot{1} \underset{\tau}{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \dot{1} \mid \underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \cdot \searrow \underset{\tau}{3} \hat{0} \parallel$   
 有 心 不 怕 路 途 (哦) 长(哦)

赵日妹 演 唱  
 怡 明 记 录

## 讲了不离就不离

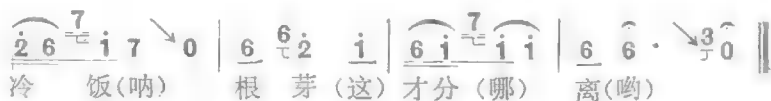
$1 = A \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$   
 中 速

江 瑶 华 族

$\underset{\tau}{3} \searrow \underset{\tau}{3} \searrow \dot{1} \underset{\tau}{6} \dot{2} \cdot \mid \underset{\tau}{6} \dot{1} \dot{2} \underset{\tau}{6} \dot{1} \underset{\tau}{6} \cdot \mid \underset{\tau}{6} \dot{1} \underset{\tau}{6} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \cdot \underset{\tau}{6} \hat{0} \mid$   
 讲 了 不 离 就不离(哟哦) 等到 (哦)

$\blacksquare \underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \dot{2} \underset{\tau}{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underset{\tau}{6} \dot{1} \mid \underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \cdot \searrow \underset{\tau}{3} \hat{0} \mid$   
 (衣) 青 山 树脱 皮(哟)

$\underset{\tau}{6} \underset{\tau}{6} \dot{1} \underset{\tau}{6} \cdot \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \blacksquare \dot{1} \mid \underset{\tau}{6} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underset{\tau}{6} \dot{1} \mid$   
 等到 (这) 海 上 (是) 龙 现 不(哦) (这)



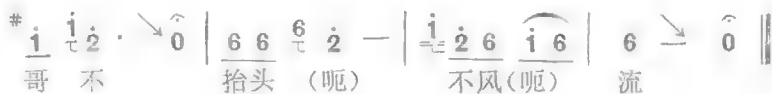
赵日妹 演唱  
怡明 记录

### 唱条山歌逗一逗

1 = D  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

江 华  
瑶 族

中 速



刘风英 演唱  
怡明 记录

# 新起门楼三丈高

1 = D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江瑶 华族

稍 慢

$\dot{3}$   $\underline{6 \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$  |  $\dot{1} \hat{2} \cdot \dot{1}$  |  $\underline{6 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$   $\underline{6 \dot{6} \cdot}$  |  $\dot{1} \underline{6 \dot{6} \dot{2} \cdot}$   $\hat{0}$  |  
新起 门楼 (哟 是) 三丈 高(哦) 门楼

$\underline{6 \dot{1} \dot{1} \hat{2} \cdot \dot{1}}$  |  $\dot{2} \underline{\dot{1} \underline{6 \dot{6} \dot{1}}}$  |  $\underline{6 \dot{6} \cdot}$   $\underline{\dot{3} \hat{0}}$  |  $\underline{6 \dot{1} \dot{6} \dot{1}}$  |  
脚下(哟 是) 种 苘 (哦) 蒿(哦) 哥种 (哦)

$\underline{6 \dot{1} \dot{1} \hat{2} \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \hat{2} \cdot \dot{1}}$  |  $\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{1} \underline{6 \dot{1}}}$  |  $\underline{6 \dot{1} \dot{1} \underline{6 \dot{0}}}$   $\underline{\hat{0} \dot{1}}$  |  
苘蒿(哦 是) 妹种(哦) 蒜(哪 哦) 苘蒿(哦) (衣)

$\dot{1} \underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6 \dot{2} \dot{1} \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{6 \dot{6} \cdot}$   $\underline{\dot{3} \hat{0}}$  ||  
配 蒜 是 一样(哦 是) 高(哦)

赵日妹 演 唱  
怡 明 记 录

# 井 水 凉

1 = F  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

(四 句 歌)

江瑶 华族

稍 慢

$\dot{3} \searrow \dot{3} \searrow \underline{6 \dot{1} \cdot \underline{6}}$  |  $\underline{5 \underline{6} 5 \underline{6}}$  |  $\underline{6 \dot{1} \dot{1} \cdot}$   $\underline{\dot{3} \hat{0} \underline{6 \dot{1}}}$  |  $\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{3}$  |  
井 水 (哟 是) 凉(哦 是) 舀碗 (衣) 井 水

$\dot{1} \searrow \underline{6 \underline{5 \underline{6} \cdot}}$  |  $\underline{5 \underline{5} \cdot}$   $\underline{\dot{3} \hat{0}}$  |  $\underline{6 \dot{7} \underline{6 \dot{6} \dot{1} \cdot}}$  |  $\underline{6 \dot{1} \dot{1} \underline{6}}$  |  
把 哥(哟) 尝(哦) 哥 一 口 来(是)

$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\cdot$   $\searrow$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\cdot$   $\searrow$   $\underline{7}$   $\hat{0}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\cdot$  |

妹一(哟) 口(哦) 哥 口 不 赛

$\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\cdot$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\cdot$   $\searrow$   $\underline{3}$   $\hat{0}$  ||

妹口 (哦) 香(哦)

赵日妹 演 唱  
怡 明 记 录

## 大河当中起个庙

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 华  
瑶 族

稍 慢

$\underline{3}$   $\searrow$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\cdot$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{b7}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |

大 河 (哦)(是) 中 国(是) 起个(哦) 庙 哦

$\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{b7}$   $\searrow$   $\underline{0}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\cdot$  |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\searrow$   $\underline{0}$  |

四 方 (呢) 八 面 挂铜(哦) 铃 (哦)

$\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$  |

风不 (这) 吹铃 (哦)(这) 铃也 响(哦)

$\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{b7}$   $\underline{0}$   $\hat{0}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{7}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\searrow$   $\underline{0}$  ||

弟 不 当 官 (这) 都有 名(呢)

赵日妹 演 唱  
怡 明 记 录

# 本土瑶山歌

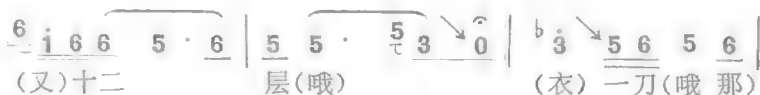
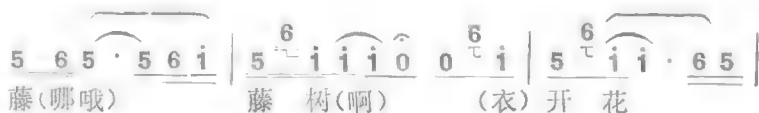
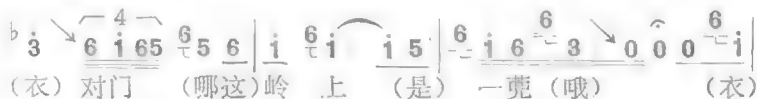
## 对门岭上一莞藤

1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(四六句)

江 华 族  
瑶 族

中 速



注：四六句，是指四句歌词分作六句来唱。

越华普 演唱  
怡 明 记录

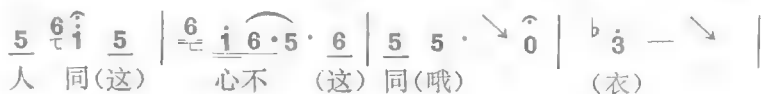
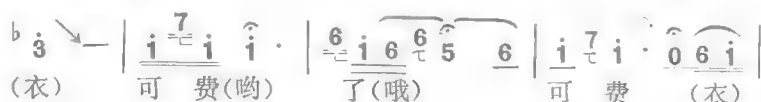
# 可 费 了

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(四句歌)

江 瑶 华 族

慢



越华普 演 唱  
怡 明 记 录

# 石 榴 青

1 = D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

(四句歌)

江 瑶 华 族

稍 快



$\underline{6\ i\ 6}\ \underline{5\cdot\ 6}\ | \ \underline{\dot{1}}\ \underline{7\ \dot{1}}\cdot\ | \ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{5\ 6}\ | \ \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{\hat{5}}\ \underline{6}\ |$   
 妹 是(哎) 有 把 清 凉 伞(哪 哦)

$\underline{6\ \dot{1}\ 6}\ \underline{\dot{1}}\cdot\ \searrow\ \underline{\hat{0}}\ | \ \underline{6\cdot\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 7\ \hat{1}}\ \underline{6}\ | \ \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{6}\ | \ \underline{5}\ \underline{5}\cdot\ \searrow\ \underline{3\ \hat{0}}\ ||$   
 何 必(也) (衣) 借 把 弟 遮(哦) 荫(哪)

越华普 演 唱

怡 明 记 录

## 单 身 亏

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(四 句 歌)

江 瑶 华 族

稍 慢

$\underline{3}\ \searrow\ \underline{—}\ | \ \underline{5}\ \underline{6\ \hat{1}}\ \underline{6}\ | \ \underline{6}\ \underline{5}\ \underline{6}\ | \ \underline{5}\ \underline{7}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\cdot\ \underline{\hat{0}}\ \underline{6}\ \underline{\dot{1}}\ |$   
 (衣) 单 身(这) 亏(哟) 单 身(哪) (衣)

$\underline{5}\ \underline{6}\ \underline{\hat{1}}\ \underline{6}\ | \ \underline{5}\ \underline{6\ \hat{1}}\ \underline{\hat{5}}\ \underline{6}\ | \ \underline{5}\ \underline{5}\cdot\ \searrow\ \underline{\hat{0}}\ | \ \underline{3}\ \underline{—}\ |$   
 出 门(这) 不 担 回(哟) 衣

$\underline{6\ \hat{1}}\ \underline{6\ \hat{5}}\ \underline{6}\ | \ \underline{5}\ \underline{\hat{1}}\ \underline{6\ \hat{1}}\ | \ \underline{6}\ \underline{\dot{1}\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 6}\cdot\ | \ \underline{\hat{5}}\cdot\ \underline{6}\ |$   
 在 家(哪) 无 人 (哪) 倒盆(哪)水(哟)(哦)

$\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\cdot\ \searrow\ \underline{\hat{0}}\ | \ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{7\ \hat{1}}\ \underline{6}\ | \ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6}\ \underline{6}\ | \ \underline{5}\ \underline{5}\cdot\ \searrow\ \underline{3\ \hat{0}}\ ||$   
 出路(哦) 无 人 (哪)(这) 论妹(哟 这) 回(哟)

越华普 演 唱

怡 明 记 录

# 平地瑶山歌

(一)

CHANGLI HAO SA CHANGLI GUA

唱得好来唱得乖

1 = C  $\frac{6}{8}$

江瑶 华族

稍快

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\dot{2}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \quad 5 \cdot \mid \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{6 \underline{5}}} \quad \underline{\underline{5 \underline{6}}} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \mid$

chang li hao si chang li gua chang li lian he  
唱得好来唱得乖唱得莲花

$\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \quad 5 \cdot \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \cdot \mid \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \cdot \mid$

za za ha zhi due lian he ha jiu za  
朵朵开十朵莲花开九朵

$\underline{6} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{6}} \quad 5 \quad 5 \cdot \parallel$

liu zhu yi za zou la lai 盘五苟演唱  
留出一朵等郎来怡明记录

等妹来

1 = C  $\frac{5}{8}$

江瑶 华族

较快

$\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad 5 \mid \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \mid$

liang xan liu ba jiu yiag tai lie jlian zhan jian xi  
梁山(溜)伯祝英台(咧)等三等四





jiān mi lie jiān mi lái li tiān luò suī lái

等 妹 来 等 妹 来 了 天 落 雨 (来)



xiong mi xu guai tiān yǒu hái

送 妹 回 家 天 又 开

越福德 演 唱

怡 明 记 录

# 梧 州 瑶 山 歌

## 上 山 砍 柴 柴 打 柴

$1 = D \quad \frac{3}{8} \quad \frac{2}{8}$

江 瑶 族

快 速

(梧州声)



陈江涛 演 唱

怡 明 记 录

# 石榴青

1 = D  $\frac{3}{8}$   $\frac{2}{8}$

快 速

(梧州声)

江瑶 华族



李应强 演 唱  
怡 明 记 录

# 我 俩 好

1 = A  $\frac{3}{8}$

快 速

(梧州声)

江瑶 华族



白玉宝 演 唱  
怡 明 记 录

# 讲 了 要 来 就 要 来

1 = A  $\frac{3}{8}$   $\frac{2}{8}$

江 瑶 华 族

快 速

(梧州声)

$\dot{1} = \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\underline{6 \dot{1}}} \quad 6 \quad | \quad 6 \quad \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \quad |$   
 讲 了 要 来 就 要 来(哟) 天 好(是)

$\underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad | \quad 6 \rightarrow 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad |$   
 落 雨(哟) 也 要 来 天 好(是) 不 怕(那)

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \cdot 6} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{6} \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} 6} \quad |$   
 日 头 晒(哟) 落 雨(呀) 不 怕(那) 踩 湿

$6 \rightarrow 0 \quad ||$   
 鞋

注：鞋 字 读 hai

白 玉 宝 演 唱  
怡 明 记 录

# 夜 了, 快 快 回

$\frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

稍 快

(梧州声)

$\dot{1} = \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad - \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3}}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \quad \dot{2} \cdot \dot{1}} \quad | \quad 6 \quad \underline{\dot{1} 6} \quad - \quad |$   
 夜 了 夜 了 快 快 回(也)

$6 \quad \underline{6 \quad \dot{2} \cdot \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \quad 6 \quad 5} \quad | \quad \underline{\dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1}} \quad | \quad 6 \quad - \quad - \quad |$   
 莫 在 高 山 冷 风 吹



赵福德 演 唱  
怡 明 记 录

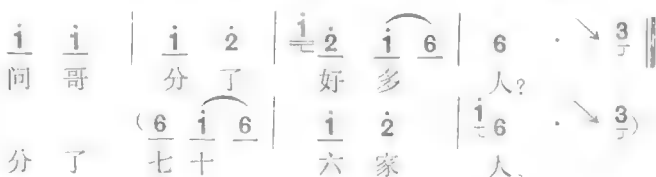
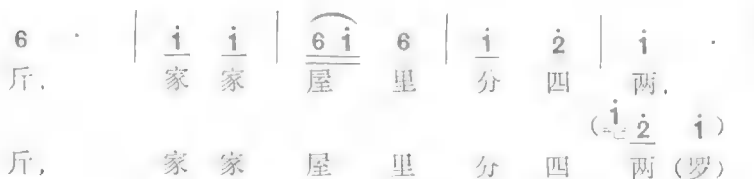
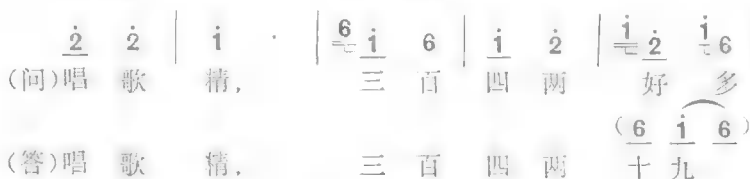
## 唱 歌 精

1 = F  $\frac{2}{8}$   $\frac{3}{8}$

江 华  
瑶 族

快 速

( 盘 歌 )



白玉宝 演 唱  
怡 明 记 录

# 讲 歌 细 问 妹

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

中 速



细问 妹， 问 妹甜茶 是苦 菜， 甜 茶种在  
不消 问， 不 是甜茶 是苦 茶， 甜 茶种在



那块 地？ 苦茶 种在 那 块 山？  
当阳 地。 苦茶 种在 背 荫 山。

冯重妹 演 唱  
怡 明 记 录

## 上山不怕山头高

1 = A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

中 速



上山 不怕 山头 高， 上树 不怕 风 来 摇，



有心 连妹 不怕 死， 那怕 别人 放火 烧。

冯茂英 演 唱  
怡 明 记 录

# 天 上 星

1 = A  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

江瑶 华族

中 速



天上 星， 日里 不明 夜里 明， 爷娘 掌刀



来杀 弟。 宁死 脱头 不丢 情。

冯茂英 演 唱

怡 明 记 录

# 可 怜 怜

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

江瑶 瑶族

中 速



可怜 怜， 黄瓜 种在 苦瓜 园。 黄瓜 好吃



结完 了， 留下 苦瓜 守菜 园。

赵妹日 演 唱

怡 明 记 录

# 我哭竹子无心肝

1 = G 自由也

(山 歌)

江瑶 华族



(哎)

送弟(呀)送到(呃)

竹子(呃)山(欧)

$\dot{2}$   $\dot{2}$  — — 6 — <sup>v</sup> | 6  $\frac{6}{\equiv}$  6  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  — — — 6 | 6  $\dot{2}$  6 — —  
 手 摸 (呃) (呃) 竹 子(呃) 哭 断(呃)

$\frac{676}{\equiv}$  6 6 6 3 <sup>v</sup> | 6 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  — — —  $\frac{676}{\equiv}$  |  
 肠(呃) 别 人(啊)问 我

6  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  — — 6 — 6 |  $\dot{2}$  7  $\dot{2}$  — — <sup>v</sup> |  
 哭 什 么(呃) 我 哭

6  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  — — 6 | 6  $\frac{676}{\equiv}$  6 — — 6 6 — — 6 <sup>v</sup> |  
 (呃)竹 子(呃) 无 心(哪) 肝(欧 喂)。

赵春风 演 唱

周仁祥 唐建华 记 录

## 情妹生得乖又乖

1 = C  $\frac{2}{4}$  中速

(山 歌)

江 华  
瑶 族

$\underline{1\ 3}$   $\underline{3\ 2\ 1}$  | 3  $\underline{1}$  2 |  $\underline{1}$  6 — |  $\underline{1\ 3}$   $\underline{1\ 2\ 3}$  |  
 len hg guo guo guo you guo mo guo mo lai  
 情妹 生 得 乖 又 乖, 不 高 不 矮

1 6 | 6 — |  $\underline{1\ 3}$   $\underline{1\ 2\ 3}$  | 6 3 |  $\underline{1}$  6 — |  
 hou m za mo guo mo lai m za hou  
 好 人 材, 不 高 不 矮 人 材 好,



hou hei gang yi    lao yiu    lomg

好比    观音    坐莲    台。

李和秀    演    唱

郑伯农    洪    滔    记    录

# 是我姻缘飞拢来

1 = D     $\frac{2}{4}$

(山    歌)

江    瑶    华    族

稍慢    自由也



石    榴

打    花    叶    落



台,    (而) 一    对    (也)    锦 鸡(而) 往    路



来,    手    拿    白米(呃)    随    线



撒    是我    姻缘 (哎    就)



飞拢

来

鲁成善    演    唱

盘登仁    周仁顺    蒋登忠    记    录

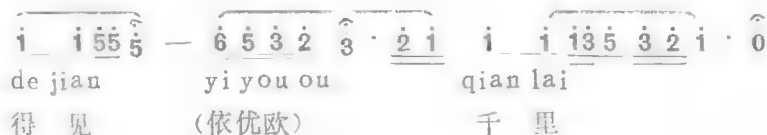
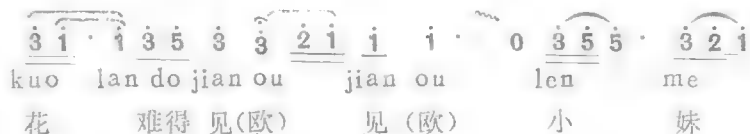
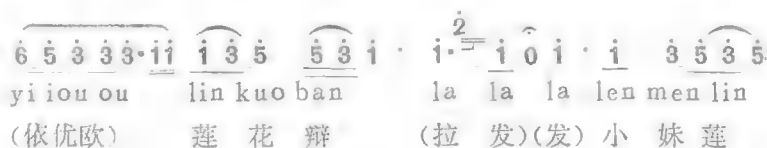
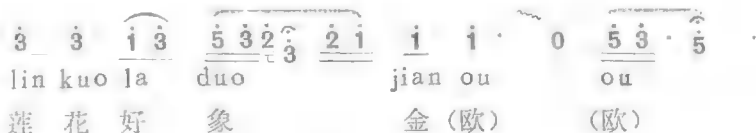
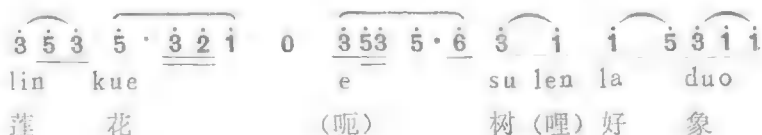
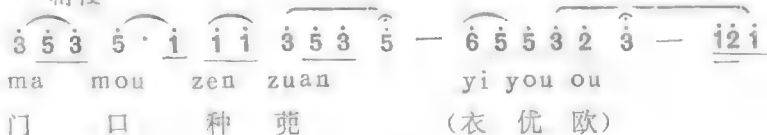


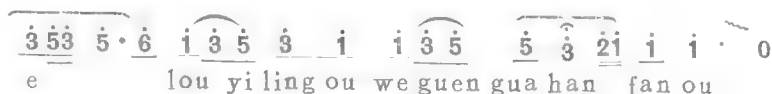
# 门口种菟莲花树

1 = D

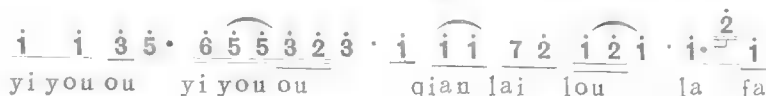
宁 远  
瑶 族

稍慢





(呃) 路 一 年 (欧) 四 季 挂 在 心 (欧)



(优 依 欧 依 优 欧) 千 里 路 (拉 发)



(欧) 一 年 四 季 挂 在 心



在 心 (欧)

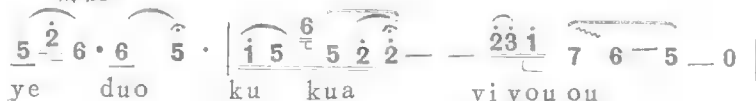
冯卯秀 演唱  
李培生 顾成德 记谱

## 一朵好花在河岸

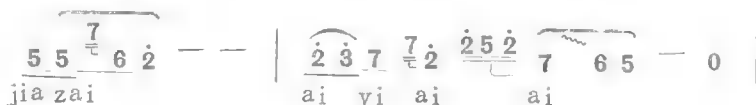
1 = E

宁 远  
瑶 族

稍慢



一 朵 好 花 (意 优 欧)



长 在 岸 (意) 岸 岸

5 7 6 · 7 5 2̣ 2̣ 7 6 6 5 — 5 5 0 | 2̣ · 2̣ 3̣ 6 2̣ 2̣ — — |

ji guo suei you sen ou sen you

过江 水 又 深 (欧) 水 又

2̣ 3̣ 5 7 6 5 — 0 | 5 6 5 2̣ — 2̣ 6 | 6̣ 6 — 5 — 5 · 3 0 |

yi you ou jia zai hai ai ou la fa

(意优 欧) 长 在河 岸 (欧 拉 发)

3 5 7 2̣ 7 5 7 5 2̣ — — | 2̣ 1̣ 7 5 7 6 6 5 5 · 0 |

fa you sui di gong ou

(发 优) 水 底 中 (欧)

3 5 · 7 5 7 5 2̣ — — 6 | 7 7 6 · 5 — 5 · 3 0 |

se sui you sen ou sen ou

(是) 水 又 深 (欧) 深 (欧)

2̣ 6 · 5 5 · | 7 5 7 2̣ 2̣ — 3̣ 7 6 — 5 — 0 |

duo li ou yi san ai yi you ou

脱 了 (欧) 衣 衫 (爱意 优 欧)

5 7 5 7 2̣ — — 2̣ 3̣ 7 2̣ 2̣ 5 7 6 · 5 — 0 |

zai sue ai di you ta kua ou

在 水 (爱) 底 (哟) 贪 花 (欧)

5 7 6 2̣ — 6 — 5 — 5 3 0 | 2̣ 3̣ 6 2̣ — — · |

se li ya gan xien ou sui

死 了 也 甘 心 (欧) 水

$\dot{2}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  —  $5$  —  $0$  |  $5$   $\underline{7}$   $\underline{\underline{7}}$   $\dot{2}$  —  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{7}$   $\underline{65}$  —  $\underline{5 \cdot 3}$   $0$  |  
 yi you ou jin sue you di la fa  
 (意 优 欧) 在 水 (优) 底, (拉发)

$\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{2}$  —  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{67}$   $\underline{6}$  —  $5$  —  $0$  |  
 fa ou you ta kua e sei li  
 (发 欧 优) 贪花 (呃) 死 了

$\underline{5}$   $\underline{3}$   $5 \cdot$   $\underline{7}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$  — —  $5$   $\underline{\underline{7}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $5$  —  $\underline{5 \cdot 3}$   $0$  ||  
 ya gan xian ya gan xien ou  
 也 甘 心 也 甘 心 (欧)

冯卯秀 演唱  
 李培生 周仁详 记谱

## 伶 落 拉 来

1 = A  $\frac{4}{4}$

(咧处)

江 华  
瑶 族

速度自由

$\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{6}$   $5$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  — |  
 伶 落 落 拉 来 来 拉 来

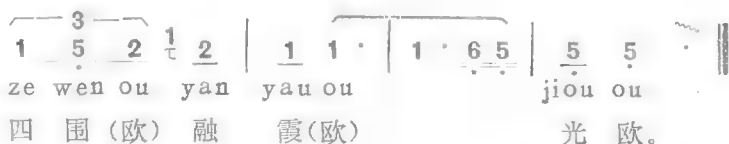
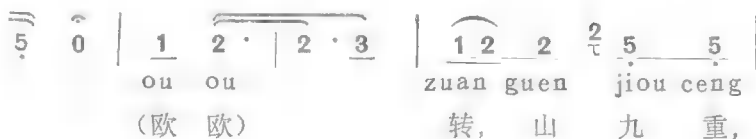
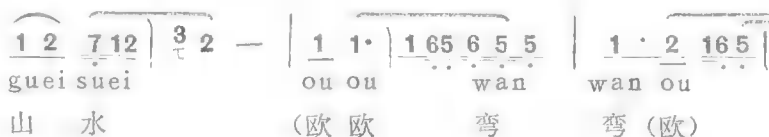
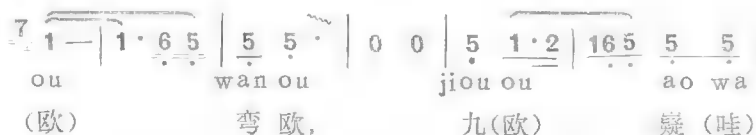
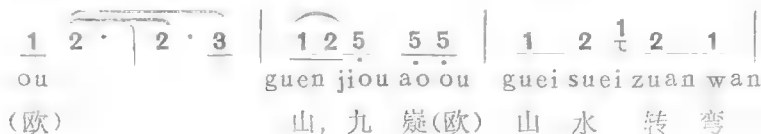
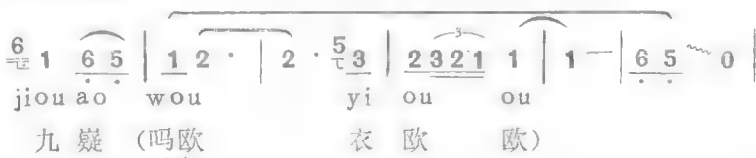
$\underline{\dot{3}}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6i}$   $\underline{6}$   $5$  |  $\underline{6i}$   $\underline{6}$   $\underline{6i}$   $\underline{6}$   $\underline{65}$   $2$  · ||  
 拉 来 呵 伶 落 伶拉 伶拉 来。

盘登仁 周仁顺 盘财佑 演唱  
 蒋登忠 记谱

# 九 嶷 山 歌

宁 瑶 远 族

1 =  $\flat A \frac{2}{4}$   
每分钟96拍



冯卯秀 演唱  
顾成德 记谱

# 远路好花难得逢

1 =  $\sharp F$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

双 牌  
瑶 族

中速



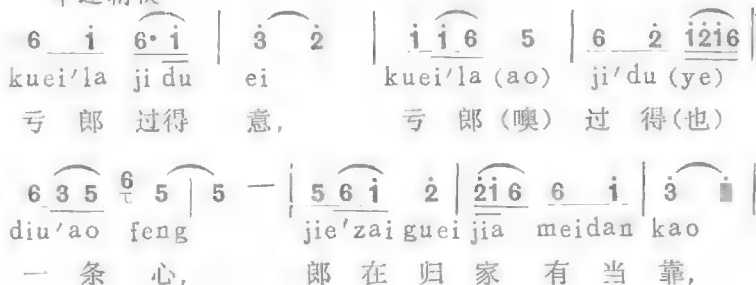
赵新女 演唱  
严俊寿 记谱

# 妹在闺家靠哪人

1 = B  $\frac{2}{4}$

双 牌  
瑶 族

中速稍快





wei zai (yo) guai jia kao nan(yo) nin

妹 在 (哟) 闺 家 靠 哪(哟) 人?

赵新女 演唱  
严俊寿 记谱

# 背刀修路接花来

1 = A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

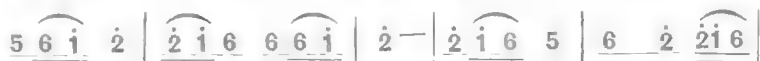
双 牌  
瑶 族

中快



hai'ea gu ea jia uai nian wa niu'a dai

(女)心 问 郎, 问郎 哪 年 哪 月(啊) 来?



ma jia hai nin'a hainiā dao man'dū yuo xiu'loā ji

问 郎 哪 年(啊) 哪月 到? 背刀 (哟) 修 路 接



kua yuo dai chuāng, bǔ mei ji niu yāng dai

花(哟) 来。 (男)全 告 妹, 正 月 不 来



(ze) nie' niu dai jiniu'ma' yang dao

(哟) 二 月 来, 正月(麻)不 到



nie'niu dao zē, gan bi'e (zē) kankua guai

二 月 到, 自 己 进屋(哟) 看 花 开。

赵新女 盘金智 演唱  
严俊寿 记谱

# 人家求雨妹求情

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

双 瑶 牌 族

中速稍快

$\underline{3 \ 6 \ 6 \ 3} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{1}^2 \ \dot{1}^3} \mid \dot{1} \ 6 \ 6 \ 3 \mid 6 \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \mid \hat{6} - : \parallel$

女.gi'e fanlin mei gai guei zua dao duji hen din hui

1.起屋三年 没盖背, 抬头得见过天星;

tianhan fanlin mei lo shui nian jia jiushui'mei jiu jing

天干三年 没前雨(水)人家求雨妹求情。

男.gu'mei ji'e wei zai guei zai e yan'me he din hui

2.告妹起屋 盖好背, 在屋不见过天星;

du ji fei fang lo ji shai menian jiu shui lan jiu jing

得见天下 落下雨, 无人求雨郎求情。

赵新女 盘金智 演唱  
严俊寿 记谱

# 燕子飞

1 = F  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$

江 瑶 华 族

自由速度

$\underline{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 5}} \ \sharp 4 \ \text{c} \ 3 - \underline{\underline{1 \ 6 \ 1 \ 6 \ 6}} \mid \underline{1} \ \blacksquare \cdot \underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 6}} - \mid$

mo en ze en ze you you se

小 燕 子 燕子 悠悠(是

$\underline{\underline{6 \ 1}} \ 1 \ \underline{1 \ 6} - \mid \underline{1 \ 2} - \underline{6 \ 5} \ \text{c} \ \hat{1} \mid \underline{5 - 5 \ 1} \underline{2} - \mid$

e you ha jiou ou ou ou

呃)游(哈) 州 (欧 欧 欧)



$\underline{21}$   $\underline{6-5-}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\cdot$   $\underline{21}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6-}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{4}$   $\sharp 4$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\cdot$   $\underline{1}$  |  
 you a jiou en'ze you you se e you ha uen ou

游(啊)州, 燕子悠悠(是 呢)游(哈)县欧

$\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{21}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $-$  |  $\underline{6}$   $\cdot$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $-$  |  
 ha jiou ou ha uen se e sua fong ou liou

哈)州(欧哈)县(是) (呢)要风 (欧)流

$\underline{6}$   $\underline{1}$   $\cdot$   $\underline{2}$   $-$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $-$   $\underline{5}$   $-$  ||  
 e sua long liou e

(呢) 要风 流 (呢)

赵金妹 演唱  
顾成德 记谱

## 十皮芥菜九皮青

1 = A

双 牌  
瑶 族

散. 中速稍慢

$\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\cdot$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $-$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1}$   $\cdot$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\cdot$  |  
 yin nuo a e yi yo ou ou e ya'e'yi yin nuo  
 (仁 罗 啊 呢 衣 哟 欧 欧 呢 呀 而 衣 仁 罗)

$\underline{5}$   $-$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  
 zo ong ou ou'a ji'ya zai ye yi xien'zu  
 十皮(欧 欧啊)芥(呀)菜 也(衣)九皮

$\underline{3\ 5\ 5\cdot}$   $\underline{34\ 3\cdot 21}$   $\underline{1\ 1\cdot}$   $\underline{6^b\ 5}$   $\hat{0}$   $\underline{3\ 5\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 1}$   
 nong'ou yi'yo jian e se'yi'yo yi'yo' a  
 (喃 欧 衣 哟) 青(呃) (塞衣哟 衣哟 啊)

$\underline{1\ 1\ 1}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3}$   $\underline{5\cdot}$   $\underline{6\ 5\ 3}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 1}$   $\hat{0}$   $\underline{1\ 1\ 1}$   
 no'yi' a ou zo ou ou'a e'yihu yi ji ya  
 罗 衣 啊 欧 左 欧 欧啊 而衣夫) 九皮(呀)

$\underline{3\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 5}$   $\underline{5\ -}$   $\underline{6\ 5\ 3}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{1\cdot 3}$   $\underline{3\ 5\ 5}$   
 ou ze yi ou ou'a xien'a du wei'yi nong'a  
 欧) 芥(衣 欧 欧啊) 莱(啊)共 条(衣 喃 啊)

$\underline{34\ 3\ 2\ 1\ 1}$   $\underline{3\ 4\ 3\cdot 21}$   $\underline{1\cdot 3\ 5}$   $\underline{1\ 1\cdot}$   $\underline{6^b\ 5}$   $\hat{0}$   $\underline{1\ 1\ 3\ 5}$   
 yi'ou jien'ou jien'e lo a  
 衣欧) 心(欧) 心(呃)。 糯(啊)

$\underline{3\ 5\ 3\ 5\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 3}$   $\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{1\cdot 3}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 5}$   $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{1}$   
 yi ou ou'a zou'a huen e yi non'zu yo  
 米(欧 欧啊) 煮(啊)饭 (呃衣)难 测 (哟)

$\underline{3\ 5}$   $\underline{1\ 1\cdot}$   $\underline{6^b\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 5\ 5}$   $\underline{6\ 5\ 3}$   $\underline{1\ 3\ 5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$   
 e'yi yingno se'yi'yo ou'a wenlou zuou son  
 而衣)水(罗) (塞衣哟 欧啊)远 路 姣(欧)莲

$\underline{1 \cdot 3} \quad \underline{1 \quad 3 \quad 5} \quad 5 - \quad \underline{3 \quad 4 \quad 3 \cdot 2 \quad 1} \quad 1 \quad 1 \quad 6 \quad \overset{b}{5} \cdot \quad \hat{0} \quad \underline{3 \quad 5 \quad 5} \quad \underline{\overset{5}{3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 1}}$   
 e yi na'zai yo na'yo fen e se'yi'yo yi'yo'a  
 (而衣)难 测(哟 难哟)心(呃)。(塞衣哟 衣哟啊)

$1 \quad 1 \quad 1 \quad 3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 5} - \underline{6 \quad 5 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{3 \quad 5} \cdot \quad \underline{3 \quad 5 \quad 3} \quad \overset{2}{1} - - \hat{0} \quad \underline{1 \quad 5 \quad 1}$   
 na'za'yayi xin'yi'yo ou'a e'yi hu yiwen  
 难 测(呀衣)心(衣哟 欧啊 而衣 夫)。(衣)远

$\underline{1 \quad 3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5 \quad 5} - - \underline{6 \quad 5 \quad 5 \quad 3} \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 4 \quad 3 \quad 2} \quad 1 \quad 3 \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{3 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3 \quad 2 \quad 1} \quad 1$   
 a e la ou ou nu'a son e yi na'za yo a  
 )啊呃)路(欧 欧)娇(啊)莲 (呃 衣)难 测 哟(啊)

$\underline{3 \quad 4 \quad 3} \cdot \underline{2 \quad 1} \quad 1 \cdot \underline{3 \quad 5} \quad \underline{1 \quad 1} \cdot \underline{6 \quad \overset{b}{5}} - \quad \blacksquare \quad 0 \quad \parallel$   
 fen ou ou fen'e  
 心(欧 欧)心(呃)。

盘妹姑 演唱  
 严俊寿 记谱

# 解 放 到

1 = F  $\frac{3}{4}$

宁 远  
瑶 族

稍慢



jie zan tao tinai bayen biang li Sin  
解 放 到, 天 下 瑶 人 翻 了 身。



ba ia yeng ynan[ia] yanmanbona  
瑶 家 永 远 呀 不 忘 党,



Cmninmannin[yo]yanDei XUun  
千 年 万 年 [哟] 不 变 心。

赵生元演唱

周仁祥 记谱  
刘珍国

# 手 拿 书 本 写 书 言

1 = G  $\frac{2}{4}$

双 牌  
瑶 族

中速稍快



laiguai mei Xaonie(mR)soubeah(ya) Sou  
离 开 妹, 手 拿 (嘛) 书 本 写 (呀) 书



nian die nian (a) Xiuban lanxiu ban Tiling

言, 小妹 (啊) 收本 郎收 本, 过后



huSai zai ye xuan lin?

哪年 再(也) 相 恋?

盘金智演唱

严俊寿记谱

# 景定元年四月八

1 = G

双 牌  
瑶 族

散、流畅地



Tian ding Yuan nian you hui nlu be (e)

景 定 元 年 (又) 四 月 八 (呢)



beng Zo Sneng nang Tie Yaan tian

逢 着 圣 人 改 换 天;



Zcin liou hu he lian Ze mei,

仲 留 伏 义 俩 姊 妹, 结

1 1 3 1 3 1 1 - - - 0 0 ||

Tiang Cai Dua mang gian nian. 盘世盛演唱  
成 妻 对 万 千 年。 严俊寿记谱

### 早早下秧早插田

1 = C  $\frac{2}{4}$

(本地瑶歌)

江 瑶 族

中速

7 2 3 2 | 1̇ 6 - 7 2 | 3 2 1 3 3 2 1 6 | 1̇ 6 — |

ian Snu Jan jan Shu ha Yan Yan me lan,  
井 水 凉 井水下秧 秧 不 长,

3 3 3 2 1 2 3 2 | 1̇ 6 - 7 2 | 3 2 1 2 6 1̇ 2 |

yan me lan s zao fu zh zaozao fuzh zaoCa  
秧不长时 早 下 种, 早早下秧 早扞

1̇ 6 — ||

jie.

田。

秦柳英演唱

袁 群记录

### 怕郎心多讲丑人

1 = C  $\frac{2}{4}$

(平地瑶歌)

江 瑶 族

慢速

3 3 · 3 2 3 | 3 1 2 1̇ 1 0 | 6 1 1 6 1 1 |

shen shah xau Jau dei mou lan jie lanheeyeley  
天上 星 多 月不 明(咧), 塘里(儿)鱼多(儿)



ch meey da ey lau be eley giea no snd lie

水不(儿)清(儿),塘里 鱼多(儿) 搞 浑 水(咧)



snei lan sneibey kan cou 嗯 lie

怕 郎 心 多 讲 且 人(咧)。

秦兴平演唱

袁 群记录

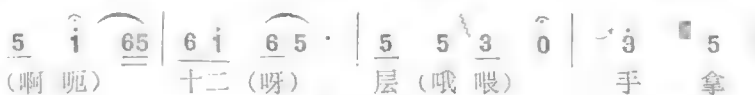
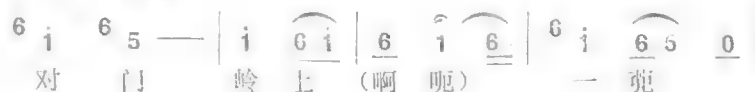
## 瑶汉团结万万年

1 = F

(平地瑶山歌)

兰 瑶 山 族

自由节奏



赵木妹演唱

陈敬贤记录

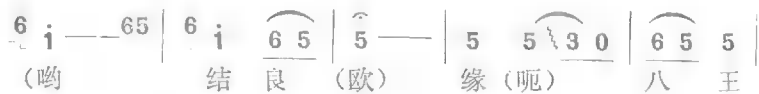
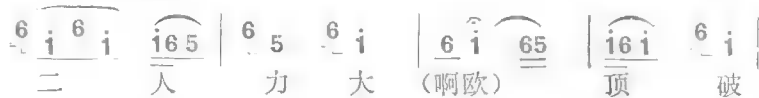
# 谜 字 歌——谜底、夫妻义重

1 = G

(平地瑶山歌)

兰 瑶 山 族

自由节奏



赵成德演唱  
陈敬贤记录

## 好石磨刀不用水

1 = D

2/8 3/8

(平地瑶梧州歌)

兰 瑶 山 歌

中速



fū sèi mī dòu (啊) ba yong suèi  
好 石 磨 刀 (啊) 不 用 水。





fù shuǐ(呀) sǎ xǐ                      bā yòng(哦) shùe  
好 水(呀) 洗 衣                      不 用(哦) 槌。

附词:

bíng dì wéi yíng bā yòng dòng

平 地 围 堰 不 用 墩,

fù ǎo cuān gē bā yòng shū

好 偶 唱 歌 不 用 书。

赵友生演唱

陈敬贤记录

## 黄糖再甜不赛蜜

1 = C     $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(客家歌)

江 瑶 族

慢速

6 6     $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6    6 6 | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$      $\dot{2}$  6  $\dot{1}$  | 6  $\dot{1}$  —  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  
黄糖    再甜    不赛 蜜(呀),    棉衣 再暖    不赛(呀)

6 — | 6  $\dot{1}$  6  $\dot{1}$      $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  6    6 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$      $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 |  
皮,    爹 娘    生子    恩情 重(呀) 赛不过    领袖

6  $\dot{1}$  — |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6 — ||  
毛    主    席,

黎顺和演唱

袁 群记录

# 飘摇过海过东京

1 = D  $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

(还愿歌)

江 瑶 族  
瑶 族

较自由

$\underline{65} \underline{2} - - - \underline{65} \mid 5 \underline{65} \underline{3} \underline{7} \hat{2} - \underline{65} \mid \underline{7} i - \underline{6} \underline{5} - ^v \mid$

cnen nol bai i sni shiLou

(神 哪 拜 衣 细 细 优

$\underline{2} \underline{5} \hat{2} \cdot \underline{3} \mid \underline{56} \underline{5} \underline{5} \underline{06} \underline{55} \underline{2} \underline{7} \underline{2} \mid$

e youwu ua chenpou ciauau

儿 优 为 那 神拜 先 旧

$\underline{56} \underline{7} - - \underline{2} \underline{56} \underline{5} \underline{5} ^v \mid \underline{5} \underline{2} - - \underline{35} \mid \underline{56} \underline{56} \underline{2} - \mid$

nayou e lyei na yau iyou nauia yeui wi

哪优 儿 威 哪) 鱼 (衣优) 印(呀)二年(呢)

$\underline{5} \underline{56} \underline{75} - - \mid \underline{65} \underline{5} \hat{2} - - \underline{3} \underline{56} \underline{5} \mid$

se fnda ua e henwi i fane

(是)天地 (那) (儿) 旱(呢) (衣) 三(儿)

$\underline{55} \prime \underline{6} \hat{2} \underline{23} \underline{7} \underline{5} \underline{5} \cdot \mid \underline{7} \underline{2} \underline{3} \underline{2} - \underline{7} \underline{5} \underline{55} \mid$

ui ua moumei you mou cuange si iyou iangda

年(哪) 元来 又 无粮(儿), (噢) (衣优)天地

$\underline{6} \underline{2} - - \underline{6} \underline{5} \cdot \mid \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{55} \underline{2} - - \mid$

han fa e fa fan hiau e

早 (发儿) (发 三年 (儿)

2̣ 5   5 2̣   7 2̣ 5   5 6 5   2̣3̣ 2̣   7̣2̣ 7 — 5   5 .

i moa meiywe moucang e   ydlmo fuaug e  
(衣) 无米   又(儿) 无粮(儿)   又无   粮(儿)

75   2̣ — —   3̣6 5 |   5 5   7 5   2̣ —

aiu                      i you              sheuha duml   e  
浑                      (衣儿)              山(哪) 竹木   (呃)

5   5 2̣   6 5 — 6 5   3̣ 2̣ — 3̣ | 6̣7̣ 6   5 5 2̣   7̣2̣ 6 5 —

se seiluo ua   e aie   i goug uo wousi youwouyou  
(是)吹出   (哪 儿) 火(儿 衣) 江 河 无水 又无 鱼

7   2̣ 3̣ 2̣   2̣   7 5   5 2̣ |   3̣ 2̣ —   6 5 —

e si                      i e seizuo              ai              fa  
(儿 希                      衣儿) 吹出              火              (发

i 6 2̣ 5 5̣6̣ 2̣   3̣ 6 5   5 2̣   5̣2̣ 5   5̣6̣ 2̣ |   7̣2̣ 7 — 5 5 — ||

fa goug uo i you mousi you mouyou youmoa youe  
发) 红河   (衣优) 无水   又 无鱼   又无 鱼(儿)

黄长妹演唱

盘登仁

周仁顺记录

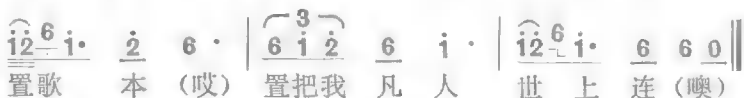
蒋登忠

# 盘古开天又开地(一)

1 = D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

双 牌  
瑶 族

中速



注: 此歌系瑶歌的汉语唱法。

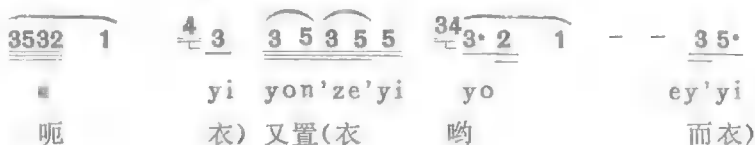
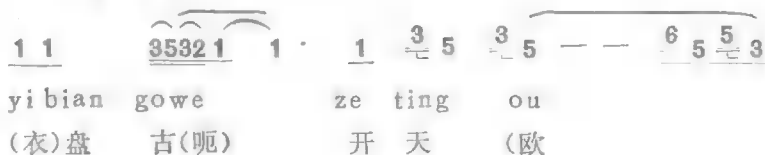
盘世盛演唱  
严俊寿记谱

# 盘古开天又置地(二)

1 = A

双 牌  
瑶 族

散、中速稍慢



1 <sup>4</sup> 32 1 — 0 0 0 1 1 3 5 3 5 • 3 5 — — 6 5 5 3 |

yinnao

heng na

de'yi rou

地(挪),

(恒 那

得衣 优)

1 1 1 5 3 5 3 2 1 1 <sup>4</sup> 3 3 5 3 5 5 5 3 5 3 5 3

ydc ze gon'od, odhpo e yi you'ze'yi, ou

又置 江(欧 欧) 河(呢 衣) 又置(衣 欧

3 4 3 2 1 1 1 0 3 5 3 5 ■ 34 3 2 1 1 1 •

dao

dian'e

[xi yi ye yi yo ou'a

到)

田(呢)

[西 衣 也 衣哟 欧阿

1 1 1 3 5 3 5 3 5 3 5 5 3 3 5 •

yon'ze'a ou ze'yi'a'yi you ey'yi

优折啊 欧 折衣啊衣 优 而衣

35 3 1 1 — 0 1 1 1 3 5 3 5 5 — — 6 5 5 3

hu'ou

heng'yoe'a

ze'zi ou

夫欧]

(恒)又 (啊) 置衣 欧)

3 5 34 3 2 1 1 0 34 3 3 5 3 5 5 5 3 2 1 1

gan'a huo'e

you

you'ze'yi

yo

a

江(啊) 河(呢

优)

又 置(衣 哟 啊

$\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{3}{5} \overset{3}{3}$  3 — 2 1 ·  $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$  1 1 · 0 1 1 1  $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$   
 ding ou dieg'e heng'lou'a  
 (田 欧) 田(呢) (恒)刘(啊)

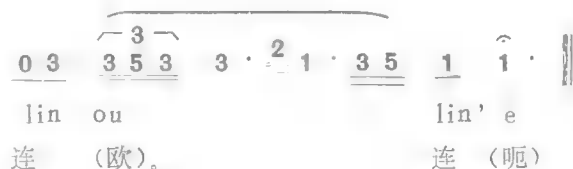
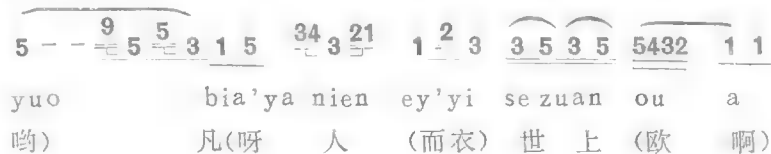
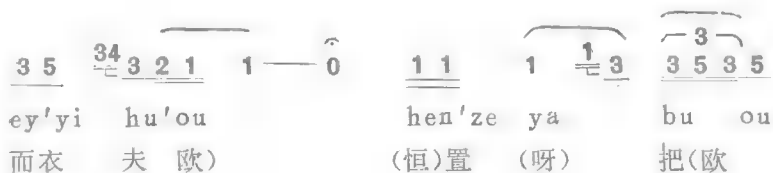
$\overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{5}{5}$  3 5 — — 6 5 5 3 1  $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$  3 2 1 1 · 0 3  $\overset{3}{3} \overset{5}{5}$   
 huan'ou ou mei'ye niang e you ze'yi  
 三(欧)(欧) 妹(也) 姐 (呢 又)置(衣

■ 3  $\overset{35}{3} \overset{21}{2} \overset{1}{1}$  · 3 5 1  $\overset{4}{3} \overset{21}{2} \overset{1}{1}$  — 0 1 1 3  
 ya ga yo ey'yi yin'nuo nengle  
 衣)歌 (哟 而衣)本(挪), (恒勤

$\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$  5 — — 6 5 5 3 1 5  $\overset{35}{3} \overset{5}{5}$   $\overset{34}{3} \overset{5}{5} \overset{2}{2}$  1 · 0  
 bu'en you ze'bu bia ya nieu e  
 布 思 优) 置把 凡(呀) 人 (呢

2 3  $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$  5 3 4 3  $\overset{34}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$  1 1 · 0 3 5  
 you sui zuan ou nuo lin 'e yiyi  
 优)世 上 (欧 挪) 连(呢)。(衣衣

5 —  $\overset{34}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$  1 1 1 1 3  $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$  3 5 — — 6 5 5 3  
 ou yiou a ze ba ya bu ao yuo  
 欧 衣欧 啊 置把 呀 凡 噢 哟



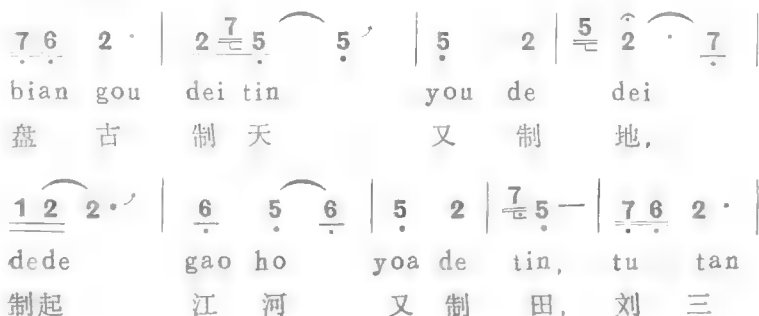
盘世盛演唱  
严俊寿记谱

### 盘古制天又制地(三)

1 =  $\flat A$   $\frac{2}{4}$   
稍历

(讲 歌)

江 瑶   华 族





che ga you dei au, bu wo

制 歌 又 制 曲, 交 把



ze mi dei yau meu

姊 妹 世 人 传。

注：歌词开头一行是瑶话的汉语拼音，

底下一行是汉语译词、下同。

盘富庆演唱

周仁顺

盘登仁记录

蒋登忠

## 盘 王 歌 (一)

1 =  $\Delta$   $\frac{2}{4}$

(还愿歌)

江 华  
瑶 歌



夜黄 昏 吹起 芦笛 过娘 门, (舍银 可)(舍银 货

夜黄 昏 吹起 芦笛 过娘 门, (舍银 可)(舍银 货



可忘 可),

可忘 可),



芦笛里 头 有句 话, 叫娘 夜睡 莫关 门, (舍银 可

妇到门 前 偷落 泪, 不得 钥匙 关娘 门, (舍银 可



$\underline{3\ 2\ 1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1\ 3\ 1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 3\ 1}$  ■ | ( $\underline{5\cdot 6}$   $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{1\ 2}$   $\underline{3\ 5}$  |  
 舍银 贺 有忘 可 可忘 贺)。  
 舍银 贺 有忘 可 可忘 贺)。

$\underline{5\ 5\ 3}$   $\underline{5\ 3\ 5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3\ 1}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{1\ 3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1\ 2}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{3\ 2}$   $\underline{6}$  )||

## 盘 王 歌 (二)

1 = D  $\frac{2}{4}$

盘王出世先出世

江 瑶 族  
瑶 族

中速

(本土瑶)

$\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1\cdot 6}$  |  $\flat 3\cdot 3\cdot 3\cdot$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\flat 3\cdot$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  
 bian uang a cuo sui lei ten cuo na

盘 王 (啊) 出 世 (勤) 先 出 (哪)

$\flat 3\cdot 0$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1\cdot 6}$  |  $\flat 3\cdot 3\cdot 3\cdot$  |  
 sui bian uang a cuo sui lei

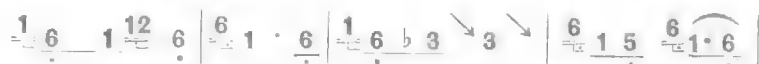
世。 盘 王 (啊) 出 世 (勤)

$\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  
 yaz tai lei ting sei liu o sei o

在 西 (勤) 天。 (赛 溜 喔 赛 喔)

$\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{0}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{1\cdot 6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\searrow 3 \searrow$  |  
 sei liu sei bian weng a dao duai lie

赛 溜 赛) 盘 王 (啊) 头 戴 (咧)



ban ting a mao o lei yan na xiong jin na  
平 天 (啊) 帽 喔 立 即 (哪) 胸 前 (哪)



tiou tou lei ting o sei liu o sei o  
手 托 (勤) 天 (喔 赛 溜 喔 赛 喔



sei liu sei  
赛 溜 赛)

赵华普演唱  
怡 明记录

## 犀牛宝角去连连

1 = C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

稍慢

江 瑶 华 族



sai e bu jia xi lin lin na la li  
犀 牛 宝 角 去 涟 涟 (哪 啦 哩



li la lei bangu zhongzhong ling sn  
哩 啦 勒 盘 古 众 圣 领 银



xingna la li lei lei la lei  
钱 (哪) 啦 哩 勒 勤 啦 勒)



ling na on xing guai ku liu o la li  
领 纳 银 钱 归 库 了(喔 啦 哩



li la li yi yongjiu ga ji  
哩 啦 黑) (衣) 用求 家 主



xiang teng tingna la li lei lei la lei  
上 青 天(哪) 啦 哩 勒 勒 啦 勒)

赵华普演唱  
怡明记录

## 愿 歌

1 = bA  $\frac{2}{4}$

中途

勒 啦 勒

(过山瑶)

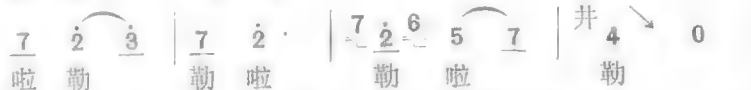
江 华  
瑶 族



勒 啦 啦 勒

勒 啦

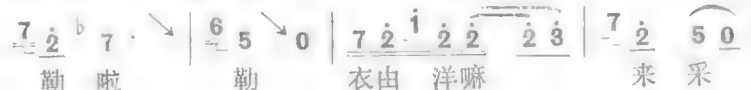
勒



啦 勒 勒 啦

勒 啦

勒



勒 啦

勒

衣由 洋嘛

来 采



勒

啦

勒

冯全妹演唱  
怡明记录

# 勤 啦 勒

1 = D  $\frac{2}{4}$

(本土瑶)

江 瑶 族

中速



廖月松演唱

怡 明记录

# 玲 罗 勒

1 = D  $\frac{2}{4}$

(过山瑶)

江 瑶 族

中速



赵妹日演唱  
怡 明记录

# 长 鼓 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

送 神 去

江 瑶 华 族

中 速

(本土瑶)



teng jian na aiao bei teng jian na gui aiao bei

送 神 (哪) 去 (呀) 送 神 (哪) 归去 (呀)



dao jian na	$\left. \begin{array}{l} \text{jia a} \\ \text{家 (啊)} \\ \text{ting a} \\ \text{庭 (啊)} \\ \text{dang a} \\ \text{堂 (啊)} \end{array} \right\}$	sei liu a	sei
到 神 哪		(赛 溜 啊	赛



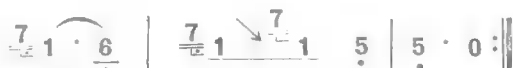
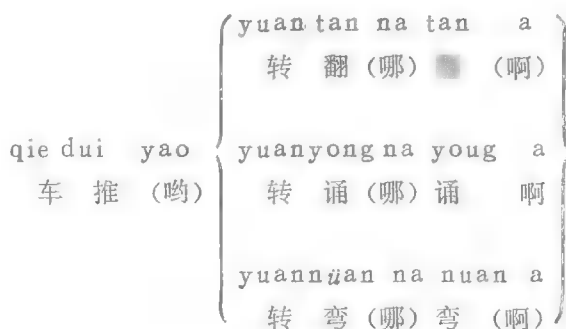
sei liu a sei teng jian na gui aiao bei

赛 溜 啊 赛) 送 神 (哪) 归去 (噢)



dao jian na au nou teinaig bei gong bin ia

到 神 (哪) 岸 (噢) 只见 (噢) 江边 (噢)



sei                sei    liu   s   sei  
 赛                赛    溜   啊   赛)

廖日松演唱  
 怡 明记录

# NAN FAN GE 跳 伞 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

(过山瑶)

江 瑶 族

慢速



nan tan mu nan tan you you jitai jiu nantanyouyou  
 跳 伞 妹, 跳 伞 游 游 过 那 州, 跳 伞 游 游  
 yan sai mun yan sai mun long ji tai jiu yansaimuulong  
 不 消 向, 不 消 向 郎 过 那 州, 不 消 向 郎

(2 <sup>3</sup> 2 .)

2 <sup>5</sup> 2 . 3 2 | 5 5 . 2 <sup>5</sup> 2 . | 2 3 5 . 6 5 ↘ 0 ||

ji tai wei tai jiu tai wei zhua tong liu  
过 那 县, 那 州 那 县 要 风 流。  
ji tai wei jiu jiu wei wei ku tong liu  
过 那 县, 州 州 县 县 好 风 流。

盘月轩演唱  
怡明记录

# 八 都 歌

HA JIU YE  
吃 酒 筵

S = 120 8 8 8

(女 腔)

江 华  
瑶 族

1 2 2 3 | 3 5 | 5 2 | 1 0 0 | 5 1 5 |

zage li la la sa tei li si  
(答个 哩 啦 啦 撒) 天 (哩 司)

5 6 | 5 2 3 | 2 5 | 5 2 | 1 0 0 | 1 2 2 3 |

da xong huang jiu ye hang lie ji ge li  
地 玄 黄 酒 筵 开 (咧) (几个 哩)

1 3 5 | 3 5 1 5 | 3 5 5 | 2 5 | 3 2 0 |

ji si xi lao li si shua li man dana shai  
金 司 生 丽 (哩 司) 水 (哩) 满 堂 筛



shaiyi ye si lei hei lie  
(晒衣也嘶勒哩咧)

za ge li  
(答个哩)



la la si sa ji li si gong e li pu xu  
啦啦司撒) 请(哩司)姑(哦)(哩)伯叔



e zei zei qi e  
(哦) 齐齐饮(哦)

ji ge li  
几各哩)



kang tu li de xing ci ye jiu ye yeyi ye si  
同胞(哩)弟兄 饮(也)酒筵 (也衣也嘶



lei hei lie  
勒嘿咧)

程江茂演唱  
怡明记录

# 长 鼓 歌

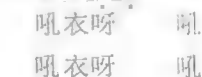
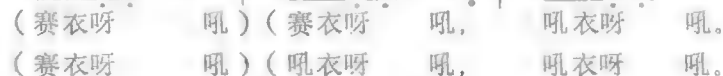
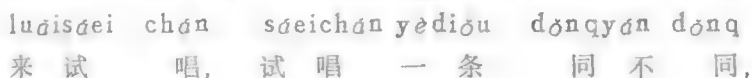
1 = E  $\frac{2}{4}$

稍慢

兰 山  
瑶 族









吼衣呀 吼 吼衣呀 吼)

吼衣呀 吼 吼衣呀 吼)



赵路姣、赵冬凤、六越妹演唱

陈敬贤记录

## 田鸡婆你那好

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

中速

新 田  
汉 族



田鸡婆呢，你那好，你有一身毛(呢 嗨 嗨)，



亏了鲢(呀)鱼(是)水(呀)里(了)泡(呢 嗨 嗨)。



鲢鱼你那好，你有两根须(哪 嗨 嗨)，亏了



泥(呀)鳅(是)追(呀)的了)追(呀 嗨 嗨)。泥鳅你那



好，你有一个岩(哪 嗨 嗨)，亏了(是)

$\frac{3}{1}$   $\frac{3}{1}$     $\frac{2}{1}$   $\frac{3}{1}$  |  $\frac{1}{1}$   $\frac{1}{1}$     $\frac{2}{1}$   $\frac{5}{1}$  |  $\frac{6}{1}$     $\frac{6}{1}$     $\frac{5}{1}$  |  $\frac{6}{1}$    0 ||

公(呀) 鸡 半(呀)夜(了)啼(哪) 啼 嗨)。

陈柳珍演唱

张·纯记谱

## 红鸡公背驼驼

1 = G  $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(中速)

$\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$    6 |  $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$  ·   6 |  $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$     $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  | 6 — |  $\frac{2}{1}$   $\frac{1}{1}$     $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  |

红鸡 公 来 背驼 驼 哎, 你不 和

6  $\frac{1}{1}$  ·    $\frac{2}{1}$  |  $\frac{2}{1}$     $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  | 6 — | 6 6    $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  |  $\frac{2}{1}$  ·   6 |

我 和 哪 个? 日里 同 我

6  $\frac{1}{1}$     $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  | 6 ·    $\frac{1}{1}$  |  $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$     $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  |  $\frac{1}{1}$  ·   6 |  $\frac{1}{1}$   $\frac{2}{1}$     $\frac{1}{1}$   $\frac{6}{1}$  | 6 — ||

一起 要 呀, 夜里 同 我 睡 一 坨。

兰开主演唱

周仁顺记录

## 蛤 蟆 歌

1 = F  $\frac{2}{4}$

新 汉 田 族

中速

5  $\frac{1}{1}$    5 5 | 5 5  $\frac{1}{1}$    6 | 6 6   6 5 3 | 3 6 5 3   5 |

一个 蛤蟆 一个 头, 两只 眼睛(就 凡是)溜(啊)溜,

3 6 5 3   5 | 6 6   6 5 3 | 5 6 5 3   5 | 5 3 5 3 5 |

(凡是)溜(啊)溜, 四个 爪子(就) 爬也爬不 上, 爬了几个坎,



上了几条河，(叽叽呱呱 喂 喘 喂)。

何土珍演唱

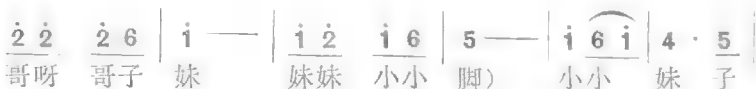
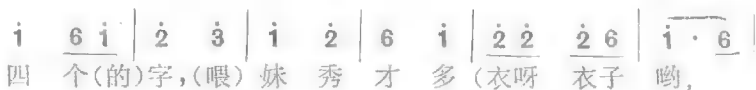
张一纯记谱

## 铜 钱 歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

新 田  
汉 族

稍快



歌词同前面

陈景华演唱

张一纯记谱

## 编 后 记

《湖南民间歌曲集零陵地区分册》的采集和整编工作，从一九七八年十二月开始，至一九八〇年十月结束。在整个采编过程中，全区共搜集各种类别的民间音乐一千五百多首，一九七九年和一九八〇年曾先后选编和油印了《零陵地区民歌集》上下册。现在的地区分册就是在原油印本的基础上，吸收一九八〇年八月以来新采集的部分民歌资料选编而成的。

在分类上，我们根据中国民歌集成编选工作座谈会编选原则讨论纪要的有关规定，根据素来的分类习惯和各音乐曲调的特点，分别以：一、劳动号子；二、山歌；三、民歌；四、小调；五、对子调；六、伴嫁歌；七、瑶歌；八、儿歌等进行分类。

担任本册责任编辑的是李培生同志和周仁顺同志，参加编选工作的有陈敬贤、陆良民、严俊寿、李登琛、蒋登忠、胡德利、胡恒贵、顾成德、肖大平、王钢等同志。

在整个采编工作中，得到过全区有关部门单位，各县文化系统许多同志以及全区各族群众，歌手的积极支持和协助，谨在此表示衷心的感谢。

由于我们水平有限，这个分册不可避免的会存在缺点和错误，我们热切希望得到广大同志的批评指正。

零陵地区民歌编选委员会

一九八一年一月

[ General Information]

□□ = □□□□□□□ □□□□□□

□□ = □□□□□□□□□□□□□□

□□ = 2 7 7

SS□ = 1 3 8 7 7 0 8 1

DX□ =

□□□□ = 1 9 8 1 . 0 1

□□□ =

□ □  
□ □  
□ □  
□ □  
□ □

1 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
2 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
3 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
4 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
6 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
7 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
9 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

1 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
1 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
2 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
2 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
2 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
2 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
2 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 2 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 2 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 2 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 2 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □

3 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 3 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

4 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 4 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 0 □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 2 □ □ □ □ □ □ □ □



5 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 4 □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 8 □ □ □ □ □ □ □ □  
 5 9 □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 0 □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 6 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 7 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □

8 2 □ □ □ □ □ □ □  
 8 3 □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 4 □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 6 □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 7 □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 8 □ □ □ □ □ □ □ □  
 8 9 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 0 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 1 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 2 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 3 □ □ □ □ □ □ □  
 9 4 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 6 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 8 □ □ □ □ □ □ □ □  
 9 9 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 1 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 2 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□

1 0 4 □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 5 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 6 □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□

1 0 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □  
 1 0 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□	1 1 0 □ □ □ □ □ □ □ □
	1 1 1 □ □ □ □ □ □ □
	1 1 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 1 3 □ □ □ □ □ □ □
	1 1 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □	1 1 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 1 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 1 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 1 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 1 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 0 □ □ □ □ □ □ □ □
	1 2 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 5 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□	1 2 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 2 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □
	1 2 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 3 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 3 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 3 2	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 3 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 3 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 3 5	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 3 6	□ □ □ □ □ □
	1 3 7	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 3 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	1 3 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	1 4 0	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 4 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 4 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 4 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 4 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	1 4 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□	1 4 7 □ □ □ □ □ □ □ □
	1 4 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 4 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 3 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 4 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 5 □ □ □ □ □ □ □ □
	1 5 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 5 9 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 6 0 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 6 1 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 6 2 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□	1 6 3	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 6 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 6 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □	1 6 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □	1 6 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 6 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 6 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 2	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 7 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 4	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 7 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 7	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 7 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 7 9	□ □ □ □ □ □ □ □

	1 8 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 8 1	□ □ □ □ □ □ □
	1 8 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 8 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 8 4	□ □ □ □ □ □ □
	1 8 5	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 8 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 8 7	□ □ □ □ □ □ □
	1 8 8	□ □ □ □ □ □ □
	1 8 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 9 0	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 9 1	□ □ □ □ □ □ □ □
	1 9 2	□ □ □ □ □ □ □
	1 9 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □
	1 9 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 9 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 9 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 9 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 9 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	1 9 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□	2 0 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 0 1	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 0 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 0 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 0 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□		
□ □	2 0 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 0 6	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 0 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 0 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 0 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 1 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 1 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 1 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 1 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 1 4	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 1 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 1 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□	2 1 7	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 1 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 1 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 3	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 2 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 6	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 2 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 2 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□		

	2 3 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 6	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 3 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 3 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 4 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 4 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 4 2	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 4 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 4 5	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 4 6	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 4 7	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 4 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 4 9	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□		

	2 5 1	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 2	□ □ □ □ □ □ □ □
□	2 5 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 5	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 6	□ □ □ □ □ □ □ □
□	2 5 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 8	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 5 9	□ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 6 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 6 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□	2 7 1	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 7 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 3	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 7 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 7 9	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 8 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 8 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 8 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 8 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 8 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 8 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□	2 8 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 8 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ 2 8 8 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□

2 8 9 □ □ □ □ □ □ □

2 9 0 □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 1 □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 2 □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 3 □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 4 □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 5 □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

2 9 6 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 7 □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 8 □ □ □ □ □ □ □ □

2 9 9 □ □ □ □ □ □ □ □